

ଚରିତ୍ର

-ଫାହିରୀ

ରାମାୟଣ ମହାଭାରତ

ହାମାୟଣ ମ.

ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ବ ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଂଶ

ଶିଳ୍ପୀ ଦତ୍ତ

ଶିଳ୍ପୀ ଦତ୍ତ



ଡି.ଏମ. ନାରାୟଣ

୫୨, ବିଦ୍ୟାନ ମନ୍ଦିରୀ • କଲିକତା - ୬

Copyright reserved

By

Author

প্রকাশক :

শ্রীগোপাল দাস মজুমদার

৪২, বিধান সরণী

কলিকাতা ৬

রূপায়ণ :

শ্রীস্বপন গোস্বামী

মুদ্রক :

শ্রীরঞ্জন কুমার সায়ুই

ভাস্কর প্রিন্টার্স,

৮৩বি, বিবেকানন্দ রোড

কলিকাতা ৬

প্রথম প্রকাশ :

১লা অগ্রহায়ণ, ১৩৮৩

মূল্য : ১৬—

আমার পরমাবাধ্যা মাতা ৮সুবালা দত্ত, শৈশবে যিনি সর্বপ্রথম আমাকে রামায়ণ মহাভারতের গল্প শুনিয়েছিলেন, যার উৎসাহে সাহিত্য সাধনার পথে এতদূর অগ্রসর হয়েছি—

৩

আমাব পরমাবাধ্য পিতা ৮অতুলচন্দ্র দত্ত, যার সাহিত্য সাধনায় অনুপ্রাণিত হয়ে কৈশোরে প্রথম সাহিত্য সাধনায় ব্যাপ্ত হয়েছিলাম, সেই পরম পূজনীয় ও পরম প্রিয় জনক জননীর অমর আত্মাব স্মৃতির উদ্দেশ্যে—

শ্রদ্ধাঞ্জলি

লেখিকাব অন্তান্ন বই :—

চেনা অচেনা ।

অধ্যাপিকাব ডায়েরী ।

ভেসে যাওয়া কুল ।

এরা ভুল করে বাবে বারে ।

আলোর ইসাবা ।

কালের পদধ্বনি ।

কালের ঢেউ ।

কাচের সংসার ।

স্বখেব লাগিয়া ।

আলো ছায়াব অন্তরালে ।

নানা রং ।

চলার পথে ।

নষ্ট লগ্ন ।

হাসি ঝরা বাত্মি ।

চট্টগ্রামেব লোকসঙ্গীত ।

চরিত্রে রামায়ণ মহাভারত

(প্রথম পর্ব) ।

মুখপত্র

“চরিত্রে রামায়ণ মহাভারতে”র দ্বিতীয় পর্ব প্রকাশিত হলো। অধুনা ভাবতেব সর্বক্ষেত্রে সর্বস্তবে দেখা দিয়েছে অবক্ষয়েব সূচনা। এই অবক্ষয় নিবারণে ও জাতির দৈনন্দিন জীবন ও আধ্যাত্মিক জীবনের পুনর্গঠনে আজ প্রয়োজন ভাবতের শাস্ত মত্য ও সাহিত্যেব বহুল প্রচার। এই জন্য এই বই প্রকাশের সাহস কবেছি। আমাব এই বই এব বৈশিষ্ট্যে পাঠক সমাজ বিশেষভাবে আকৃষ্ট হয়েছেন তাব প্রমাণ পেয়েছি বইটিব প্রথম পর্ব প্রকাশনেব সঙ্গে সঙ্গে নিঃশেষ হচ্ছে।

হিন্দু ধর্ম, সমাজ, ঐতিহ্য, কৃষ্টি, সংস্কৃতি বলতে বোঝা যায়—বেদ, পুরাণ, রামায়ণ, মহাভারত ইত্যাদি। ধর্ম, সমাজ, বাঙ্কি—সর্ব ক্ষেত্রে সুন্দর সূচু পরিচালনায় এ সব গ্রন্থ সহায়তা করবে। প্রাচীন এই সব ধর্ম গ্রন্থেব প্রতি যে ঔদাসীণ্য বর্তমান, নতুন বচনা কৌশলে আমাব এই গ্রন্থ সে ঔদাসীণ্য কেটে আজ সর্বজন প্রিয় হয়েছে।

প্রথম পর্ব পাঠকবৃন্দেব নিকট বিশেষ সমাদব লাভ করায় দ্বিতীয় পর্ব লিখতে প্রেরণা লাভ করেছি। আশা করি প্রথম পর্বেব মত এই পর্বও পাঠকবর্গকে আনন্দ দেবে। পববর্তী পর্বগুলিও যথা সম্ভব শীঘ্র প্রকাশ করবার চেষ্টা করছি।

বহু চেষ্টা করেও মুদ্রণ ক্রটি হতে এবাবও অব্যাহতি পাওয়া গেল না। বিশেষ করে ছুটি গর্হিত ছাপার ভুল রয়েছে। প্রথমতঃ প্রথম ৪ কর্মায় “চরিত্রে রামায়ণ ও মহাভারত” ছাপা হয়েছে “চবিত্রে রামায়ণ মহাভারতে”র স্থলে।

দ্বিতীয়তঃ দ্বিতীয় কর্মায় ২০ পৃষ্ঠায় ৫ম পংক্তিতে অভিমন্ত্যকে
 দ্বঃশাসন দ্রুত গদার আঘাতে ইত্যাদি ছাপা হয়েছে। দ্বঃশাসনের
 স্থলে দ্বঃশাসন পুত্র লক্ষ্যণ হবে। আশা করি এই অনিচ্ছাকৃত ত্রুটির
 জন্য পাঠকবৃন্দ মার্জনা কববেন। পরবর্তী মুদ্রণে এগুলি শুদ্ধ
 করার ইচ্ছে বইল।

শিপ্রা দত্ত।

। ১লা অগ্রহায়ণ, ১৩৮৩
 কলকাতা।

ଚରିତ୍ରେ ରାମାୟଣ ମହାଭାରତ

রাম ও যুদ্ধিষ্ঠির

(শেষাংশ)

Lloyd George বলেছেন —

You are not going to get peace with millions of armed men. The chariot of peace cannot advance over a road littered with cannon.

যুদ্ধিষ্ঠির ও যুদ্ধ সম্বন্ধে অনুরূপ মত পোষণ করতেন। তিনি আত্মঘাতী কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ মনে প্রাণে এড়াতে চেয়েছিলেন। অর্ধেক রাজত্বের পরিবর্তে পাঁচ ভাইয়ের জন্য সামান্য পাঁচটি গ্রাম পেয়ে সন্তুষ্ট হতে চেয়েছিলেন। কিন্তু দুষ্টমতি দুর্যোধন বিনা যুদ্ধে পাণ্ডবদের সূচ্যগ্র মেদিনী দিতেও অস্বীকার করেন। ফলে সর্বক্ষয়ী কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ। শান্তির দৌত্য বার্থ হলো। স্বয়ং কৃষ্ণ, পবনুস্বাম, কণ্ঠমুনি, দেবর্ষি নারদ, ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর, ধৃতবাহু ও গান্ধারী দুর্যোধনকে বহু প্রকারে যুক্তি ও প্রবোধ দিয়ে পাণ্ডবদের সঙ্গে সন্ধি স্থাপনে সম্মত কবাতে পাবলেন না। দুষ্ট ও দুর্বিনীত দুর্যোধন সকলেব আবেদন নিবেদন দস্ত ভরে অগ্রাহ্য কবলেন। অবশ্যস্তাবী ফল ঘটলো দুই পক্ষের মধ্যে রক্তক্ষয়ী ও ক্ষত্রিয়ধ্বংসী মহাযুদ্ধ। কৌরব সৈন্য পূর্বদিকে এবং পাণ্ডব সৈন্য কুরুক্ষেত্রের পশ্চিম ভাগে পূর্বমুখ হয়ে দাঁড়ালো।

যুদ্ধারম্ভের পূর্বে উভয়পক্ষ মিলিত ভাবে যুদ্ধের কয়েকটি আচরণ বিধি গ্রহণ করলেন। যথা—

(১) অনুরূপিত যুদ্ধ বন্ধ হলে সকলে পুনঃ পবস্পব ক্রীতিব ভাব অক্ষুণ্ণ রাখবে, তখন কেউ কারো সঙ্গে শত্রুতা কবতে পাববে না।

(২) যারা বাক্য যুদ্ধে প্রবৃত্ত হবে তাদের সঙ্গে বাক্যেব দ্বারা প্রতিযুদ্ধ করতে হবে।

(৩) যাবা সৈন্যদল হতে বের হয়ে যাবে তাবা অবধ্য।

(৪) বখীর সঙ্গে রখী। অশ্বাবোহীব সঙ্গে অশ্বাবোহী।
পদাতির সঙ্গে পদাতির যুদ্ধ কবতে হবে।

(৫) অন্যোব সঙ্গে যুদ্ধে প্রবৃত্ত, শবণাগত, যুদ্ধে বিমুখ, শস্ত্রশূণ্য ও বর্মবিহীন লোককে আঘাত করা হবে না।

(৬) স্তম্ভিপাঠক, ভাববাহী, অস্ত্রদাতা, ভেবী ও শস্ত্রবাদক প্রভৃতিকে কোন বকমে আঘাত করা হবে না।

(৭) সূর্যাস্তে যুদ্ধেব বিবাম হবে।

এগাব অক্ষৌহিনী কৌবব সৈন্যদের ব্যূহ আকারে স্থাপিত দেখে যুধিষ্ঠির অর্জুনকে বললেন, ধনুর্বেদের অধ্যাপকরা মহর্ষি বৃহস্পতিব বচন অনুসারে বলে থাকেন যে অল্প সৈন্যকে সন্মিলিত বেখে যুদ্ধ কবাবে, আব বহু সৈন্যকে ইচ্ছানুসাবে বিস্তৃত করবে।

যেখানে বহু সৈন্যেব সঙ্গে অল্প সৈন্যেব যুদ্ধ কবতে হবে, সেখানে তাদেব ব্যূহ সূচীমুখ হবে। এদিকে বিপক্ষ সৈন্য অপেক্ষা আমাদেব সৈন্য নূন।

অর্জুন, তুমি মহর্ষি বৃহস্পতিব এই বচন স্মরণ কবে ব্যূহ বচনা কব।

যুধিষ্ঠিরেব উপরোক্ত উক্তি হতে এটাই প্রতীয়মান হয় যে যুদ্ধ বিজ্ঞাতেও তিনি সমান পারদর্শী ছিলেন। তাই তিনি অর্জুনকে ব্যূহ রচনাব নির্দেশ দিচ্ছিলেন। দেবাব ক্ষমতা ও রাখতেন।

বিশাল কৌবব সৈন্য দেখে যুধিষ্ঠির বিষম হয়ে পড়লেন এবং অর্জুনকে বললেন ভীষ্মেব মত মহাযোদ্ধা যাদেব সঙ্গে আছেন সেই ধৃতরাষ্ট্র পুত্রদেব সঙ্গে আমবা সমবাঙ্গনে কি প্রকারে যুদ্ধ কবতে সমর্থ হব? ভীষ্ম শাস্ত্রানুসাবে যে অভেদ ব্যূহ বচনা কবেছেন, সেই মহাব্যূহ হতে আমাদেব কি কবে উদ্ধাব হবে?

অর্জুন তাঁকে আশ্বাস দিয়ে বলেন যে যুদ্ধে নিশ্চয়ই আমাদেব জয় হবে। কারণ নারদ বলেছেন—যে দিকে কৃষ্ণ থাকেন, সেই

দিকেই জয় হয়। অতএব সর্বসংহর্তা ও ত্রিভুবনাধীশ্বর স্বয়ং কৃষ্ণ যাব জয় কামনা কবেন, তেমন আপনাব এ যুদ্ধে কোন অবসাদের কারণ আমি দেখতে পাচ্ছি না।

তাবপর রাজা যুধিষ্ঠির তাঁব সৈন্যদেব ভীষ্ম বচিত ব্যূহের প্রতিব্যূহ ভাবে সন্নিবেশিত করবাব জন্য তাদেব প্রেরণ কবলেন। যুধিষ্ঠির স্বয়ং হস্তিসৈন্য মধ্যে স্বর্ণ ও বস্ত্রে খচিত একখানি বিচিত্র বথে আরোহণ কবলেন। তাতে যুদ্ধেব সমস্ত উপকরণ ছিল। তাঁব মস্তকে এক সেবক হস্তিদন্তনির্মিত শলাকায়ুক্ত শুভ্রবর্ণ একটি ছত্র তুলে ধরলেন। সেই ছত্র বিশেষ শোভা বৃদ্ধি কবে। মহর্ষিরা স্তব কবে যুধিষ্ঠিবকে প্রদক্ষিণ কবতে লাগলেন। শাস্ত্রে অভিজ্ঞ পুৰোহিত, ব্রহ্মর্ষি ও সিদ্ধগণ সব দিক হতে যুধিষ্ঠিবেব শত্রু সংহারেব আশীর্বাদ কবে মন্ত্রপাঠ ও ধান দূবা নিক্ষেপ করে মঙ্গল কামনা কবলেন। যুধিষ্ঠিবও সেই ব্রাহ্মণদেব বস্ত্র, গো, পুষ্প ও স্বর্ণমুদ্রা দান কবলেন।

বামের জীবনে কিন্তু যুদ্ধ যাত্রার পূর্বে কোন পুৰোহিত বা ব্রাহ্মণেব আশীর্বাদ লাভেব সৌভাগ্য হয়নি।

যুধিষ্ঠির সমুদ্রেব ন্যায় বিশাল উভয় পক্ষেব সৈন্যবাহিনীকে যুদ্ধেব জন্য উপস্থিত ও চঞ্চল দেখে কবচ উন্মোচন কবে নিজেব উত্তম অস্ত্র সমূহ ত্যাগ কবে বধ হতে দ্রুত অবতরণ কবে পদব্রজে কুতাজ্জলি হয়ে পিতামহ ভীষ্মকে লক্ষ্য কবে গমন কবলেন। তিনি কোন কথা না বলে পূর্বমুখে শত্রুবাহিনীব দিকে যেতে থাকেন।

অর্জুন তাঁকে শত্রু সৈন্যেব দিকে যেতে দেখে সত্ব বধ হতে অবতরণ কবে ভ্রাতৃবৃন্দ ও কৃষ্ণ সহ তাঁব অনুগমন কবলেন। যুধিষ্ঠির তাঁদেব কিছুই বললেন না। নীববে তিনি অগ্রসর হতে থাকেন। যুধিষ্ঠিবকে দূর হতে দেখে দুর্যোধনের সৈন্যরা পবম্পর আলাপ কবতে লাগলেন—যুধিষ্ঠিবতো দেখছি কুলেব কলঙ্ক স্বরূপ। (কুলপাংশনঃ) স্পষ্ট বোঝা যাচ্ছে যে তিনি যেন ভীত হয়ে ভ্রাতাদের সঙ্গে ভীষ্মেব নিকট শরণার্থী হয়ে ভিক্ষা কবতে যাচ্ছেন। এইরূপ নানা আলাপ

আলোচনা করে তারা কৌরবদেব প্রশংসা করে আনন্দিত হয়ে নিজেদেব বস্ত্র ছুলাতে লাগলো। উভয় পক্ষের সবার মনেব সংশয় দূর করে তিনি উভয় হস্তে ভীষ্মেব চবণদ্বয় স্পর্শ কবে বললেন আমি আপনাব নিকট অনুমতি প্রার্থনা করছি, আমাকে আপনাব সঙ্গে যুদ্ধ করতে হবে। এক্ষণ আপনি আমাকে অনুমতি দিন এবং আশীর্বাদ ককন।

ভীষ্ম বললেন, যদি এই যুদ্ধের সময় এইভাবে আমার নিকট না আসতে, তবে আমি তোমাকে পরাজিত হবাব জ্ঞাত্ত অভিশাপ দিতাম। তুমি যুদ্ধ কর এবং বিজয়ী হও, তুমি বর প্রার্থনা কর।

যুধিষ্ঠির বললেন, আপনি সর্বদা আমার মঙ্গলার্থী হয়ে পবামর্শ দিন এবং দুর্বোধনের জ্ঞাত্ত যুদ্ধ ককন। এই বব প্রার্থনা করছি।

ভীষ্ম বললেন, আমি তোমাব কি সাহায্য কবব। যুধিষ্ঠির বললেন,

কথং জয়েয়ং সংগ্রামে ভবন্তুমপরাজিতম্।

এতশ্চে মন্তব্য হিতং যদি জ্ঞেয়ঃ প্রপশ্যামি ॥ (ভীঃ) ৪৩।৪৫

—যদি আপনি আমাব কল্যাণ কামনা করেন তবে আপনি আমাকে আমাব হিতকব পবামর্শ দিন। কি করে অপবাজিত আপনাকে পরাজিত কবে আমি যুদ্ধে জয়লাভ কবব।

ভীষ্ম জানালেন যুদ্ধে কোন ব্যক্তি এমন কি দেবরাজ ইন্দ্রও তাঁকে পরাভূত করতে সমর্থ হবে না।

যুধিষ্ঠির বললেন, আপনাকে নমস্কার। এই কাবণেই আমি আপনাকে জিজ্ঞেস কবছি—

বধোপাযং ব্রবীহি ঙ্গমাত্মনঃ সমবে পরৈঃ ॥ (ভীঃ) ৪৩।৪৭

—শত্রু আপনাকে যুদ্ধে কি করে বধ কববে সে উপায বলুন।

যুধিষ্ঠিরের এই প্রশ্নের মধ্যে তাঁর সবলতার সঙ্গে ক্ষত্রিয়োচিত কপটতাও প্রচ্ছন্ন রয়েছে। ছলে বলে কৌশলে শত্রুকে নিধন করতে

হবে। এই জন্তে তিনি পিতামহ ভীষ্মের মত প্রবল পবাক্রান্ত শত্রুর মৃত্যুর উপায় জেনে নিতে কোন সঙ্কোচ বোধ কবেননি।

ভীষ্ম জানালেন, তাঁর মৃত্যুর সময় আসেনি। পুনরায় অগ্র কোনদিন তাঁকে আসতে বললেন। যুধিষ্ঠির তাঁকে প্রণাম করে জ্যোৎস্নার্যের বথের দিকে গেলেন। তাঁকে প্রণাম করে প্রদক্ষিণ করে তাঁকে নিজের হিতকর বাক্য জিজ্ঞেস কবলেন।

আমন্ত্রণে হাং ভগবন যোৎস্নে বিগতকল্মষঃ।

কথং জয়ে বিপুন সর্বাননুজাতন্তয়া দ্বিজা ॥ (ভীঃ) ৪৩৫২

—ভগবন, নিষ্কলুষ হয়ে আমি কি উপায়ে আপনার সঙ্গে যুদ্ধ কবব এই পরামর্শ দিন। আপনার আজ্ঞায় আমি কিরূপে সব শত্রুদের জয় কবব ?

জ্যোৎস্নার্য বললেন, যদি যুদ্ধের পূর্বে তুমি আমার নিকট না আসতে তবে আমি তোমাকে সর্ব প্রকারে পরাজিত হবাব জন্ত অভিষাপ দিতাম। আমি তোমাকে আজ্ঞা দিচ্ছি। তুমি যুদ্ধ কর ও জয় লাভ কর। তুমি যুদ্ধ ব্যতীত আমার নিকট হতে অগ্র কি কামনা কবছ ? আমি দুর্যোধনের হয়ে যুদ্ধ কবব। কিন্তু আমি তোমাব জয় প্রার্থনা কবব।

যুধিষ্ঠির বললেন—

জয়মাশাস্ত্র মে ব্রহ্মানু মন্ত্রযশ্চ চ মন্ধিতম্।

যুদ্ধাশ্চ কোববস্তার্থে বব এষ বৃতো ময়া ॥ (ভীঃ) ৪৩৫৮

—হে দ্বিজ শ্রেষ্ঠ, আপনি আমার বিজয় কামনা ককন এবং আমার হিতের জন্ত পরামর্শ দিন। কিন্তু দুর্যোধনের জন্ত যুদ্ধ করতে থাকুন। এই বব আমি আপনার নিকট প্রার্থনা কবছি।

জ্যোৎস্নার্য বললেন, স্বয়ং কৃষ্ণ তোমাব মন্ত্রী। সুতরাং বিজয় অনিবার্য। আমি আজ্ঞা কবছি, যুদ্ধে তুমি শত্রুদের বধ কর।

যতো ধর্মস্ততঃ কৃষণে যতঃ কৃষ্ণস্ততো জয়ঃ।

যুধাশ্চ গচ্ছ কৌন্তেয় পৃচ্ছ মাং কিং ব্রবীমি তে ॥ (ভীঃ) ৪৩৬০

—যেখানে ধর্ম, সেখানে কৃষ্ণ, আব যেখানে কৃষ্ণ সেখানে জয়।
তুমি যাও যুদ্ধ কর। আবও যদি কিছু জিজ্ঞাস্য থাকে, তবে বল,
আমি তোমাকে উত্তর দেব।

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞেস করলেন—আপনি যুদ্ধে সর্বদা অপরাজিত,
সুতরাং আপনাকে আমি কি ভাবে জয় কববো ?

দ্রোণাচার্য্য জানালেন, বভল্লগ তিনি যুদ্ধ করবেন, ততক্ষণ
পাণ্ডবদের জয় লাভ সম্ভব নয়। তিনি বললেন এমন কাজ কবতে,
যাতে সত্তর তাঁব গুত্ব হয়।

যুধিষ্ঠির বললেন—সেইজন্ত আপনি আপনার বশের উপায়
আমাকে বলুন। আপনাকে নমস্কার। আমি আপনার চরণে প্রণাম
করে এই প্রশ্ন কবছি।

দ্রোণাচার্য্য জানালেন যখন তিনি যুদ্ধে রত থাকবেন, তখন কেহই
তাঁকে বধ কবতে পাববে না। যখন তিনি অস্ত্র ত্যাগ কবে অচেতন
হয়ে আমবণ অনশনের জন্ত উপবিষ্ট হবেন, একপ অবস্থা ব্যতীত
অন্ত কোন সময়েই কেউ তাঁকে বধ কবতে পারবে না। তিনি আবও
বললেন তাঁব এই অবস্থায় কোন শ্রেষ্ঠ যোদ্ধা তাঁকে বধ কবতে পারবে।
এই জন্ত তিনি যুধিষ্ঠিরকে বললেন, তিনি যদি কোন বিশ্বাসযোগ্য
পুরুষের গুথ হতে যুদ্ধ স্থলে কোন অত্যন্ত অপ্রিয় সংবাদ শুনতে
পান, তবে অস্ত্র পবিত্যাগ কববেন। তিনি যুধিষ্ঠিরকে এই তথ্য
প্রকাশ কবলেন।

যুধিষ্ঠির দ্রোণাচার্য্যকে প্রণাম কবে কৃপাচার্য্যের নিকট গেলেন
এবং তাঁকে অনুকম্পা নমস্কার ও প্রদক্ষিণ করলেন। শত্রু নিধনের
জন্ত তাঁর অনুমতি প্রার্থনা কবলেন। কৃপাচার্য্যও ভীষ্ম ও দ্রোণের
শ্রায় তাঁব আশীর্বাদ প্রার্থনার জন্ত সন্তুষ্ট হয়ে বললেন, তিনি
হর্ষোধনের অর্থে পুষ্ট। সুতরাং তাঁর পক্ষে যুদ্ধ কববেন। কিন্তু
যুদ্ধে সহায়তা ব্যতীত অন্য আব কি কামনা কবেন—জিজ্ঞেস
কবলেন।

যুধিষ্ঠিৰ বললেন, আপনি আমাব কথা শ্রবণ ককন। এই কথা বলে তিনি ব্যথিত হলেন এবং তাঁব চেতনা লুপ্ত হলো। কৃপাচাৰ্য্য বুঝতে পাবলেন যুধিষ্ঠিৰ কি বলতে চাইছেন। তিনি বললেন, আমি অবধা। যাও, যুদ্ধ কব এবং জয় লাভ কব।

যুধিষ্ঠিৰ তাবপর ময়বাজ শল্যব নিকট গেলেন, যুদ্ধেব জন্তু তাঁব অনুমতি প্রার্থনা কবলেন, এবং যুদ্ধক্ষেত্রে কর্ণেব সঙ্গে পাণ্ডবদেব যুদ্ধেব সময় কর্ণকে নিকংসাহিত কবে তাঁর শক্তি হ্রাস কবতে পুনরায় অনুবোধ কবলেন। শল্যও সম্মত হলেন। গুৰুজন প্রতিপক্ষে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হলেও নমস্ৰ ও শ্রদ্ধাব যোগ্য। যুধিষ্ঠিৰ নিবজ্ঞ হয়ে ভীষ্ম দ্রোণ, কৃপ, শল্যেব সমীপে উপস্থিত হয়ে তাঁদেব প্রণাম কবাব মধ্যে তাঁব গুৰুজনেব প্রতি অচলা ভক্তি ও মহত্ব প্রকাশ পাচ্ছে।

গুৰুজনেব আশীৰ্বাদ নিয়ে ফিববাব পথে যুধিষ্ঠিৰ সৈন্তদেব মধ্যে দণ্ডায়মান হয়ে চীৎকাব কবে বললেন—

যোহস্মান বৃণোতি তমহং ববযে সাহকাবণাং ॥ (ভীঃ) ৪৩৯৪

—যদি কোন বাঁব সহায়তাব জন্তু আমাদেব পক্ষ গ্রহণ কবেন, তবে আমি তাঁকে ববণ কবে নেবো।

বিপক্ষ দলেব লোককে এইভাবে আহ্বান কবাব মধ্যে যুধিষ্ঠিৰেব সবলতা ও উদারতার পবিচয় পাওয়া যায়। উপবোক্ত দুই আচবণেব দ্বাবা তিনি সকলেব মন জয় কবে প্রশংসাহ হয়েছিলেন।

ধৃতবাস্ত্ব পুত্র ধৃষৎশু যুধিষ্ঠিৰেব আহ্বানে সাড়া দিলেন এবং যুধিষ্ঠিৰ সানন্দে তাঁকে গ্রহণ কবে বললেন—

বৃণোমি ত্বাং মহাবাহো যুধ্যস্ব মম কাবণাং।

ত্বয়ি পিণ্ডশ্চ তন্তশ্চ ধৃতবাস্ত্বশ্চ দৃশ্যতে ॥ (ভীঃ) ৪৩৯৮

—মহাবাহো, আমি তোমাকে গ্রহণ কবলাম। তুমি আমাব জন্তু যুদ্ধ কর। রাজা ধৃতবাস্ত্বেব বংশ রক্ষা ও পিণ্ডোদক ক্রিয়া তোমাব মধ্যেই থাকবে দেখছি।

অতঃপর পাণ্ডববা কৃষ্ণের সঙ্গে প্রত্যাবর্তন কবে স্ব স্ব রথে আবোহণ কবলেন। তখন উপস্থিত নৃপগণ পাণ্ডবদের সৌহার্দ্য, কৃপা, সময়োচিত কর্তব্য পালন এবং দ্ৰোণাতি বৃন্দের প্রতি অতিশয় দয়া এই সব আলোচনা করতে লাগলেন। সব দিক হতে তাঁদের স্তুতি ও প্রশংসা বাক্য শোনা গেল যা তাঁদের মন ও হৃদয়েব হর্ষ বর্ধন করছিল।

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের প্রথম দিনে ভীষ্মেব পবাক্রমে পাণ্ডব সৈন্যরা যখন পশ্চাদপসরণ কবে, তখন যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃবন্দ ও সমস্ত বাজাদেব সঙ্গে করে কৃষ্ণের নিকট গমন কবে অত্যন্ত শোক সন্তপ্ত হয়ে নিজেদের পরাজয়ের কথা বললেন।

তিনি বললেন, গ্রীষ্মকালে অগ্নি তৃণশুল্কাদিকে যেমন দহন করে, তেমনি ভীষ্মের বাণ যেন আমাব সৈন্যবাহিনীকে দহন করেছে। অগ্নিদেব যেমন প্রজ্বলিত হয়ে ঘটাহুতি গ্রহণ করেন, সেইরূপ ভীষ্মেব বাণকণ জিহ্বা যেন আমাব সৈন্যদেব লেহন করেছে। ভীষ্মকে দেখে আমাব সৈন্যরা পলায়ন কবছে। ক্রুদ্ধ যম, বজ্রপানি ইন্দ্র, পাশধারী বরুণ অথবা গদাধারী কুবেরকে যদিও কখনও যুদ্ধে জয় কবা সম্ভব হয়, তথাপি এই তেজস্বী মহাবীর ভীষ্মকে জয় করা সম্ভব হবে না। নিজেব দুর্বলতাবশতঃ ভীষ্মের সঙ্গে যুদ্ধে সম্মুখীন হবে ভীষ্মকণ অগাধ জল নৌকা মাল্লা হীন অবস্থায় যেন নিমগ্ন হচ্ছে। আমি এখন বনে চলে যাব। সেখানে জীবন বাপন করাই আমার পক্ষে মঙ্গলকর। নৃপতিদের বৃথা ভীষ্মকণ মৃত্যুব কোলে সমর্পণ কবা উচিত হবে না। নানা যুক্তি দিয়ে যুধিষ্ঠির যুদ্ধে অনিচ্ছা প্রকাশ করেন। অর্জুনও তাঁর মত যুদ্ধে উদাসীন দেখা যাচ্ছে। যদিও ভীম শত্রু সৈন্যদেব প্রবলভাবে নিগৃহীত কবছে, কিন্তু সে দিব্যাস্ত্রের অধিকারীও নয় এবং ঐ অস্ত্র চালনায় পটুও নয়। অন্যপক্ষে ভীষ্ম ও দ্রোণ দিব্যাস্ত্র সমূহ পুনঃ পুনঃ ব্যবহাৰ করে পাণ্ডব পক্ষীয়দেব বিনাশ কবছেন। তিনি বাহুবলকে অনুবোধ কবলেন যে তাঁদের মধ্য থেকে এমন এক বোদ্ধাকে মনোনীত

কবে নিতে যিনি ভীষ্মকে শাস্ত কবতে পাববেন। শোক ও চিন্তায় অভিভূত হয়ে যুধিষ্ঠির অনেকক্ষণ ধ্যানমগ্ন বইলেন। যুধিষ্ঠিরকে এই প্রকার শোকগ্রস্ত দেখে কৃষ্ণ পাণ্ডবদেব হর্ষ বর্দ্ধন কবে বললেন, আপনি শোক কববেন না। শোক আপনাব পক্ষে অনুচিত। আপনাব ভাইবা সর্বলোক প্রসিদ্ধ ধনুর্ধব। আপনাব সহায়ক মিত্র নৃপতিবৃন্দ আপনাকে সমুদ্র কববাব জন্য অপেক্ষা কবেছেন। কৃষ্ণ আবও বলেন যে সমস্ত নৃপতিদের সম্মুখে শিখণ্ডী ভীষ্মকে বধ করবেন।

কৃষ্ণের কথা শুনে যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যুম্নকে উদ্দেশ্য করে বললেন, তিনি পাণ্ডব সৈন্তের বীর সেনাপতি। কার্ত্তিকেয় যেমন পূবাকালে দেবতাদের সেনাপতি হয়ে দেবতাদের বিজয় অর্জন কবেছিলেন, সেকপ ধৃষ্টদ্যুম্ন কৌববদের বিনাশ কববেন এবং অন্তান্ত সব বীরবৃন্দ তাঁর অনুগমন কববেন।

যুধিষ্ঠিরের কথায় ধৃষ্টদ্যুম্ন পাণ্ডবদেব হর্ষ বর্দ্ধন কবে বললেন যে শঙ্কর জ্যোতাচাৰ্য্য বধের জন্তেই তাঁকে উৎপন্ন কবেছেন। তিনি ভীষ্ম, জ্যোণ, কৃপ প্রভৃতিব সঙ্গে প্রতিযুদ্ধ কববেন। তখন যুধিষ্ঠির তাঁকে ক্রৌঞ্চাকর্ণ নামক ব্যূহ বচনা কবতে আদেশ দিলেন। ব্যূহ বচনায় নিপুণ ধৃষ্টদ্যুম্ন যুধিষ্ঠিরের নির্দেশ মত ক্রৌঞ্চাকর্ণ ব্যূহ বচনা করলেন। সব সৈন্যের অগ্রে অর্জুন বইলেন।

মহাধনুর্ধব রাজা ঞ্জতায়ুব সঙ্গে যুধিষ্ঠিরের প্রচণ্ড যুদ্ধ হয় এবং অবশেষে তিনি রাজা ঞ্জতায়ুকে যুদ্ধে পবাজিত কবেন। ঞ্জতায়ু বণক্ৰেত্র হতে পলায়ন করলে ছুর্যোধনের সব সৈন্তই বণে ভঙ্গ দিয়ে পলায়ন কবে।

যুদ্ধের সপ্তম দিবসে ভীষ্মের সঙ্গে যুধিষ্ঠিরের ভীষণ যুদ্ধ হয়। যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেবের সঙ্গে ভীষ্মের সম্মুখে উপস্থিত হলেন।

ততঃ শরসহস্রাণি প্রমুঞ্চন্ পাণ্ডবো যুধি।

ভীষ্ম সঙ্বাদযামাস যথা মেঘো দিবাকবম্ ॥ (ভীঃ) ৮৬।৫

—মেঘ যেমন সূর্য্যকে আবৃত কবে থাকে, তেমনি বণাঙ্গনে সহস্র সহস্র বাণ বর্ষণ কবে পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে আচ্ছাদিত করে ফেললেন।

যুদ্ধে নকুল ও সহদেবকে ভীষ্মেব বাণে পীড়িত হতে দেখে যুধিষ্ঠির ভীষ্ম বধেব চিন্তা কবলেন। তিনি নৃপতিদের আদেশ কবলেন ভীষ্মকে বধ কবতে। তাঁবা ভীষ্মকে চাবদিক থেকে ঘিরে ফেললেন। পাণ্ডব পক্ষের সঙ্গে ভীষ্মেব প্রচণ্ড যুদ্ধ হয়। ভীষ্মকে শিখণ্ডী আক্রমণ কবেন। ভীষ্ম শিখণ্ডীর খন্ড ছেদন কবলে শিখণ্ডী পলায়ন কবতে উত্তত হলে যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, শিখণ্ডী তুমি তোমার পিতাব নিকট প্রতিজ্ঞাবদ্ধ যে তুমি ভীষ্মকে বধ কববে। তোমাব সেই প্রতিজ্ঞা তুমি অবশ্যই পালন কবে স্বধর্ম যশ ও কুলমর্য্যাদা বক্ষা কব। ভীষ্মেব নিকট পবাজিত হষে তুমি উৎসাহ উত্তম হাবিয়েছো। ভ্রাতা ও বন্ধুদেব ছেড়ে তুমি কোথায় যাচ্ছ ? তুমি বীব, তবে ভীষ্মকে ভয় কবছ কেন ?

ভীষ্মেব প্রচণ্ড শবাঘাতে পাণ্ডবদেব বহু বথী মহাবথী যুদ্ধে নিহত হওয়ায় পাণ্ডব সৈন্যদেব মনোবল নষ্ট হতে লাগল। তাঁবা সকলেই যেন ইচ্ছা কবছিল এই যুদ্ধ বন্ধ হোক। যুদ্ধেব এই ভয়াবহ অবস্থা দেখে যুধিষ্ঠির যুদ্ধেব নবম দিবসে সন্ধ্যায় সৈন্যদেব যুদ্ধ হতে প্রত্যাহাব কবে নিলেন। সেই ভয়ঙ্কর বজ্রনীতে বৃষ্টিবংশীযগণ সহ সৃঞ্জয় ও পাণ্ডববা গুপ্ত মন্ত্রণাব জনো একত্রে মিলিত হলেন।

যুধিষ্ঠির কৃষ্ণকে বললেন,—

কৃষ্ণ পশু মহাঅনং ভীষ্ম ভীমপরাক্রমম্।

গজং নলবনানীব বিমুদগন্তং বলং মম ॥ (ভীঃ) ১০৭।১৩

—কৃষ্ণ, দেখুন, ভয়ঙ্কর পবাক্রমশালী মহাঅা ভীষ্ম আমাদেব সৈন্যদেব হস্তী যেমন শববনকে মর্দন কবে থাকে সেই ভাবে বিনাশ কবছেন।

ইনি যেভাবে আমাব সৈন্যদেব বধ কবছেন, তাতে তাঁব সঙ্গে

আমবা কিভাবে যুদ্ধ কবব? এখন যাতে আমাদের মঙ্গল হয়, সেইরূপ কোন উপায় স্থির ককন। আপনি আমাদের একমাত্র আশ্রয়। ভীষ্মের সঙ্গে যুদ্ধ কবা আমাব ভাল লাগছে না। এই মহাসংগ্রামে ভীষ্মকে পরাজিত কবা অসম্ভব।

আমি বনে চলে যাব। বনই আমাব পক্ষে কল্যাণকর হবে মনে কবি। যুদ্ধ আমার ভাল লাগছে না। আমবা ভীষ্মকে আক্রমণ কবে মৃত্যুকেই বরণ কবছি। আমাব পরাক্রমশালী ভ্রাতাবা শবাঘাতে অত্যন্ত পীড়িত হচ্ছে। আমাব জন্য স্নেহবশতঃ এই ভ্রাতারা বাজ্য হতে বঞ্চিত হয়েছে এবং বনগমন করেছিল। আমাব জন্যই দ্রৌপদীকে কৌবব সভায় অপমানিত হতে হয়েছে।

কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরকে সান্ত্বনা দিয়ে বলেন ভীষ্মকে বধ কবলে যদি জয় লাভ কবেহেন মনে করেন, তবে আমি তাঁকে বধ কবব। অর্জুন ভীষ্মকে যুদ্ধে বধ কববে। ভীষ্মেব আয়ু আর অধিক দিন নেই।

যুধিষ্ঠির বললেন, আপনাকে বক্ষকরূপে পেয়ে আমি ইন্দ্র সহ সমগ্র দেবতাকে জয় কবতে পারি। সুতবাং সেই স্থলে মহাবতী ভীষ্মকে জয় কবা সহজ। কিন্তু আমি নিজেব আত্মগোববেব জন্য আপনাকে মিথ্যাবাদী কবতে চাইনা।

ভীষ্মের সঙ্গে আমাব একটি সর্ত হয়েছে। তিনি বলেছিলেন যে আমাব হিতেব জন্য পরামর্শদিতে পাবেন, কিন্তু আমার পক্ষে কোন রূপ যুদ্ধ কবতে পারবেন না। তিনি আমাকে বাজ্য ও মন্ত্র ছুটাই দেবেন। সেইজন্য আমবা সকলে পুনবায় আপনাব সঙ্গে দেবব্রত ভীষ্মেব নিকট গিয়ে তাঁকেই তাঁব বধেব উপায় জিজ্ঞেস করলে তিনি অবশুই আমাকে সত্য ও হিতকর বাক্য বলবেন। তিনি যা বলবেন, আমি যুদ্ধে তা কবব। ভীষ্ম নিশ্চয়ই আমাদের জয়দাতা ও পরামর্শ দাতা হবেন। বাল্যাবস্থায় যখন আমবা পিতৃহীন হয়ে পড়েছিলাম, তখন তিনিই আমাদের পালন কবেছিলেন। যদিও তিনি আমাদের পিতামহ ও প্রিয় তবুও সেই প্রিয় বৃদ্ধ

পিতামহকে আমাব বধ করতে হচ্ছে। ক্ষত্রিয়দেব এই জীবিকাকে ধিক্।

কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরের প্রস্তাবে সম্মত হলেন। তিনি আবও বললেন পুণ্যাশ্রা ভীষ্ম দৃষ্টি মাত্রই সকলকে দগ্ধ কবতে পাবেন। অতএব ভীষ্মকে তাঁব বধেব উপায় জিজ্ঞেস কববার জন্য আপনি তাঁব নিকট যান। এইকপ পবামর্শ কবে পাওববা কৃষ্ণেব সঙ্গে সকলে ভীষ্মেব নিকট গেলেন। তাঁরা অস্ত্র শস্ত্র ও কবচাদি ত্যাগ কবে ভীষ্মেব শিবিরেব দিকে গেলেন এবং ভীষ্মকে নত মস্তকে প্রণাম কবলেন।

ভীষ্ম সকলের কুশল কামনা কবে বলেন—

কিংবা কার্য্যং কবোম্যচ্চ যুয্মাকং প্রীতিবর্ধনম্ ॥

(যুদ্ধাদন্যত্র হে বৎসা ত্রিয়স্তাং মা বিশঙ্কথ ।)

সর্বাশ্বনাপি কর্ত্তাশ্চি যদপি স্ত্যাং স্তুত্বকবম ।

তথা ক্রবাংগং গাজ্জয়ং প্রীতিযুক্তং পুনঃ পুনঃ ॥ (ভীঃ) ১০৭৬০-৬১

—আজ তোমাদের সকলেব প্রীতি বর্দ্ধনের জন্যে আমি কি কাজ কবব ? বৎসগণ, যুদ্ধ করা ছাড়া তোমরা আব কি চাও, তা এখন নিঃশঙ্ক ভাবে আমাব নিকট হতে প্রার্থনা কবে নাও, তোমাদেব প্রার্থিত বস্তু যদি অত্যন্ত দুকবও হব, তবুও তা আমি পূর্ণ কবব।

প্রীতিপূর্ণভাবে গঙ্গানন্দন পুনঃ পুনঃ প্রুথা বললেন।

উত্তরে যুধিষ্ঠির বললেন, যুদ্ধে আমাদেব জয় কিরূপে হবে ? আমরা কি ভাবেই বা রাজ্য লাভ কবব ? আমাদেব প্রজাদেব জীবন যাতে সঙ্কটে না পড়ে তা কিরূপে সম্ভব হতে পাবে ? কৃপা করে আপনি আমাদের তা বলুন। আপনাব বধেব উপায়ও আপনি স্বয়ং বলুন। আপনি বথ, অশ্ব, পদাতিক, মনুষ্য ও হস্তীদেবও সংহার কবে থাকেন স্তববাং কোন্ ব্যক্তি আপনাকে জয় কবতে সাহস করবে ? যুদ্ধক্ষেত্রে আমাব বিশাল সৈন্যবাহিনীকে আপনি ধ্বংস কবছেন।

আমবা যাতে যুদ্ধে জয়লাভ করতে পাবি, যেকূপে আমাদেব

বিপুল বাজ্য প্রাপ্তি হয় এবং যেকপে আমাব সৈন্যবাও কুশলের সঙ্গে থাকতে পারে, সেই উপায় আপনি আজ আমাদের বলুন।

ভীষ্ম জানালেন তিনি জীবিত থাকা অবস্থায় পাণ্ডবদের জয় লাভেব সম্ভাবনা নেই। যখন তিনি অস্ত্র ত্যাগ করবেন, সেই অবস্থায় মহারথীরা তাঁকে বধ কবতে পাববেন। যে অস্ত্র ত্যাগ কবেছে, যে পড়ে গেছে, যে কবচও ধ্বংসশূন্য হয়েছে, যে ভীত হয়ে পলায়ন কবে অথবা ‘আমি তোমার’ এই কথা বলে থাকে, যে স্ত্রী লোক বা স্ত্রী নামধারী, যে বিকলঙ্গ, যে পিতার একমাত্র পুত্র অথবা যে নীচ জাতিতে জন্মেছে, এমন লোকের সঙ্গে তিনি যুদ্ধ কববেন না, যাব ধ্বজায় কোন অমঙ্গল সূচক চিহ্ন থাকবে, এমন ব্যক্তিকে দেখেও তিনি কখনও তাঁর সঙ্গে যুদ্ধ কববেন না। তিনি শিখণ্ডীর নামোল্লেখ করে বলেন তার ধ্বজায় অমঙ্গল চিহ্ন আছে এবং সে প্রথমে নারী ছিল, এই জন্ত তাব হাতে বাণ থাকলেও কোন প্রকারে তাকে তিনি প্রহাব কবতে ইচ্ছা করেন না। এই অবস্থায় অর্জুন তাঁকে আক্রমণ করে বধ কবতে পাবে। তিনি যুধিষ্ঠিরকে এইভাবে তাঁকে পরাস্ত কবে কৌববদেব ধ্বংস কবতে পবামর্শ দিলেন।

ভীষ্ম বধেব কৌশল জ্ঞাত হয়ে পাণ্ডববা তাঁদেব শিবিরে প্রত্যাগমন কবেন।

যুদ্ধের দশম দিনে ভীষ্ম ও অর্জুনেব সঙ্গে প্রচণ্ড যুদ্ধে বহু লোক ক্ষয় হয়। এই যুদ্ধে ভীষ্ম কযেক অযুত যোদ্ধাকে বধ কবলেন। দশ দিন পর্যন্ত বহু পাণ্ডব যোদ্ধা ও সৈন্য ক্ষয় কবে ভীষ্মেব মনে বৈরাগ্য দেখা দিল। তিনি আত্মবধেব কামনা করলেন। তিনি সংগ্রামে আর লোক ক্ষয় না কবা মনস্থ কবে যুধিষ্ঠিরকে বললেন, সর্বশাস্ত্রজ্ঞ পবজ্ঞানী যুধিষ্ঠির, আমি তোমাকে ধর্মানুকূল ও স্বর্গ প্রাপ্তির একটি উপদেশ দেব, তা তুমি শোন। আমার এই দেহের প্রতি আব কোন আসক্তি নেই। কাবণ যুদ্ধ ক্ষেত্রে বহু প্রাণিকে বধ করে আমার সময় অতিবাহিত হয়েছে। সেই জন্ত যদি তুমি

আমাব প্রিয় কাজ কবতে চাও, তবে অর্জুন, পাঞ্চাল ও সৃঞ্জয় বীরদেব অগ্রে বেখে আমাকে বধ কবতে চেষ্টা কর।

ভীষ্মেব অভিপ্রায় জ্ঞেনে সত্যদর্শী যুধিষ্ঠির যুদ্ধক্ষেত্রে সৃঞ্জয় বীরদের সঙ্গে ভীষ্মেব দিকে খাবিত হলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন ও যুধিষ্ঠিব নিজের সৈন্যদের আজ্ঞা দিলেন—

অভিদ্ৰবধং যুদ্ধাধ্বং ভীষ্মং জয়ত সংযুগে।

রক্ষিতাঃ সত্যাসন্ধেন জিযুনা রিপুজিযুনা ॥ (ভীঃ) ১১৫।১৮

—ষোদ্ধাগণ, অগ্রসব হও, যুদ্ধ কব এবং সংগ্রামে ভীষ্মকে জয় কব। তোমরা সকলে শত্রু বিজয়ী সত্য প্রতিজ্ঞ অর্জুনেব দ্বাৰা সুরক্ষিত আছো।

যুধিষ্ঠিব বললেন, সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং ভীম ও বণাঙ্গণে নিশ্চয়ই তোমাদেব রক্ষা কবে। আজ তোমরা যুদ্ধে ভীষ্মকে ভয় কবো না। আমরা শিখণ্ডীকে অগ্রে রেখে ভীষ্মকে অবশ্যই জয় কবব।

তখন পাণ্ডব সৈন্য এই প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করে ভয়ঙ্কর যুদ্ধে বত হলেন। সেই যুদ্ধে যুধিষ্ঠির মদ্রবাজ শল্য ও তাঁর সৈন্য বাহিনীকে আক্রমণ কবেন।

শিখণ্ডীকে সম্মুখে বেখে অর্জুন শবাঘাতে ভীষ্মেব সর্বাঙ্গ জর্জবিত কবে ফেলেন, এবং ভীষ্ম ভূপতিত হলেন।

আহত ভীষ্মকে দেখে যুধিষ্ঠিব শোক করে বলেছেন :—

শিশুকালে পিতৃহীন হৈলু পঞ্চজনে।

পিতৃশোক না জানিলু তোমাব কাবণে ॥

আজি পুনঃ বিধি তাহে হইলেন বাম।

এতদিনে আমরা অনাথ হইলাম ॥

ধিক্ ক্লান্তধর্ম মায়া মোহ নাহি ধরে।

হেন পিতামহ দেবে নাশিলু সমরে ॥ (ভীঃ)

ভীষ্মেব জন্য যুধিষ্ঠিবেব এই শোক অকৃত্রিম।

কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিবকে তাঁদের জয় জ্ঞাভেব সুসংবাদ শোনান এবং

বলেন আপনি দৃষ্টি মাত্রেই অন্ধকে ভয় কবতে পাবেন। আপনাব নিকট উপস্থিত হয়ে ভীষ্ম আপনাব ভয়ঙ্কর দৃষ্টিতেই দগ্ধ হয়েছেন।

যুধিষ্ঠির বলেন, কৃষ্ণ, আপনি আমাদের আশ্রয় এবং ভক্তদের অভয়দাতা। আপনাব কৃপায় জয়লাভ হয়ে থাকে এবং আপনাব রোষে পবাজয় বরণ কবতে হয়। আপনি যুদ্ধে সর্বদা আমাদের রক্ষা কবছেন, আপনি যাদের সহায় তাদের জয়লাভ তো কিছু আশ্চর্য্য নয়।

অনাশ্চর্য্যো জয়ন্তেষাং যেষাং হ্রমসি কেশব।

বক্তিত্য সমরে নিত্যং নিত্যং চাপি হিতে বতঃ ॥ (ভীঃ) ১২০।৭০

—আপনি সমবান্ধবে যাদের রক্ষা কবে থাকেন এবং সর্বদা যাদের হিতে নিরত আছেন, তাদের জয়লাভ আশ্চর্য্যের কথাই নয়। আপনাব শরণার্থী সর্বতোভাবে জয়লাভ কববে, তাতে আমি আশ্চর্য্য মনে করি না।

ভীষ্ম শরশয্যায় শয়ন কবলে পর দুর্যোধন কর্ণকে জিজ্ঞেস কবলেন কাকে সেনাপতি কবা উচিত। কর্ণ দ্রোণের নামোল্লেখ কবেন। দুর্যোধন দ্রোণাচার্য্যকে যথাবিধি সেনাপতি পদে অভিষিক্ত কবলেন। এই বিশেষ সন্মান লাভ কবে তিনি দুর্যোধনকে বব দিতে চাইলেন। তখন দুর্যোধন তাঁকে বললেন, তিনি যেন যুধিষ্ঠিরকে জীবিত অবস্থায় ধরে আনেন। তবে যুধিষ্ঠিরকে দ্যুতক্রীড়ায় পবাস্ত কবে তাঁকে ও তাঁর অনুগত ভ্রাতাদের পুনবায় বনবাসে পাঠিয়ে দুর্যোধন জয়ী হয়ে নিবন্ধুশ বাজ্য ভোগ কবতে পাবেন।

দ্রোণ উত্তরে জানান অর্জুন যদি যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা না কবেন তবে তিনি যুধিষ্ঠিরকে হরণ কবতে পারবেন।

শুণ্ঠচবেব মুখে দুর্যোধনের অভিসন্ধির কথা জানতে পেবে যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃবৃন্দ ও অন্যান্য নৃপতিদের আহ্বান কবে এনে অর্জুনকে বললেন আজ দ্রোণাচার্য্য কি কবতে চাচ্ছেন তা তুমি শুনেছো। সুতবাং তুমি এখন সেইরূপ নীতি প্রয়োগ কব, যাতে তাঁব অভীষ্ট

সিদ্ধ না হয়। তিনি ভোমাকেই কেবল গ্রাহ্য করছেন। অতএব আজ তুমি আমার নিকটে থেকে যুদ্ধ করবে যাতে দুর্বোদ্ধন জোণাচার্যের দ্বারা তাব অভিপ্রায় সিদ্ধ কবতে না পারে।

যুধিষ্ঠিরের মুখে উপরোক্ত কথা শুনে মনে পড়ে Shakespear এর উক্তি Cowards die many times before their death. মহাভারতে বহুলাংশেই দেখা যায় যুধিষ্ঠির ভীমাজুনের শক্তির উপর নির্ভর কবেই যেন কুকক্ষেত্র যুদ্ধে নেবেছিলেন। বামের মত আত্মশক্তির উপর বিশ্বাসের প্রমাণ তাঁর চরিত্রে খুবই বিরল।

অপব পক্ষে—Cowardice is not synonymous with prudence—It often happens that the better part of discretion is valor—Hazlitt এর এই উক্তিটিও যুধিষ্ঠির চরিত্রে সমান ভাবে প্রযোজ্য। অর্জুন যুধিষ্ঠিরকে জানালেন জোণকে যেমন বধ করা তাঁর উচিত নয়, তেমনি যুধিষ্ঠিরকে পবিত্যাগ করাও তাঁর উচিত নয়। অর্জুন আবণ্ড বললেন, তিনি বেঁচে থাকতে, জোণ যুধিষ্ঠিরকে বন্দী করতে পারবেন না।

একাদশ দিনের যুদ্ধে জোণ অর্জুনের জ্ঞাত যুধিষ্ঠিরকে বন্দী কবতে না পারায় হুঃখিত ও লজ্জিত হন। যুধিষ্ঠিরকে অর্জুন থেকে বিচ্ছিন্ন রাখবার জ্ঞাত তিনি সংশ্লোকদের পবামর্শ দিলেন তাবা যেন অর্জুনকে যুদ্ধে আহ্বান বরে। সংশ্লোকগণ অর্জুনকে যুদ্ধে আহ্বান করেন। অর্জুন যুধিষ্ঠিরের বন্ধার ভাব সত্যজিভেব উপব দিয়ে সংশ্লোকগণেব সঙ্গে যুদ্ধে যাবার অনুমতি প্রার্থনা করেন। যুধিষ্ঠির জোণের প্রতিজ্ঞাব কথা তাঁকে স্মরণ করিয়ে দিলেন। অর্জুন উত্তরে বললেন যুদ্ধের জ্ঞাত কেউ আহ্বান করলে, তিনি নিবৃত্ত থাকতে পারেন না। সত্যজিৎ জীবিত থাকাকালীন জোণ কিছু করতে পাববেন না। তিনি নিহত হলে আপনি বণক্ষেত্রে থাকবেন না।

দ্বাদশ দিনের যুদ্ধে যুধিষ্ঠির জোণাচার্য্য নির্মিত সেই অলৌকিক এবং শত্রুগণেব পক্ষে অজেয় গকড়-ব্যহ দেখে যুদ্ধ স্থলে ধুট্টান্নকে

বললেন, আজ তুমি এমন ব্যবস্থা কব যাতে আমি দ্রোণেব হাতে না পড়ি। ধৃষ্টদ্যুম্ন বললেন, আমি জীবিত থাকতে আপনাব কোন ভয় নেই। দ্রোণকে আমিই যুদ্ধে জয় কববো। উভয় পক্ষে ভীষণ যুদ্ধ শুরূ হয। যখন ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলছিল, সেই সময় দ্রোণ যুধিষ্ঠিরেব উপর আক্রমণ করেন। যুধিষ্ঠিরও দ্রোণকে নিকটে উপস্থিত হতে দেখে এক নির্ভয় বীর যোদ্ধাব ন্যায় প্রভূত বাণ বর্ষণ কবেন। যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা কববাব জন্য সত্যজিৎ দ্রোণেব সঙ্গে যুদ্ধ কবে নিহত হলেন। সত্যজিৎ নিহত হলে পর যুধিষ্ঠির, দ্রোণেব ভয়ে দ্রুত বেগে যুদ্ধক্ষেত্র হতে দূবে চলে গেলেন। যুধিষ্ঠিরকে বন্দী কববার জন্য দ্রোণ পাণ্ডব সৈন্যদেব, অগ্নি যেমন তুলা বাণিকে দগ্ধ করে, সেইভাবে বিনাশ কবতে লাগলেন।

যুদ্ধেব ত্রয়োদশ দিনে দ্রোণাচার্য্য চক্রবাহু নির্মাণ করেন। দ্রোণেব শরাঘাতে পাণ্ডব বীরগণ তাঁব সম্মুখে দাঁড়াতে সমর্থ হলেন না। দ্রোণেব সম্মুখীন হওয়া অত্বেব পক্ষে অসম্ভব জেনে যুধিষ্ঠির স্নুতদ্রা-অর্জুন তনয় অভিমন্যুকে বললেন, সংশপ্তকগণেব সঙ্গে যুদ্ধ শেষ কবে ফিবে এসে অর্জুন যাতে আমাদের নিন্দা করতে না পাবে, সেইরূপ কাজ কর।

চক্রবাহুস্ত ন বয়ং বিদ্রো ভেদং কথঞ্চন ॥ (দ্রোঃ) ৩৫।১৪

—আমবা কেউই চক্রবাহু কিরূপে ভেদ কববো জানিনে।

ত্বং বাজুর্নো বা কৃষ্ণো বা ভিন্দ্যাং প্রহ্ম্যম্ এব বা।

চক্রবাহুং মহাবাহো পঞ্চমো নোপপত্ততে ॥ (দ্রোঃ) ৩৫।১৫

—মহাবাহো, তুমি, অর্জুন, কৃষ্ণ ও প্রহ্ম্যম্—এই চাবজনেই চক্রবাহু ভেদ কবতে সমর্থ। পঞ্চম কোন যোদ্ধাই ইহা ভেদ কবতে জানে না।

তোমাব পিতৃকুল ও মাতৃকুল এবং সমস্ত সৈন্য তোমাব নিকট বর প্রার্থনা কবছে। তুমি দ্রোণেব চক্রবাহু ভেদ কব।

অভিমন্যু জানানলেন তিনি চক্রবাহুে প্রবেশেব কৌশল শিখেছেন।

কিন্তু বিপদে পড়লে সেই বাহু হতে নিকাশনের উপায় তিনি জানেন না।

যুধিষ্ঠির তাকে বললেন তুমি বাহু ভেদ করে আমাদের জন্ত প্রবেশ দ্বার খুলে দাও। আমরা তোমার সঙ্গে সঙ্গে প্রবেশ করে তোমাকে রক্ষা করব। যুধিষ্ঠিরের দ্বারা অনুরুদ্ধ ও উৎসাহিত বালক অভিমন্যু গর্বেব সঙ্গে আপন শৌর্যের কথা বিশদভাবে বললেন এবং তার নানা, পিতাকে প্রসন্ন করবার জন্ত ব্যূহে প্রবেশ কববেন প্রকাশ করলেন। যুধিষ্ঠির তা শ্রবণ করে বললেন—

এবং তে ভাবমাগন্ত বলং নৌভজ্জ বর্ধতাম।

বং সমুৎসহসে ভেদ্যুং দ্রোণানীকং ছুরাসদম্ ॥ (দ্রোণঃ) ৩৫।২৯

—সুভদ্রানন্দন, একরূপ বীরত্বের ভাষা বলতে বলতে তোমার বল নিরন্তর বর্দ্ধিত হোক। কারণ একমাত্র তুমিই দ্রোণাচার্যের দুর্ধর্ষ সৈন্য মধ্যে প্রবেশ কবতে উৎসাহ রাখ।

অভিমন্যু যুধিষ্ঠিরের আশীর্বাদ নিয়ে মহাবিক্রমে দ্রোণ ও অত্যাশ্র কৌরব রথী মহারথীদের সঙ্গে সিংহ শাবকেব মত যুদ্ধ করতে করতে অনেক কৌরব সৈন্য বিনষ্ট করতে থাকেন। এদিকে অভিমন্যু বাহু প্রবেশের যে পথ করেছিলেন জয়দ্রথ তা বন্ধ কবে দিলেন। সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিবীচ, দ্রুপদ, শিখণ্ডী, যুধিষ্ঠির এবং ভীম কেহই ব্যূহেব মধ্যে প্রবেশ কবতে না পেরে জয়দ্রথের সঙ্গে বাহু দ্বাবে যুদ্ধ করতে থাকেন। কুব্ধ সৈন্য বেষ্টিত হয়ে অভিমন্যু একাই প্রচণ্ড যুদ্ধ করতে লাগলেন। বহু বীরকে তিনি নিহত কবেন। অবশেষে ছয় মহারথী বালক অভিমন্যুকে আক্রমণ করে অত্যাশ্র যুদ্ধে বীর অভিমন্যুকে ভূপাতিত কবলো।

বীর অভিমন্যুর হত্যাতে পাণ্ডব সৈন্যরা যুধিষ্ঠিরের সন্মুখেই পলায়ন কবতে লাগলো। তখন তিনি সৈন্যদের বললেন, বীরবর অভিমন্যু যুদ্ধ করতে কবতে নিহত হয়ে স্বর্গে গমন কবেছে। তথাপি যুদ্ধ হতে পরাজুখ হয়নি। তোমরাও সকলে ধৈর্য্য ধারণ কর। ভয়ে পশ্চাৎ অপসরণ কর না, আমরা অবশিষ্ট জয়ী হবো। .

অভিমন্যুব মৃত্যুতে যুধিষ্ঠির বিলাপ করতে থাকেন। তিনি অর্জুন ও কৃষ্ণর নিকট কিকপে অভিমন্যুব মৃত্যু সংবাদ প্রকাশ কববেন সেই মজ্জায় ও ক্ষোভে তিনি বিলাপ কবতে থাকেন। তাঁর অনুরোধে কত গভীর তাঁর নিম্নোক্ত আক্ষেপ থেকে তাঁর প্রশ্ন পাওয়া যায়।

যো হি ভোজ্যে পুরস্কার্যো যানেষু শয়নেষু চ।

ভূষণেষু চ সোহস্মাভির্বালো যুধি পুংস্কৃতঃ। (দ্রোঃ) ৫।১।১২

—যে সুকুমার বালককে ভোজন, শয়ন, যানে আবোহণ এবং বস্ত্র পরিধান প্রভৃতি কাজে আগে স্থান দিতে হয়, তাকে আমাদের যুদ্ধেব জ্ঞাত আগে পাঠাতে হলো। খেদ কবে যুধিষ্ঠির বলেন এ হেন পুত্রের মৃত্যুব পব জয় লাভ বাজ্য লাভ অমবহ বা দেব লোকে বাস কিছুই অর্জুনের প্রিয় হবে না।

বিলাপবত যুধিষ্ঠিরের নিকট ব্যাসদেব মৃত্যুব উৎপত্তি প্রসঙ্গ বর্ণনা কবেন।

মৃত্যুব উপাখ্যান শোনার পব যুধিষ্ঠির বললেন, ভগবন, আপনি আমাকে পুণ্য কর্ম ইন্দ্রতুল্য বিক্রমশালী নিম্পাপ সত্যবাদী বাজর্ষিদেব কথা বলুন। ব্যাসদেব সেই উপাখ্যান বলে যুধিষ্ঠিরকে সান্ত্বনা দিয়ে শোক কবতে বাবণ কবেন, ধৈর্য্য ধাবণ কবে শত্রুকে জয় কবতে উপদেশ দেন।

কৃষ্ণার্জুন প্রত্যাগমন কবলে যুধিষ্ঠির অর্জুনকে বললেন, তুমি সংশপ্তক সৈন্যদেব সঙ্গে যুদ্ধ গেলে ও তথায় নিরত থাকলে, তখন দ্রোণাচার্য্য আমাকে ধববাব জ্ঞাত চেষ্টা কবতে লাগলেন। তিনি বাহকাবে আমাদের আক্রমণ কবতে লাগলেন। নিকপায় হয়ে আমবা অভিমন্যুকে বললাম, তুমি বাহ ভেদ কব। কাবণ তুমিই একমাত্র এই বাহ ভেদ কবতে জানো। যে পথে তুমি বাহ মধ্যে প্রবেশ কববে, সেই পথে আমবা তোমাব অনুরাগমন করবো। কিন্তু জয়ত্রে মহাদেবের বরের প্রভাবে আমাদের সকলকে প্রতিরোধ কবল, তারপব দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, কর্ণ, অশ্বখামা, বৃহদল ও

কৃতবর্মা—এই ছয় মহাবথী চাবদিক থেকে অভিমন্যুকে ঘিরে ফেললেন। অভিমন্যু পূর্ণ শক্তি প্রয়োগে তাঁদের সকলকে জয় কববার চেষ্টা করতে লাগলেন। তাঁরা সংখ্যায় অধিক ছিলেন। সুতরাং তাঁরা তাকে ঘিরে বথহীন কবে দিলেন। বথহীন অবস্থায় পতিত অভিমন্যুকে ছঃশাসন দ্রুত গদার আঘাতে বিনষ্ট কবে।

যুত্মাব পূর্বে অভিমন্যু বহু সহস্র হস্তী, অশ্ব, বথ ধ্বংস করে এবং বহু বীব ও বাজা বৃহদলকে স্বর্গে পাঠিষে স্বয়ং স্বর্গে গেছে।

পুত্রের যুত্ম সংবাদে অর্জুন শোকে আত্মহারা হয়ে পবদিন সূর্যাস্তের পূর্বে জয়দ্রথকে বধ করবার শপথ নিলেন।

বাত্রি প্রভাত হলে যুধিষ্ঠির কৃষ্ণকে বললেন, আপনি আমাদের সব বিপদ হতে বক্ষা ককন।

হুমগাধেঃপ্লবে মগ্নান্ পাণ্ডবান্ কুকলাগবে।

সমুদ্রব প্লবো ভূত্বা শঙ্খ-চক্র-গদাধব ॥ (ভ্রোঃ) ৮৩।১৭

—শঙ্খ, চক্র ও গদাধারী পরমেশ্বর, নৌকাহীন অগাধ কোবব লাগবে নিমগ্ন পাণ্ডবদের আপনি স্বয়ং নৌকা (প্লব) হয়ে উদ্ধার ককন।

আপনি তাদের বক্ষা ককন। আপনি অর্জুনের প্রতিজ্ঞা যাতে সত্য হয় তা ককন। কৃষ্ণ বললেন, অর্জুনের শ্রায় বীব ত্রিলোকে নেই। সমস্ত দেবতাবা যদি জয়দ্রথকে রক্ষা করতে চান, তবুও অর্জুন তাকে আজ বধ কববে।

অর্জুন যুদ্ধ যাত্রার প্রাক্ কালে যুধিষ্ঠিরকে প্রণাম কবলে তিনি অর্জুনকে প্রেমালিঙ্গনে বদ্ধ কবে মস্তক আভ্রাণ কবে আশীর্বাদ করে স্নিত হাশ্তে বললেন, আজ যুদ্ধে নিশ্চয় তোমার জয় লাভ হবে তা স্পষ্ট বোঝা যাচ্ছে। কাবণ তোমার মুখকান্তিতে তা পরিস্ফুট। কৃষ্ণও প্রসন্ন আছেন। তখন অর্জুন বললেন কৃষ্ণের কৃপায় তিনি একটি আশ্চর্য্য স্বপ্ন দেখেছেন। তখন অর্জুন স্বপ্নে দেবাদিদের মহাদেবকে দেখার বৃত্তান্ত বললেন, তা শুনে সকলে মস্তক দ্বাৰা ভূমি স্পর্শ করে মহাদেবকে প্রণাম কবে সাধু সাধু বলতে লাগলেন।

তারপর যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞায় অর্জুন কবচ ধারণ কবে যুদ্ধের জগ্ন শীঘ্র বের হলেন। পুত্র শোকাভাব অর্জুন মহাবিক্রমে শত্রু সৈন্য নাশ কবছিলেন। এই সময় দ্রোণের নিকটবর্তী কোবব সৈন্যদের সঙ্গে পাণ্ডব সেনাদের প্রচণ্ড যুদ্ধ হচ্ছিল। পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ দ্রোণের শবাঘাতে দ্রুত বিস্কৃত হচ্ছিলেন।

দ্রোণাচার্যের সঙ্গে যুদ্ধ কববাব সময় যুধিষ্ঠিরের অশ্বগুলি নিহত হয়। সেই রথ হতে অতি দ্রুত লাফ দিয়ে অস্ত্রহীন দুই হস্ত উত্তোলন কবে ভূমিতে দাঁড়িয়ে বইলেন। দ্রোণ তখন শবাঘাত কবতে কবতে যুধিষ্ঠিরের দিকে খাবিত হলেন। দ্রোণ যুধিষ্ঠিরের পশ্চাতে পশ্চাতে ছুটে যাচ্ছেন দেখে পাণ্ডব সৈন্যদের মধ্যে হাহাকার পড়ে গেল। তাবা মনে কবলেন যুধিষ্ঠির নিহত হবেন। অতঃপর যুধিষ্ঠির দ্রুত সহদেবের রথে আবোহণ কবে পলায়ন কবলেন।

ইঠাৎ কৃষ্ণের পাঞ্চদ্রাব ধ্বনি ও কোববদেব কোলাহল শুনে যুধিষ্ঠির সাত্যাকিকে বললেন, নিশ্চয় অর্জুন বিপদে পড়েছে তুমি তাকে বক্ষা করতে যাও। সাত্যাকিকে অর্জুন যুধিষ্ঠিরকে বক্ষাব ভার দিয়ে গিয়েছিলেন। তাই দ্রোণের ভয়ে তাঁকে ছেড়ে তিনি যেতে সম্মত হলেন না। যুধিষ্ঠির তাঁকে জানালেন ভীম তাঁকে বক্ষা কববেন।

কৃষ্ণ ও অর্জুনকে দেখতে না পেয়ে যুধিষ্ঠির চিন্তাব্বিত হয়ে ভীমকে অর্জুন ও সাত্যাকির সাহায্যের জগ্ন পাঠালেন। ভীম ধৃষ্টদ্যুম্নকে যুধিষ্ঠিরের রক্ষার ভার দিয়ে অর্জুনের সাহায্যে পাঞ্চাল ও সোমক সৈন্যদের নিয়ে অগ্রসব হলেন।

জয়দ্রথ বধের সংবাদ কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরকে দিলে যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের স্তুতি কবে বললেন, আজ সৌভাগ্যবশতঃ আপনাদের দুজনের প্রতিজ্ঞা বক্ষা হয়েছে দেখে এবং পাণ্ডী নবাবধম জয়দ্রথের মৃত্যুর সংবাদ শুনে আমি অত্যন্ত আনন্দিত হয়েছি। আমরা যাবা আপনাব আশ্রিত, আমাদের পক্ষে জয়লাভ ও সৌভাগ্য লাভ আশ্চর্য্যের কথা নয়। আপনাব ককণায় আমরা শত্রুদের অবশ্যই জয় করতে পাববো।

আপনাব বুদ্ধি, বল ও পবাক্রমেব দ্বাৰা এই অৰ্জুন দেবতাদেব পক্ষেও অসম্ভব কাজ কৰতে সমৰ্থ হৈছে। বাল্যাবস্থাতেই আপনি যে সমস্ত অলৌকিক দিব্য ও মহৎ কৰ্ম কৰেছেন, তা আমি যেদিন জনেছি, তখন হতেই আমি নিশ্চিত জানি—

তদৈবাজ্ঞসিৎ শক্রং হতান্ প্রাপ্তান্ চ মেদিনীম্ ॥ (দ্রোণঃ) ১৪৯।১৪

—আমাব শক্রবা নিহত হৈছে এবং আমি ভূমণ্ডলেব রাজ্য লাভ কৰছি।

যুধিষ্ঠিৰ অৰ্জুনকেও আলিঙ্গন কৰে বললেন, আজ তুমি অতি কঠিন কাজ সম্পন্ন কৰেছো। ইন্দ্র ও দেবগণেব পক্ষেও এইকপ কৰ্ম সম্পাদন কৰা সম্ভব নয়। আজ তুমি নিজ পত্নকে বধ কৰে প্রতিজ্ঞাৰ ভাৱ হতে মুক্ত হৈছে—এটা সৌভাগ্যেব কথা। আনন্দেব কথা এই যে তুমি জয়দ্রথকে বধ কৰে তোমাৰ নিজেব প্রতিজ্ঞাকে সত্য কৰেছো। যুধিষ্ঠিৰ ভীম ও সাত্যকিকেও অভিনন্দিত কৰলেন।

দ্রুপদেব সজেও দ্রোণাচার্য্যেব সজে যুধিষ্ঠিৰেব প্ৰচণ্ড যুদ্ধ হৈছিল। কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিৰকে দ্রোণাচার্য্য হতে দূৰে থাকতে আদেশ দিলেন।

ষটোৎকচেব যুদ্ধতে যুধিষ্ঠিৰ তাৰ উপকাৰেব কথা স্মৰণ কৰে শোকাভিভূত হলেন। কৃষ্ণ তাঁকে সান্ত্বনা দিলে তিনি বলেন যে ব্যক্তি উপকাৰীৰ উপকাৰ স্মৰণ কৰে না, সেই ব্যক্তিৰ ব্ৰহ্মহত্যাৰ পাপ হয়।

স্বভাবাদ্ বা চ মে শ্রীতিঃ সহদেবে জনাৰ্দন।

সৈব মে পবমা শ্রীতী বান্ধসেন্দ্রে ষটোৎকচে ॥ (দ্রোণঃ) ১৮৩।৩৩

—জনাদিন, সহদেবেব উপব আমাব যেকপ স্বাভাবিক স্নেহ আছে, বান্ধসবাজ ষটোৎকচেৰ উপবও তেমনি স্নেহ বৰেছে।

সে আমাব ভক্ত ছিল। সে আমাব প্ৰিয় ছিল এবং আমিও তাৰ প্ৰিয় ছিলাম। সেইজন্ত তাৰ শোকে আমি অভিভূত হৈ পড়েছি।

এইখানে যুধিষ্ঠিৰ চবিত্ৰেৰ উদাবতাৰ ও মহৰ্ষেব পৰিচয় পাওয়া

যায়। বাস্কসী জননীর সন্তান হলেও ঘটোৎকচ তাঁর ভ্রাতৃপুত্র ও মাঝা জীবন ঘটোৎকচ বিপদে আপদে এমন কি বণে তাঁদের পাশে এসে দাঁড়িয়েছে। অভিমহ্যব জন্তু তাঁর যেমন শোক, ঘটোৎকচের জন্তুও তাঁকে তদ্রূপ শোকাভিভূত হতে দেখা যাচ্ছে।

বৃদ্ধ জোণ যথাসক্তি প্রয়োগে পাণ্ডব যোদ্ধা ও সৈন্যদেব হত্যা কবেছেন, তবু ছুর্যোধন বাব বাব তাঁকে পাণ্ডবদেব প্রতি পক্ষপাতিত্বের দোষাবোপ কবায়, তিনি বীর বিক্রমে শত্রু ক্ষয় কবতে লাগলেন। তখন কৃষ্ণ অর্জুনকে বললেন, হাতে ধনুর্বাণ থাকলে, দেবগণও তাঁকে জয় কবতে পাববে না। কিন্তু যদি তিনি অস্ত্র ত্যাগ কবেন, তবে কোন মানুষ তাঁকে বধ কবতে পাববে। সুতরাং ধর্মের দিকে দৃষ্টি না দিয়ে জয় লাভ কববার চেষ্টা কব। আমার বিশ্বাস অশ্বখামা নিহত হলে, ইনি আব যুদ্ধ কবতে পাববেন না। সেইজন্তু যে কেউ তাঁর নিকট গিয়ে বলুক যে অশ্বখামা নিহত হয়েছে।

অর্জুন এই প্রস্তাব সমর্থন কবতে পাবলেন না। অগ্ন্যগ্নি এই প্রস্তাব গ্রহণ কবলেন। যুধিষ্ঠিরও বহু দ্বিধা কবে অবশেষে এই প্রস্তাবে স্বীকৃত হলেন। (কৃষ্ণেণ তু যুধিষ্ঠিরঃ)। ভীম যুদ্ধক্ষেত্রে জোণাচার্যের নিকট গমন কবে উচ্চৈঃস্ববে বললেন, অশ্বখামা নিহত হয়েছে। অশ্বখামা নামক এক বিখ্যাত হস্তী সেদিন নিহত হয়েছে, তা জেনেই ভীম উপবোক্ত মিথ্যা কথা বলেছিলেন।

ভীমের কথা শুনে জোণাচার্য্য শোকে ব্যাকুল ও অবসন্ন হয়ে পড়েন। কিন্তু তাঁর মনে সন্দেহও জেগে ছিল। কারণ তিনি তাঁর পুত্রের বিক্রমের কথা জানতেন। তাই তিনি ক্রুদ্ধ হয়ে ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ কবে হাজার হাজার বখী, মহারথী, হস্তী, অশ্ব বধ কবলেন। এই সময় মহর্ষিগণ তাঁকে জানালেন তাঁর মৃত্যুকাল উপস্থিত হয়েছে। তিনি অধর্ম যুদ্ধ কবলেন। সুতরাং তিনি যেন অস্ত্র ত্যাগ কবেন।

তখন জোণাচার্য্য সন্দেহবর্তী হয়ে ব্যথিত চিত্তে যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞেস কবলেন তাঁর পুত্র যথার্থই মৃত কিনা। কাবণ জোণাচার্য্যের

এই বিশ্বাস ছিল যে সত্যবাদী যুধিষ্ঠির ত্রিলোকেব রাজ্যেব জন্মও কখনও মিথ্যা কথা বলবেন না। ভীমেব কথা দ্রোণ বিশ্বাস রুবলেন না। তিনি যুধিষ্ঠিরকে বললেন :—

প্রত্যয় না হয় মন।

তোমার বচনে বুকোদর।

হত যদি মোবপুত্র, কহ ধর্ম্ম স্মুচরিত্র।

নিজ মুখে ধর্ম্ম নৃপবর ॥ (দ্রোণঃ)

কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরকে জানালেন যে দ্রোণাচার্য্য যদি আব অর্ধেক দিনও যুদ্ধ কবেন, তবে পাণ্ডবদেব সব সৈন্য ধ্বংস হবে। অতএব কাবো প্রাণ বক্ষাব জন্ম যদি মিথ্যা বলতে হয়, তবে তাতে পাণ্ড হয় না। ভীম জানালেন মালববাজ ইন্দ্রবর্মাণ ঐবাবত তুল্য শক্তিশালী অশ্বখামা নামে বিখ্যাত হস্তী তিনি বধ কবেছেন। এই সংবাদ তিনি দ্রোণকে দ্ব্যর্থ ভাবার দিলেও, দ্রোণ তা বিশ্বাস কবেননি। ভীম যুধিষ্ঠিরকে কৃষ্ণের প্রস্তাব গ্রহণ করতে বলেন। আপনাব কথাই একমাত্র তিনি বিশ্বাস করবেন।

অভিমন্যুকে অন্তায় সমবে নিহত কববাব জন্মে যুধিষ্ঠির গুণক দ্রোণেব উপব ক্ষুব্ধ ছিলেন। কৃষ্ণের প্রবোচনায় ভীমের সমর্থনে যুদ্ধের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে চিন্তা করে যুধিষ্ঠির :—

তমতথ্যভয়ে মগ্নো জযে সন্তো যুধিষ্ঠিরঃ ॥

(অশ্বখামা হত ইতি শব্দমুচ্চৈশ্চকার হ।)

অব্যক্তমব্রবীদ্ রাজন্ হতঃ কুঞ্জব ইত্যুত ॥ (দ্রোণঃ) ১৯০।৫৫

—এই সময়ে একদিকে অসত্য ভাষণের ভয়ে ভীত এবং অন্য দিকে যুদ্ধ জয়ের জন্ম উৎসুক হয়ে যুধিষ্ঠির উচ্চৈঃস্ববে বললেন— অশ্বখামা নিহত হয়েছে,—তিনি কুঞ্জর শব্দটি অব্যক্ত ভাবে অর্থাৎ অস্পষ্ট ভাবে ব্যক্ত করেন।

ইতিপূর্বে যুধিষ্ঠিরের রথ পৃথিবী হতে চার আদুল উপবে থাকত।

অর্থাৎ ভূমি স্পর্শ করত না। কিন্তু এই মিথ্যা ভাষণেব পব হতে তাঁর বথের অশ্বগুলি ভূমি স্পর্শ করে চলতে লাগল।

যুধিষ্ঠিরের মত ধর্মভীক, ধর্মপুত্র ও যুদ্ধে জয়লাভ কববার অভিজ্ঞায়ে মিথ্যা ভাষণে দ্বিধা করলেন না। এখানে Robert Hall এর উক্তি অপ্রাসঙ্গিক হবে না—War is nothing less than a temporary repeal of the principles of virtue. It is a system out of which almost all the virtues are excluded, and in which nearly all the vices are included. এই উক্তি বাম ও যুধিষ্ঠির উভয়ের চবিত্রেই প্রযোজ্য। যুধিষ্ঠিরের স্তায় বামও যুদ্ধ ক্ষেত্রেব নিয়ম ভঙ্গ করে বালি স্ত্রীবেব যুদ্ধেব সময় আত্মগোপন করে বালিকে বধ কবেছিলেন। তেমনি দ্রোণাচার্য্যকে বধ কবাব জন্য যুধিষ্ঠিরও মিথ্যাব আশ্রয় নিয়েছিলেন।

যুধিষ্ঠিরের মুখে পুত্র হত্যাব সংবাদ শুনে দ্রোণাচার্য্য পুত্রশোকে সন্তপ্ত হয়ে নিজের জীবনের প্রতি নিবাসক্ত হলেন। তিনি দিব্যান্ত্র প্রয়োগ বন্ধ কবলেন এবং পূর্বেব মত আব যুদ্ধ কবতে পাবলেন না। তিনি অস্ত্র ত্যাগ করে যোগস্থ হলেন, তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণেব প্রাণহীন দেহেব কেশাকর্ষণ করে তাঁর শিরচ্ছেদ কবলেন।

অজুঁন এই মিথ্যা ভাষণেব শুণ্য যুধিষ্ঠিরকে অনুযোগ করে বলেছিলেন যে চবাচব প্রাণী সহ ত্রিলোকবাসী চিবকাল বামেব মত তাঁরও অপযশ গাইবে। দ্রোণেব শিশু আপনি কখনও মিথ্যা বলবেন না এই বিশ্বাসে আচার্য্য আপনাকে পুত্রের মৃত্যু সংবাদেব যথার্থতা জানতে চেয়েছিলেন।

যুদ্ধেব পঞ্চদশ দিনেব যুদ্ধান্তে দ্রোণেব মৃত্যুব পব কৌরব সৈন্যরা হতাশ হয়ে বণক্ষেত্র ত্যাগ কবছিল। মিথ্যা ভাষণে পিতাকে অস্ত্র ত্যাগ কবিয়ে হত্যা কবাব অপবাধে অশ্বখামা ক্রুদ্ধ হয়ে নাবায়ণান্ত্র দ্বাবা পাণ্ডবসৈন্যদের ধ্বংস কবাব জন্যে প্রচণ্ড নিনাদ করে বণক্ষেত্রে উপস্থিত হয়ে পাণ্ডবসৈন্য দগ্ধ কবতে লাগলেন। সৈন্যবাও জ্ঞানশূন্য হয়ে

পলায়ন কৰতে লাগিলো। সেই সময় অৰ্জুনেৰ উদাসীন ভাব দেখে যুধিষ্ঠিৰ তাঁকে উত্তপ্ত কৰবাব জন্তে বললেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন তুমি পাঞ্চাল সৈন্য নিয়ে পালাও, সাত্যকি, তুমিও বৃষ্ণি ও অন্ধকবংশীয় সৈন্য নিয়ে গৃহে গমন কৰ। কৃষ্ণ বা কৰ্ত্তব্য মনে কৰবেন, তা কৰবেন। আমি সব সৈন্যদেব বলছি তোমবা কেউই আৰ যুদ্ধ কৰো না। এখন আমি সব ভ্রাতাৰ সঙ্গে অগ্নিতে প্ৰবেশ কৰব। ভীষ্ম ও দ্রোণকপ সাগৰ পাৰ হয়ে এসে আমি বন্ধু বান্ধবদেব সঙ্গে অশ্বখামা কপ গোম্পদে নিমজ্জিত হবো ? আমি শুভাকাজক্ষী আচাৰ্য্যকে যুদ্ধে বিনাশ কৰিয়েছি অতএব অৰ্জুনেৰ ইচ্ছা পূৰ্ণ হোক।

এই দ্রোণ—যেন বালঃ স সৌভদ্রো যুদ্ধানামবিশাবদঃ।

সমর্থৈৰ্বহুভিঃ ক্রুবৈৰ্ঘাতিতো নাভিপালিতঃ ॥ (দ্রোণঃ)

।,

১৯৯৩১

—যুদ্ধে অপরূপ বালক সূভদ্রাপুত্রকে ক্রুর স্বভাব বহু সংখ্যক শক্তিশালী মহারথী বীরদেব দ্বারা নিহত কৰিয়েছেন এবং তাকে বক্ষা কৰেননি।

দ্যুত সভায় নিগৃহীত দ্রোণদীর প্রশ্ন শুনে নীৰব ছিলেন। যিনি অৰ্জুনেৰ বিনাশেৰ জন্ত যুদ্ধে সিদ্ধুবাজ জয়জয়ধ্বনি বক্ষা কৰবার চেষ্টা কৰে নিজেৰ প্ৰতিজ্ঞা পালন কৰেছিলেন। যিনি তাঁদেৰ বাহেৰ দ্বাৰ বোধ কৰে আমাদেৰ বাহেৰ মধ্যে প্ৰবেশ কৰতে দেননি। পৰিত্ৰাস্ত অৰ্জুনকে বধ কৰবাব জন্ত দুৰ্যোধন যখন যুদ্ধে যান, তখন ইনিই তাঁৰ দেহে দিবা কবচ বেঁধে দিবেছিলেন। ব্ৰহ্মাস্ত্ৰে অনভিজ্ঞ পাঞ্চাল বীরদেব ইনিই নিহত কৰেছিলেন। বৌবৰা যখন আমাদেৰ নিৰ্বাসিত কৰে, তখন ইনিই আমাদেৰ যুদ্ধ তৰতে দেননি। আমাদেৰ সঙ্গে বনেও যাননি, যদিও আমবা সকলে তাঁৰ অনুগমন ইচ্ছা কৰেছিলাম। আমাদেৰ উপৰ অত্যন্ত স্নেহশীল এই দ্রোণাচাৰ্য্য নিহত হয়েছেন। অতএব আমিও ভ্ৰাতৃবৃন্দেৰ সঙ্গে তাঁৰ জন্ত প্ৰাণ ত্যাগ কৰব।

যুধিষ্ঠিরের শ্লেষ মিশ্রিত উপবেব উক্তি হতে তাঁর বুদ্ধি ও বিচক্ষণতার পবিচয় পাওয়া যায়। জ্যোৎস্নাচার্য্যের দোষ এক একটি কবে পুনঃ তুলে ধবে তিনি গুণবধশোকাভূব অর্জুনকে মোহ মুক্ত করে যুদ্ধে উদ্বুদ্ধ করেন।

কৃষ্ণেব কৌশলে অশ্বখামাব নারায়ণাস্ত্র ব্যর্থ হয়ে যায়। পাণ্ডব বীর ও সৈন্যবা অস্ত্র পবিত্যাগ কবে হস্তী, অশ্ব, বথ হতে অবতরণ কবে অশ্বখামাব নারায়ণাস্ত্র ব্যর্থ করে দেন।

বীব ভীষ্ম ও আচার্য্য জ্যোৎস্না বণে নিহত হলে দুর্যোধন কর্ণকে সেনাপতি পদে অভিষিক্ত করেন। কর্ণ ও সপুত্রক পাণ্ডবদেব ও কৃষ্ণকে বধ করবাব সঙ্কল্প ব্যক্ত করেন।

ষোড়শ দিনেব যুদ্ধে যুধিষ্ঠির অর্জুনকে বললেন, কৌবব সৈন্য বাহিনীর বীবশ্রেষ্ঠগণ নিহত হয়েছেন, অবশিষ্ট কিছু সৈন্য আছে। এদের আমাব তৃণেব শ্রায মনে হচ্ছে।

এই সৈন্য মধ্যে একমাত্র মহাধনুর্ধ্বব স্মৃতপুত্র কর্ণ রয়েছেন, সেই কর্ণকে বধ কবলে তোমাব জয়লাভ হবে। আমার হৃদয়ে বার বৎসর ধরে যে শল্য বিদ্ধ হয়ে আছে কেবল মাত্র কর্ণ বধেই তা উদ্ধৃত হবে। এই সঙ্কল্প নিয়ে তুমি ইচ্ছামত বাহ রচনা কব।

তখন অর্জুন অর্ধচন্দ্র বাহ বচনা কবলেন। সেই বাহেব বাম পার্শ্বে ভীষ্ম ও দক্ষিণ পার্শ্বে মহাধনুর্ধ্বব ধৃষ্টদ্যুম্ন বইলেন। এবং মধ্যভাগে যুধিষ্ঠির ও তাঁর পশ্চাতে অর্জুন নকুল ও সহদেব বইলেন। দুই পাঞ্চাল বীব যুধামন্যু ও উত্তমৌজা অর্জুনেব চক্র বক্ষক ছিলেন। অত্যাশ্র যোদ্ধাবা বাহের উপযুক্ত স্থানে অবস্থান কবলেন।

উভয়পক্ষেব সৈন্যদেব মধ্যে তুমুল যুদ্ধ শুরু হয়। বণক্ষেত্রেব অন্তদিকে যুধিষ্ঠির ও দুর্যোধন পবস্পাবেব প্রাতি বাণ বর্ষণ কবতে থাকেন। মহারথী যুধিষ্ঠির চাবিটি বাণে দুর্যোধনের চাবিটি অশ্বকে হত্যা করে অপর পাঁচটি বাণে সাবথির মস্তক দেহ হতে উড়িয়ে দিলেন।

তাবপব যুধিষ্ঠির ছয়টি বাণের দ্বাবা দুর্যোধনেব ধ্বজ, সাতটি বাণে

তঁার বহু এবং আটটি বাণে তাঁব খজাটি ছেদন কবে ভূপাতিত কবেন। আরও পাঁচটি বাণে যুধিষ্ঠির দুর্যোধনকে প্রচণ্ড আঘাত কবেন। বিপন্ন দুর্যোধন বথ হতে লাফিয়ে পড়লেন। তখন কর্ণ, অশ্বখামা এবং কৃপাচার্য প্রভৃতি বীরগণ দুর্যোধনকে বক্ষা কবতে এগিয়ে আসলেন। পাণ্ডববাও যুধিষ্ঠিরকে চাবিদিক থেকে বেঁঠন কবলেন। দুই পক্ষে প্রচণ্ড যুদ্ধ হতে লাগল। শত শত সহস্র সহস্র কবন্ধ উত্থিত হল। কর্ণ পাঞ্চাল সৈন্যদেব এবং অর্জুন ত্রিগর্ভ সৈন্যদিগকে ভীম কৌবব যোদ্ধাদেব ও সমস্ত গজ সৈন্যদেব বধ কবতে লাগলেন।

দুর্যোধন পুনবায় যুধিষ্ঠিরের সঙ্গে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হলেন। উভয়ে পবম্পবকে শবাঘাতে ক্ষত বিক্ষত কবলেন। যুধিষ্ঠির বাণে দুর্যোধনকে মূর্ছিত করলেন এবং পৃথিবীকে বিদীর্ণ করলেন। অবশেষে দুর্যোধন সবেগে গদা উত্তোলন করে কলহেব শেষ কববাব ইচ্ছায় যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ কবলেন। যুধিষ্ঠির প্রজ্জ্বলিত উল্কাব ন্যায় দীপ্যমান একটি মহাশক্তি অস্ত্র দুর্যোধনের প্রতি নিক্ষেপ কবেন যা তাঁব বর্ম বিদীর্ণ কবে তাঁব বক্ষ বিদ্ধ করলো। দুর্যোধন মূর্ছিত হয়ে ভূমিতে পতিত হলেন। তখন ভীম নিজের প্রতিজ্ঞাব কথা চিন্তা কবে যুধিষ্ঠিরকে বললেন, মহাবাজ, দুর্যোধন আপনার বধ্য নয়। ভীমের কথা শ্রবণ কবে যুধিষ্ঠির যুদ্ধে নিবৃত্ত হলেন।

যুধিষ্ঠির বণক্ষেত্রে বহুবাব পবাজিত হয়ে পশ্চাদপসবণ কবেছেন। কৃতবর্মা, অশ্বখামা ও কর্ণের সঙ্গে যুদ্ধেও তিনি বিভিন্ন সময়ে যুদ্ধ কবতে গিয়ে পবাজিত হয়ে আত্মবক্ষা কবেছেন। এটা হতে প্রতীয়মান হয় যে তিনি অস্ত্র বিত্তার পাবদর্শী হলেও বণ কৌশলে তিনি দক্ষ ছিলেন না। এই ক্ষেত্রে রামের সঙ্গে তাঁব তুলনা চলে না। যুদ্ধ ক্ষেত্রে বাম কখনও পশ্চাদপসবণ কবেননি। তিনি একাই হাজার হাজার বান্ধস বধ কবেছেন। অবশ্য দুই মহানায়কের পবাবেশেব প্রভূত প্রভেদ স্পষ্ট।

যুদ্ধেব সপ্তদশ দিনে কৌববদেব ব্যাহ রচনা দেখে যুধিষ্ঠির অর্জুনকে

বল্লভেন, অর্জুন, যুদ্ধক্ষেত্রে কর্ণের বচিত মহাবাহকে তুমি নিবীক্ষণ কর। এই বিশাল শত্রু সৈন্যদের প্রতি দৃষ্টিপাত করে তুমি এইরূপ নীতি অবলম্বন কর যাতে কেহ আমাদের পবাজিত করতে না পারে।

অর্জুন উত্তরে বল্লভেন, আপনাব ইচ্ছানুসারে কাজ করব। যুদ্ধ শাস্ত্রে এই ব্যূহের বিনাশের জন্য যে উপায় কথিত আছে, তা সম্পাদন করব। প্রধান সেনাপতি বিনাশ হলে পবই এই ব্যূহ ধ্বংস হয়। অতএব আমি তা করব।

যুধিষ্ঠির বল্লভেন—অর্জুন তা হলে তুমি কর্ণের সঙ্গে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। অত্যাচারী পাণ্ডব ও মিত্র নৃপতিগণ কে কার সঙ্গে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হবেন সে নির্দেশও যথাবীতি যুধিষ্ঠির দিলেন। স্বয়ং কৃপাচার্যের সঙ্গে প্রবৃত্ত হলেন। এইভাবে তিনি বিভিন্ন যোদ্ধাদের শত্রুদের বিভিন্ন যোদ্ধা বা সৈন্যদের সঙ্গে যুদ্ধ করে তাদের বিনাশ করবার নির্দেশ দিলেন।

যুধিষ্ঠিরের নির্দেশ পেয়ে অর্জুন তথাস্ত্র বলে নিজের সৈন্যদের যুদ্ধের জন্য আদেশ দিলেন।

শল্য কর্ণের নিকট সৈন্যদের মধ্যে প্রধান বীরগণের বর্ণনা এবং অর্জুনের প্রশংসা করেন। এইভাবে শল্য আপন প্রতিদ্রুতি অনুযায়ী বিপক্ষ দলের প্রশংসার দ্বারা কর্ণের শক্তি ক্ষয় বা দুর্বল করতে থাকেন। কৌবর ও পাণ্ডবদের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চললো। অর্জুন ও কর্ণের স্ব স্ব পরাক্রম প্রদর্শিত হতে থাকে। অর্জুনের যুদ্ধে কৌবর যোদ্ধা ও সৈন্যরা বিধ্বস্ত হতে লাগল। তখন সংশ্লিষ্টকরণ অর্জুনকে যুদ্ধে আহ্বান করেন। তাদের সঙ্গে অর্জুন যুদ্ধ করতে গেলে অর্জুনের অল্পপস্থিতির সুযোগ নিয়ে কর্ণ বহু বখী মহাবখীকে বধ করে যুধিষ্ঠিরের নিকটবর্তী হলেন। শিখণ্ডী ও সাত্যকির সঙ্গে পাণ্ডবরা যুধিষ্ঠিরকে বেষ্টিত করলেন। কর্ণকে পাণ্ডব সৈন্যরা কোন প্রকারে প্রতিরোধ করতে সমর্থ হলেন না।

তখন যুধিষ্ঠির কর্ণকে বললেন, শূতপুত্র তুমি সর্বদা অর্জুনের সঙ্গে স্পর্ধা কর। দুর্যোধনের ইচ্ছানুসাবে চলে তুমি আমাদের শত্রুতা কর। তোমার যত শক্তি ও পাণ্ডবদের উপর তোমার যত বিদ্বেষ আছে, আজ তা সমস্তই দেখাব সুযোগ এসেছে। আজ মহাযুদ্ধে তোমার যুদ্ধের আকাজক্ষা দূর করব, এই বলে যুধিষ্ঠির কর্ণকে আক্রমণ করেন তাঁর বজ্রতুল্য শব্দে কর্ণের বাম পার্শ্ব বিদীর্ণ হল, কর্ণ মুর্ছিত হয়ে বধের মধ্যে পড়ে গেলেন। কিছুক্ষণ পর সংজ্ঞালাভ করে কর্ণ যুধিষ্ঠিরের চক্র বক্ষক পাঞ্চালবীর চন্দ্রদেব ও দণ্ডধারকে বধ করলেন এবং যুধিষ্ঠিরের বর্ম বিদীর্ণ করলেন। বক্তাক্ত দেহে যুধিষ্ঠির এক শক্তি ও কর্ণের দুই বাহু, ললাট এবং বক্ষে চারটি তোমার নিক্ষেপ করলেন। কর্ণ একটি ভল্লের দ্বারা যুধিষ্ঠিরের ধ্বজ ছেদন করলেন এবং তিনটি বাণে তাঁকে বিদ্ধ করলেন। তখন যুধিষ্ঠির অস্ত্র বথে উঠে যুদ্ধ বিমুখ হয়ে পালাতে লাগলেন।

তখন কর্ণ যুধিষ্ঠিরকে বিজ্ঞপ্তি করে বলেন, ক্ষত্রিয়বীর প্রাণ বন্ধার জন্য ভীত হয়ে কিভাবে রণক্ষেত্র হতে পলায়ন করে? তুমি ক্ষত্রধর্ম নিপুণ নও,

ব্রাহ্মণ বলে ভবানু যুক্তঃ স্বাধ্যায়ে যজ্ঞকর্মণি ।

মানস যুধ্যস্ব কৌন্তেয় মানস বীবানু সমাসদঃ ॥ (কর্ণ) ৪৯।৫৬

—কুন্তীকুমার, ব্রাহ্মণ, স্বাধ্যায় ও যজ্ঞকর্মেই তুমি উপযুক্ত তুমি যুদ্ধ করো না এবং বীরবৃন্দের সম্মুখীন হবে না।

তুমি বীরদের আবেশিত বাক্য বলো না এবং মহাসমরেও যেয়ো না। বরং নিজ গৃহে চলে যাও বা যেখানে কৃষ্ণ ও অর্জুন আছে, সেখানে গমন কর। যুধিষ্ঠিরের প্রতি কর্ণের এ হেন উক্তি বাক্য কর্ণ চবিত্র বিশ্লেষণে প্রকাশ পাবে।

যুধিষ্ঠির লজ্জিত হয়ে বণাজ্ঞ হতে পলায়ন করেন। কর্ণের পরাক্রম দেখে নিজ পক্ষের যোদ্ধাদের বললেন, তোমরা কেন নীরবে অবস্থান করছ? এই শত্রুদের বিনাশ কর।

যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা পেয়ে ভীম প্রভৃতি পাণ্ডবেরা কোঁবব সৈন্যদের আক্রমণ করলেন। কর্ণ ও ভীমের মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ বাধে। এবং কর্ণ পরাজিত হলেন।

অশ্বখামা ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আৰম্ভ করেন। অশ্বখামা শরাঘাতে আকাশ আচ্ছন্ন করে পাণ্ডব সৈন্যদের সংহার করছেন দেখে সাত্যকি, যুধিষ্ঠির, প্রতিবিদ্যা ও তাঁর পাঁচ সহোদর ও অন্যান্য পাণ্ডব বীবরা সব দিক দিয়ে তাঁকে আক্রমণ করলেন। বনমধ্যে গুরু কার্ণ ও তৃণগুচ্ছকে অগ্নি যেমন প্রজ্বলিত করে, সেইরূপ অশ্বখামা সমরঙ্গণে শত বাণরূপ শিখা সমূহ প্রজ্বলিত করে পাণ্ডবসৈন্যরূপ গুরু কার্ণ ও তৃণগুচ্ছকে দগ্ধ করতে আৰম্ভ করলেন। অশ্বখামার পবাক্রম দেখে সকলে ইহাই মনে করলেন অশ্বখামা সমস্ত পাণ্ডব সৈন্য ধ্বংস করবেন।

তখন যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হয়ে তাঁকে বললেন—আমি জানি, তুমি যুদ্ধে পরাক্রান্ত মহাবলশালী, অস্ত্র সমূহে অভিজ্ঞ, বিদ্বান এবং পৌরুষ প্রকাশে সমর্থ। কিন্তু যদি নিজের এই সম্পূর্ণ বল তুমি পার্শ্বত অর্থাৎ ক্রপদ পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর দেখাতে পাব, তবে বুঝবো তুমি সত্যি বলবান এবং অস্ত্র সমূহে অভিজ্ঞ, পারগ। কিন্তু শত্রুদমন ধৃষ্টদ্যুম্নকে দেখলে তোমার বল অকেজো হয়।

আজ যে তুমি আমাকে বধ করতে ইচ্ছুক হয়েছে, এতে তোমার শ্রীতি নেই, কৃতজ্ঞতা নেই। তুমি আমাকেই বধ করতে চাচ্ছ।

ব্রাহ্মণের তপঃ কার্য্য দানমধ্যমঃ তথা ॥

ক্ষত্রিয়েণ ধনুর্নাম্যং স ভবান্ ব্রাহ্মণক্ৰবঃ। (কর্ণ) ৫৫।৩৩-৩৪

—ব্রাহ্মণের তপশ্চা, দান ও বেদাধ্যয়ন অবশ্য কর্তব্য। ধনু নত করা তো ক্ষত্রিয়ের ধর্ম। অতএব তুমি কেবল নামে ব্রাহ্মণ।

অশ্বখামা মূঢ় হাসলেন। কিন্তু যুধিষ্ঠিরের অনুরোধে সত্য্য জেনে কোনও উত্তর দিলেন না। তাঁকে শরাঘাতে আচ্ছন্ন করলেন। যুধিষ্ঠির পুনর্বার সত্বর রণভূমি থেকে চলে গেলেন।

যুধিষ্ঠিরের সঙ্গে দুর্ধোধনদের প্রবল যুদ্ধ হচ্ছিল। কৌবররা যুধিষ্ঠিরকে ধববাব চেষ্টা করছে দেখে ভীম, নকুল, সহদেব ও ধৃষ্টদ্যুম্ন বহু সৈন্য নিয়ে তাঁকে রক্ষা করতে এলেন। কর্ণ শরাঘাতে সকলকেই নিরস্ত করলেন, যুধিষ্ঠিরের সৈন্য ক্ষত বিক্ষত হয়ে পালাতে লাগল। কর্ণ তিনটি ভল্ল নিষ্ক্ষেপ করে যুধিষ্ঠিরের বক্ষ বিদ্ধ করলেন। যুধিষ্ঠির বথে বসে পড়ে তাঁর সাবথিকে প্রত্যাগমনের আদেশ দিলেন। তখন দুর্ধোধন ও তাঁর ভ্রাতারা যুধিষ্ঠিরকে ধববাব জন্ত সব দিক হতে তাঁর দিকে ছুটে গেলেন। কেকয় ও পাঞ্চালী বীরগণ তাঁদের বাধা দিতে লাগলেন। যুধিষ্ঠির ক্ষত বিক্ষত দেহে শিবিরে ফিরেছিলেন। এমন সময় কর্ণ পুনর্বার তিন বাণে তাঁকে বিদ্ধ করলেন। যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেব কর্ণকে পুনর্বার শরাঘাত করলেন। তখন কর্ণ যুধিষ্ঠির ও নকুলের অশ্ব বধ করে ভল্লের দ্বারা যুধিষ্ঠিরের শিবস্ত্রাণ নিপাতিত করলেন। যুধিষ্ঠির ও নকুল আহত দেহে সহদেবের বথে উঠলেন।

যুধিষ্ঠির লজ্জিত হয়ে ক্ষত বিক্ষত দেহে শিবিরে ফিরে এসে বথ হতে অবতরণ করে শয়নগৃহে প্রবেশ করলেন। তাঁর দেহের শল্য উদ্ভোলন করা হল, কিন্তু, তাঁর মনোবেদনা দূর করা হল না। তিনি নকুল সহদেবকে ভীমের সাহায্যার্থে সমবক্ষেত্রে পাঠালেন।

অর্জুন সংশপ্তকদেব বধ করে যুদ্ধক্ষেত্রে ভীমের নিকট যুধিষ্ঠিরের কুশল জিজ্ঞাসা করলে যুধিষ্ঠির কর্ণের শরাঘাতে জর্জরিত জানতে গেবে ভীমের পরামর্শে যুধিষ্ঠিরের কুশল জানবার জন্ত যুধিষ্ঠিরের নিকট গেলেন।

যুধিষ্ঠির একাকী শয়ন করছিলেন। কৃষ্ণার্জুন তাঁকে প্রণাম করলেন। বক্তাপ্লুত এবং বাণবিদ্ধ কৃষ্ণার্জুনকে দেখে যুধিষ্ঠির মনে করলেন তাঁরা কর্ণকে বধ করেছেন। এজন্তে তাঁদের অভিনন্দিত করে তিনি বললেন—তোমাদের দুজনকে দেখে আমি খুশী হয়েছি। কাবণ তোমরা অক্ষত দেহে নিরাপদে সর্বান্ত্র বিশারদ মহাবথ কর্ণকে বধ করেছ। কালতুলা তেজস্বী কর্ণ আজ আমার সঙ্গে ঘোবতব

ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি বীরদের জয় কবে তাঁদের সামনে

জিতবান্ মাং মহাবাহো যতমানো মহাবণে ॥ (কর্ণঃ) ৬৬।১২

—মহাবাহো, মহাযুদ্ধে আমাকে জয় কবেছিল।

কর্ণ আমাকে বহু কটু বাক্য শুনিয়েছে।

ভীমসেনপ্রভাবাত্তু যজ্জীবামি ধনঞ্জয়।

বহুনাত্র কিমুক্তেন নাহং তং সোচুযুংসহে ॥ (কর্ণঃ) ৬৬।১৪

—ধনঞ্জয়, ভীমের প্রভাবে আমি জীবিত আছি একথা বিশেষ কবে কি বলবো। এ আমি সহ্য করতে পাবছি না। কর্ণের ভয়ে আমি তেবো বৎসব নিজা যেতে পাবিনি।

জাগ্রৎ-স্বপংচ্চ কৌন্তেয় কর্ণমেব সদা হৃদয়ম্।

পশ্যামি তত্র তত্রৈব কর্ণভূতমিদং জগৎ ॥ (কর্ণঃ) ৬৬।১৮

—শয়নে স্বপনে সব সময় সদা কর্ণকেই দেখতে পেতাম। এই সম্পূর্ণ জগৎ আমার নিকট কর্ণময় হয়ে যেতো।

সেই বীর কর্ণ বধ ও অশ্বসহ আমাকে পরাজিত কবে জীবিত অবস্থায় পবিত্যাগ করেছে। এখন আমার এ জীবনে ও রাজ্যে কি প্রয়োজন? ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যের নিকট আমাকে যে অপমান সহ্য করতে হয়নি, তা আজ স্মৃতপুত্রের কাছে হয়েছে। অর্জুন, তাই জিজ্ঞেস কবছি, তুমি কি ভাবে কর্ণকে বধ কবেছ, তা সবিস্তাবে বলো। কর্ণ তোমাকে বধ কববে, এই আশাতেই ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁর পুত্রবা কর্ণকে সন্মান কবতেন। সেই কর্ণকে তুমি কিরূপে নিহত করলে? যে কর্ণ দ্যুত সভায় দ্রোপদীকে বলেছিল, কৃষ্ণা, তুমি দুর্বল পতিত ও শক্তিহীন পাণ্ডবদের পরিত্যাগ কবছ না কেন? যে ছবাত্মা কর্ণ হাশ্ব কবে দ্যুত সভায় ছঃশাসনকে বলেছিল

পুত্রবীরির্জিতাং সৌবলেন।

স্বয়ং প্রসহানয় যাজ্ঞসেনী—

মপীহ কচ্চিৎ স হতস্তমাদ্য ॥ (কর্ণঃ) ৬৬।৪৫

— সুবলপুত্র শকুনি কর্তৃক জিত দ্রুপদকুমারী যাজ্ঞসেনীকে তুমি স্বয়ং গিয়ে এখানে নিয়ে এস।

যে মুখ কর্ণ অর্দ্ধরথকাপে পবিগণিত হয়ে পিতামহ ভীষ্মকে নিন্দা কবেছিল, তুমি আজ তাকে নিহত করেছ তো ?

বলো সেই স্মৃতপুত্র কর্ণকে কিভাবে বিনাশ করলে ? আমি ব্রতাসুর বিনাশেব পব ইন্দ্রের কাপের ছায় কর্ণ বিনাশেব পব তোমারও সেই স্বরূপ কল্পনা কবছি।

অর্জুন জানালেন তিনি কর্ণকে এখনও বিনাশ কবেননি। তিনি সংশ্লুকদের সঙ্গে যুদ্ধে ব্যাপ্ত ছিলেন। সেই সময় অশ্বখামা তাঁর সম্মুখে এলেন। অশ্বখামা পবাজিত হয়ে কর্ণেব সৈন্তের মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ কবেন। তখন কর্ণ পঞ্চাশ জন রথীব সঙ্গে তাঁব নিকট এলেন। তিনি কর্ণেব সহচবদেব হত্যা করে, আহত যুধিষ্ঠিবকে দেখতে এসেছেন। আজ তিনি বণক্ষেত্রে কর্ণেব সঙ্গে যুদ্ধ করে জয় লাভ করবেন। যুধিষ্ঠিরের আশীর্বাদ চেয়ে অর্জুন বলেন যে তিনি যেন স্মৃতপুত্র কর্ণকে সসৈন্ত বিনাশ করতে পারেন।

কর্ণ অক্ষত ও অজিত আছেন শুনে যুধিষ্ঠিব ক্রুদ্ধ হয়ে অর্জুনকে বললেন, তোমার সৈন্যবা পালিয়েছে, তুমি তাদেব পিছনে ফেলে এসেছো। কর্ণকে বধ করতে অক্ষম হয়ে তুমি ভীমকে পবিত্যাগ কবে ভীত হয়ে এখানে চলে এসেছো। অর্জুন, তুমি কুন্তীর গর্ভকে হেয় করেছ। তুমি দ্বৈতবনে প্রতিজ্ঞা করেছিলে যে একমাত্র বথেব দ্বারা তুমি কর্ণকে হত্যা করবে। তোমার উপব আমবা অনেক আশা করেছিলাম, কিন্তু আমাদের আশা ব্যর্থ হয়েছে। অতি পুষ্পযুক্ত ফলহীন বৃক্ষ যেমন ফল দেয় না, সেইরূপ তুমি আমাদের নিবাস করেছ।

কর্ণেব সঙ্গে যুদ্ধে যুধিষ্ঠির বারংবার পবাজিত ও ক্ষত বিক্ষত হয়ে কর্ণের উপর প্রতিশোধ নিতে না পাবায় তাঁব মধ্যে আত্মগ্লানি দেখা যায়। অর্জুন কর্ণকে হত্যা করবেন প্রতিজ্ঞা কবেছিলেন। কিন্তু তা

কবেননি শুনে যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হয়ে তাঁকে তিরস্কার কবে বলেন :—

ত্রয়োদশেমা হি সমাঃ সদা বয়ং

হ্যামন্বজীবিত্ব ধনঞ্জয়াশয়া ।

কালে বর্ষং দেবমিবোপ্তবীজং

তন্নঃ সর্বান্ নবকে ঙ্গ ত্রুমজ্জঃ ॥ (কর্ণঃ) ৬৮।৯

—ধনঞ্জয়, ভূমিতে উপ্ত বীজ সময় মত বৃষ্টিব প্রতীক্ষায় যেমন জীবিত থাকে, আমবাও সেইকপ ত্রয়োদশ বর্ষ পর্যন্ত সর্বদা তোমাব উপর আশা করে জীবন ধাবণ কবে আছি। কিন্তু আমাদের সকলকে তুমি নবকে নিমজ্জিত করলে।

কর্ণেরে মারিবে বলি কবিয়াছ পণ ।

তারে দেখি এবে কেন কব পলায়ন ॥

তব জন্ম-দিবসেতে হৈল দৈববাণী ।

পৃথিবী জিনিয়া মোবে দিবে বাজধানী ॥

দৈবেব বচন মিথ্যা হৈল হেন দেখি ।

* * *

গাণ্ডীবের যোগ্য তুমি নহ ধনুর্ধর ।

কৃষ্ণেবে গাণ্ডীব দেহ শুন বে বর্বর ॥

আগে কৃষ্ণ দিতে যদি গাণ্ডীব তোমাব ।

এতদিনে কুকুল হইত সংহাব ॥

কৃষ্ণেবে গাণ্ডীব দেহ কৃষ্ণ হোন বথী ।

রথের উপরে তুমি হও ত সাবধি ॥ (কর্ণঃ)

তিনি অর্জুনকে ভৎসনা কবে আরও বললেন যে অভিমন্যু বা ঘটোটকচও যদি বেঁচে থাকতো, তবে তাবা অবশিষ্টই শত্রুকে বধ কবতো, এবং যুদ্ধক্ষেত্রে যুধিষ্ঠিরকে এত অপমান বোধ কবতে হত না, বা পালিয়ে আসতেও হতো না।

মন্দবুদ্ধি অর্জুন তোমাব জন্মের পব কুন্তীদেবী আকাশবাণী

শুনেছিলেন, তোমাব এই পুত্র ইন্দ্রের তায় পরাক্রমশালী ও সর্বশত্রু বিজয়ী হবে। মদ্র কলিঙ্গ ও কেকয়দের জয় কববে, কৌববদেবও বধ করবে। কেউ তোমাকে জয় কবতে পারবে না। শতশৃঙ্গ পর্বত শিখরের তপস্বীরা এই দৈববাণী শুনেছিলেন। কিন্তু তা সফল হলো না। সুতরাং দেবতাবাও মিথ্যা বলেন। আমি জানতাম না তুমি কর্ণের ভয়ে ভীত। বিশ্বকর্মা নির্মিত তোমার শব্দহীন কপি ধ্বজ রথে আরোহণ কবে এবং সুবর্ণ মণ্ডিত ঋঙ্গ ও গাণ্ডীব ধনু ধারণ করে, কৃষ্ণ তোমাব সারথি হওয়া সত্ত্বেও তুমি কর্ণের ভয়ে পালিয়ে এলে। তুমি যদি কৃষ্ণকে গাণ্ডীব ধনু দাও এবং বণাঙ্গনে স্বয়ং তাঁর সাবথি হও, তবে ইন্দ্র যেমন বজ্র ধারণ করে বৃত্রাসুরকে বধ করেছিলেন, তেমনি কৃষ্ণও ভয়ঙ্কর বীর কর্ণকে বধ কববেন। তুমি যদি কর্ণব সম্মুখীন হতে সাহস না পাও, তবে এই গাণ্ডীব ধনু অন্য কোন একপ বাজাকে দাও, যিনি তোমা অপেক্ষা অস্ত্রবলে অধিক বিশ্বাবদ। ছবান্না, তুমি যদি পঞ্চম মাসে গর্ভচ্যুত হতে কিংবা কুস্তীর গর্ভে জন্মগ্রহণ না করতে তবে তা তোমাব পক্ষে শ্রেয় হতো, তাহলে তোমাকে যুদ্ধ হতে পালাতে হতো না। তোমার গাণ্ডীব ধনুকে ধিক্, তোমার বাহুদ্বয়কে ধিক্, ধিক্ তোমাব অসংখ্য বাণকে, ধিক্ তোমাব কপিধ্বজ ও অগ্নিদত্ত রথকে।

অর্জুন যুধিষ্ঠিরের এইকপ তিরস্কাব শুনে ক্রুদ্ধ হয়ে তাঁকে বধ কবতে উদ্যত হলে কৃষ্ণ তাঁকে বাধা দিয়ে, অর্জুনকে বালক ব্যাধ ও কৌশিক মুনির উপাখ্যান শুনিয়া তাঁকে ধর্মের তত্ত্ব কথা বলে অর্জুনের প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করলেন। ভ্রাতৃবধ ও আত্মহত্যা হতে তাঁকে বন্ধা করলেন। তিনি অর্জুনকে বললেন যুধিষ্ঠিরকে 'তুমি' বল। যিনি প্রভু ও গুরুজন তাঁকে 'তুমি' বললে অবধেই তাঁব বধ হয়। এই অপমানে যুধিষ্ঠির নিজেকে নিহত মনে করবেন। তারপব তুমি তাঁর চরণ বন্দনা কবে এবং সান্ত্বনা দিয়ে তাঁব প্রতি আগের মত আচরণ কর। এতে মহারাজ যুধিষ্ঠির কখনই ক্রুদ্ধ হবেন না, এইভাবে

সত্যভঙ্গ ও ভ্রাতৃত্ববধের পাপ থেকে মুক্ত হয়ে তুমি প্রসন্ন মনে কর্ণবধ অভিযানে যাত্রা কব।

অর্জুন কৃষ্ণের নির্দেশ মত যুধিষ্ঠিরের সঙ্গে আচরণ কবলেন এবং পরে যুধিষ্ঠিরের নিকট ক্ষমা চাইলেন।

যুধিষ্ঠির তখন শয্যা হতে উঠে অর্জুনকে বললেন, আমি ভাল কাজ কবিনি যাব জ্ঞাত তোমরা বিপদগ্রস্ত হযেছ। আমি কুলনাশক পুরুষাধম, তুমি আমার শিবচ্ছেদ কব। আমাব ত্রায় পাপী, মূঢ়বুদ্ধি, অলস ও ভীক, নির্ভুব পুরুষের অনুসরণ কবে তোমাদের কি লাভ হবে? আমি আজই বনে যাব। ভীমই তোমাদের যোগ্য বাজা। আমার মত কাপুরুষের আবার রাজকাৰ্য্য কি? তোমাব পক্ষ বাক্য আমি সইতে পাবছি না, একপ অপমানিত হয়ে আমার জীবিত থাকবাব কোন প্রয়োজনই নেই। তখন কৃষ্ণ তাঁকে প্রণাম করে অর্জুনের প্রতিজ্ঞা বন্ধাব বিষয় বুঝিয়ে বলেন। তিনি ও অর্জুন তাঁর শবণাগত হয়ে ক্ষমা প্রার্থনা কবেন এবং বললেন, আজ বণক্ষেত্র পাপী কর্ণের রক্ত পান কববে। যুধিষ্ঠির বললেন, গোবিন্দ, আমরা অজ্ঞানে মোহিত হয়েছিলাম। আজ আপনাব দ্বাবা আমরা ঘোর বিপদ হতে মুক্তি লাভ করলাম।

অর্জুন যুধিষ্ঠিরের চরণে পড়ে কাঁদতে থাকেন। যুধিষ্ঠির তাঁকে স্নেহে আলিঙ্গন কবে নিজেও কাঁদলেন। অর্জুন প্রতিজ্ঞা কবলেন। আজ কর্ণকে বধ না কবে তিনি যুদ্ধক্ষেত্র হতে ফিববেন না। যুধিষ্ঠির প্রসন্ন চিত্তে বললেন, বীর, তোমাব বশ অক্ষয় হোক। অক্ষয় জীবন ও অভীষ্ট লাভ কব। বিজয়ী হও। তোমার শত্রু ক্ষয় হোক।

অর্জুন ও কর্ণের মধ্যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলে। সেই যুদ্ধে অর্জুন কর্ণের মাথা কেটে ফেলে ভূপাতিত কবেন। কর্ণকে বধ কবে কৃষ্ণ অর্জুন হর্ষোন্মাদে যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন কবলেন। তাদের দেখে তিনি বুঝতে পাবলেন কর্ণ নিহত হযেছে। তিনি উভয়কে আলিঙ্গন করলেন। কৃষ্ণ ও অর্জুন কর্ণ হত্যাব বিশদ বর্ণনা যুধিষ্ঠিরের নিকট

প্রদান করেন। যুধিষ্ঠির সন্তুষ্ট হলেন। তিনি কৃষ্ণকে বললেন আপনার মত সারথি ছিল বলেই পার্থের পক্ষে কর্ণকে বধ করা সম্ভব হয়েছে। তেব বৎসব পবে আপনাব প্রসাদে আজ আমি মুখে নিজা যাব।

কর্ণ বধেব পর কোঁরব সৈন্যদের মধ্যে বিপর্যয় দেখা দিলে অশ্বখামাব প্রস্তাবে ছুর্যোধন শল্যকে সেনাপতি পদে বরণ করেন।

শল্যকে সেনাপতি পদে অধিষ্ঠিত দেখে যুধিষ্ঠির কৃষ্ণকে বললেন, আপনিই আমাদের নেতা ও রক্ষক। সুতরাং আপনি যা উচিত বিবেচনা করেন, এখন তা ককন।

কৃষ্ণ তাঁকে বললেন, শল্য, ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণের সমতুল্য বা তাঁদের থেকেও অধিক পবাক্রমশালী। শিখণ্ডী, অর্জুন, ভীষ্ম, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্ন হতেও অধিক বলশালী। আপনাব পবাক্রম সিংহেব স্থায়। আপনি ব্যতীত এই জগতে অত্ৰ কোন পুরুষ নেই যে মজ্রবাজ শল্যকে বধ কবতে পাবেন। তিনি সম্পর্কে আপনাব মাতুল মনে করে দয়া প্রদর্শন কববেন না। ক্ষত্র ধর্মকে সন্মুখে বেখে মজ্রবাজ শল্যকে বধ ককন। ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণকপ মহাসাগব উত্তীর্ণ হয়ে শল্যকপ গোম্পদে নিমজ্জিত হবেন না।—এই উপদেশ দিয়ে কৃষ্ণ চলে গেলেন। কর্ণ নিহত হওয়ায় পাণ্ডব পক্ষীয় সকলেই সেই রাত্রে শান্তিতে নিজা উপভোগ কবেন।

উভয় পক্ষেব সৈন্যরা বণাজনে উপস্থিত হয় এবং উভয়পক্ষেব জীবিত সৈন্যদের সংখ্যা নিকপণ করা হয়। উভয় পক্ষেব সৈন্যদের তুমুল যুদ্ধ আবন্ত হলে কোঁরব সৈন্যরা পলায়ন কবতে থাকে। রণক্ষেত্রে শল্য প্রবল পবাক্রম দেখান। কোঁরব-পাণ্ডব যোদ্ধাদের মধ্যে দ্বন্দ্ব যুদ্ধ শুরু হয়। ভীষ্ম ও শল্যেব ভযানক গদা যুদ্ধ চলে। বাজা শল্য মহারথী মহাবাজ যুধিষ্ঠিরকে বধ কববাব অভিপ্রায়ে তীক্ষ্ণ বাণ ছাবা বিদ্ধ কবতে লাগলেন। উভয়েব মধ্যে ভযঙ্কব যুদ্ধ চলে। যুধিষ্ঠির সমবাজনে শল্যেব ধ্বজের অগ্রভাগ একটি

ভল্লের দ্বারা ছিন্ন কবে বধ হতে ভূমিতে পাতিত করলেন। ধ্বজ ভূতলে পতিত হয়েছে এবং যুধিষ্ঠিরকে সম্মুখে অবস্থান কবতে দেখে, শল্য অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে বাণ বর্ষণ কবতে লাগলেন। শল্য যখন যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ কবছিলেন, সেই সময় সাত্যকি, ভীম, নকুল ও সহদেব যুদ্ধক্ষেত্রে শল্যকে রখেব দ্বারা পবিরূত কবে আক্রমণ করতে থাকেন। -শল্য সেই মহারথীদের দ্বারা আক্রান্ত হয়েও প্রবল পবাক্রমে তাঁদের প্রত্যাখ্যাত কবতে লাগলেন। যুধিষ্ঠির ষাটটি বাণে শল্যের দেহ বিদ্ধ করলেন। উভয়ের মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ চলে। শল্য দ্বারা পীড়িত ও অত্যন্ত আহত হয়ে পাণ্ডব সৈন্যরা যুধিষ্ঠিরকে আহ্বান কবে যুদ্ধক্ষেত্র পবিত্যাগ কবে পলায়ন করলো।

যুধিষ্ঠির তখন শল্যের উপর শরাঘাত আবন্ত কবলেন। তিনি জীবন পণ কবে যুদ্ধ কবছিলেন। তিনি নিজেব আতাদেব, কৃষ্ণ ও সাত্যকিকে আহ্বান কবে বললেন, বীবগণ, ভীম, জোণ, কর্ণ ও অন্যান্য ষাঁবা বাজ্রা ছুর্যোধনেব জন্ত প্রবল পবাক্রম দেখিয়েছিলেন, তাঁরা সকলেই যুদ্ধে নিহত হয়েছেন। তোমবাও উৎসাহেব সঙ্গে নিজ নিজ কর্তব্যে পুরুষকাব দেখিয়েছ।

ভাগোহবশিষ্ট একোহয়ং মম শল্যো মহাবধঃ ।

সোহহমন্ত যুধা জেতুমাশংসে মজ্রকাধিপম্ ॥ (শল্য) ১৬।১৮

—এখন একমাত্র মহাবথী শল্য আমাব ভাগ্যে অবশিষ্ট আছেন। আজ আমি এই মজ্রবাজ শল্যকে যুদ্ধে জয় করতে ইচ্ছা কবি। এই সম্বন্ধে আমার যে সমস্ত সঙ্কল্প বয়েছে তা বলছি—শোন,

মাং বা শল্যো রণে হন্তা তং বাহং ভদ্রমন্ত বঃ ॥ (শল্য) ১৬।২১

—এই যুদ্ধে শল্য আমাকে বধ কববে কিংবা আমি তাঁকে বধ কবব।

তোমাদেব মঙ্গল হোক। আজ আমি জয় বা বধেব জন্ত দ্রুত ধর্মাসুসাবে মাভুলেব সঙ্গে যুদ্ধ কবব। বথযোজনাকারীবা আমাব বথে প্রচুর অস্ত্র ও অন্যান্য উপকরণ বাধুক। সাত্যকি দক্ষিণ-চক্র

ধৃষ্টদ্যুম্ন বামচক্ৰ এবং অৰ্জুন আমাব পৃষ্ঠ ভাগ বক্ষা ককক, ভীম আমাব অগ্রে থাকুক। এতে আমার শক্তি শল্য অপেক্ষা অধিক হবে। যুধিষ্ঠিরেব প্রিয় কাজ করতে ইচ্ছুক (প্রিয়কামিগণ) বীবগণ তাঁর আদেশ পালন করলেন।

অতঃপর যুধিষ্ঠির শল্যের উপর আক্রমণ করলেন। উভয়েই মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ শুরু হল।

ন চাস্ত্র বিববং কশ্চিদ্ দদর্শ চবতো বণে ।

তাবুভৌ বিবিধৈর্বাণৈস্ততক্ষাতে পবম্পবম্ ॥

শাদূল্যামিম্মপ্রেম্পু পবাক্রান্তাবিবাহবে ॥ (শল্য) ১৬।৩৫-৩৬

—রণে বিচরণকারী যুধিষ্ঠিরেব কোনও বিচ্যুতি কেউই দেখতে পেলেন না। মাংসালোভী পরাক্রমশালী ছুটি সিংহেব আয় এই দুই বীব যুদ্ধ স্থলে নানা প্রকার বাণেব দ্বাবা পবম্পব পবম্পবকে আঘাত করতে লাগলেন।

শল্যেব চাব বাণে যুধিষ্ঠিরেব চার অশ্ব নিহত হল। তখন ভীম শল্যের চাব অশ্ব ও সাবথিকে হত্যা কবলেন। শল্য রথ হতে অবতরণ কবে তববাবি ও চর্ম নিয়ে যুধিষ্ঠিরেব প্রতি ধাবিত হলেন। ভীম শবাঘাতে শল্যের ঢালটিকে খণ্ড খণ্ড কবে দিলেন এবং বহু ভল্লেব দ্বাবা তাঁব তববারিটিকেও ছেদন কবলেন। সেই সময় যুধিষ্ঠির কৃষ্ণেব বাক্য শ্রবণ কবে শল্যকে বধ করতে সচেষ্ট হলেন। তিনি অশ্ব ও সাবথিহীন রথে অবস্থান কবে মণি ও সুবর্ণময় দণ্ড যুক্ত এবং স্বর্ণতুল্য উজ্জল একটি শক্তি অস্ত্র গ্রহণ কবলেন এবং শল্যবাজের প্রতি তা নিক্ষেপ করে বললেন—পাগী, তুমি নিহত হও। সেই শক্তি বাজা শল্যের উজ্জল ও বিশাল বক্ষ বিদীর্ণ কবে জলের আয় ধরাতলে প্রবিষ্ট হল। বিশালকায় বাজা শল্য দুই বাহু বিস্তার কবে বজ্রাহত পর্বত শিখবের আয় রথ হতে ভূতলে পতিত হলেন। তাঁব ভ্রাতারাও যুদ্ধে নিহত হন এবং কৃতবর্মা পবাজিত হন পাণ্ডবদেব আক্রমণে মর্দসৈন্যবা বিনষ্ট হলে কৌবব সৈন্য ভীত হয়ে

পলায়ন কবলো। কোঁবব পক্ষের সৈন্যদেব সঙ্গে যোদ্ধারাও নিহত হলো। শাল্ল, উলুক, শকুনিও অবশেষে নিহত হলো। সহদেব উলুক ও শকুনিকে বধ করেন। শকুনিব মৃত্যুতে কোঁবব সৈন্যবা ভীত হয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করলো। দুর্যোধনের আদেশে যোদ্ধারা পুনর্বার রণক্ষেত্রে এসে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হলেন। কিন্তু কুরু পাণ্ডবের যুদ্ধে দুর্যোধনের বহু-লক্ষ সৈন্যের মধ্যে অশ্বখামা, কৃতবর্মা, কুপাচার্য ও দুর্যোধন ব্যতীত অল্প সব মহাবীরই নিহত হয়েছিল। সাত্যকি সঞ্জয়কে বধ কবতে উদ্ভত হলে কৃষ্ণদৈপায়ন ব্যাস সঞ্জয়কে মুক্তি দিতে এবং তাঁকে বধ কবা উচিত নয় বলেন। দুর্যোধন পাণ্ডবদেব ভয়ে সর্বোববে প্রবেশ কবে মায়াব দ্বারা তাব জল স্তম্ভিত করে দিলেন। যুযুৎসু যুধিষ্ঠির ও কৃষ্ণের অনুমতি নিয়ে রাজবধুদেব নিয়ে ভীত পলায়নপর দেশবাসীকে বক্ষা কববাব জন্য হস্তিনাপুরে চলে গেলেন।

যুধিষ্ঠিব দুর্যোধনের অধেষণে চতুর্দিকে গুপ্তচর প্রেরণ করলেন, কিন্তু তাবা কিবে এসে জানালেন দুর্যোধন নিকদেশ হয়েছেন। এই সংবাদে যুধিষ্ঠিব চিন্তিত হলেন। এমন সময় যে ব্যাধেবা দুর্যোধনকে স্বচক্ষে দেখেছে তারা ভীমকে দুর্যোধনের খবর বিস্তারিত জানালো। ভীম যুধিষ্ঠিরকে দুর্যোধনের অবস্থানের খবর জানালেন।

এই সংবাদ শুনে যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের সঙ্গে, পাণ্ডবগণ ও পাঞ্চাল-গণের সঙ্গে দৈপায়ন হ্রদের নিকটে এসে উপস্থিত হলেন। সেখানে উপস্থিত হয়ে তাঁরা দেখলেন দুর্যোধন সেই জলাশয়ের জল স্তম্ভিত করে দিয়েছেন। এটা দেখে যুধিষ্ঠির কৃষ্ণকে বললেন—দুর্যোধন জলের মধ্যে এই মায়াকে কি ভাবে প্রয়োগ কবেছে? এব দ্বাবা মানুহ হতে তার কোন ভয় নেই। কিন্তু এই শঠ কপটতা অবলম্বন করে আর আমার কাছ থেকে জীবিতাবস্থায় মুক্তি লাভ কববে না।

কৃষ্ণ বললেন আপনিও মায়াব দ্বারা মায়াবীকে নষ্ট ককন। আপনি কুট উপায়ে দুর্যোধনকে বধ ককন।

কাশীদাসী মহাভারতে যুধিষ্ঠির জলস্থ দুৰ্যোধনকে ব্যঙ্গ করে বললেন—

জলের ভিতব কেন রয়েছ মায়াব ॥

ভ্রাতৃ বন্ধু বান্ধবেবে মাঝিয়া পামর ।

সব পবিহবি লুকাইলি ছুট জাতি ॥

...

...

...

নৃপতিব যোগ্য নহে পলায়ন কর্ম ॥

...

...

...

ইষ্ট বন্ধু সখা সব সম্বন্ধী মাতুল ।

সবাবে মারিয়া তুই কবিলি নিশ্চূল ॥

...

...

...

মিছা জীবনের আশা কব মোর ঠাই ॥

বিপূবে দেখিয়া কেন পবিহর বণে ।

যত দর্প করেছিলি সব অকাবণ ॥

...

হইলি স্বধর্ম ছাড়ি অধর্ম আচাবী ।

প্রাণ লয়ে পলাইলি রণ পবিহবি ॥

কর্ণ শকুনিব যত গুণিলি বচন ।

তাব কল ভুঞ্জ এবে পাগী দুৰ্যোধন । (গঃ)

বেদব্যাসেব মহাভাবতে যুধিষ্ঠির জলস্থ দুৰ্যোধনকে উপহাস করে বললেন—

সুযোধন কিমর্থোহরমাবস্তোহঙ্গু কৃতস্তয়া ।

সর্বং ক্ষত্রং স্বাতয়িত্বা স্বকুলঞ্চ বিশাম্পতে ॥

জলাশয়ং প্রবিষ্টোহু বাঙ্গনু জীবিতমাঙ্গনঃ ।

উত্তিষ্ঠ বাঙ্গনু যুধাস্থ সহাস্মাভিঃ সুযোধন ॥(শল্য) ৩১।১৮-১৯

—সুযোধন, কি জন্তু জলমধ্যে তুমি এই খেলা আবস্ত করেছ ?

সমস্ত ক্ষত্রিয়বৃন্দ এবং নিজের বংশকে নষ্ট করে আজ নিজের প্রাণ

ৰক্ষা কৰাবাৰ ইচ্ছায় জলাশয়ে প্ৰবিষ্ট হয়েছো। তুমি ওঠ এবং আমাদেৱ সঙ্গৈ যুদ্ধ কৰ।

তোমাৰ আগেব সেই দৰ্প এবং অভিমান কোথায়? যুদ্ধে পৃষ্ঠ প্ৰদৰ্শন কৰা সজ্জনেৰ ধৰ্ম নয। এতে স্বৰ্গলাভও হয় না। তুমি নিজেব ভয় দূৰ কৰে উঠ এবং যুদ্ধ কৰ। ভ্ৰাতা এবং সমস্ত সৈন্যদেব বিনাশ কৰিয়ে নিজেব প্ৰাণ ৰক্ষা কৰা উচিত নয়। কোথায় তোমাৰ অস্ত্ৰ বিছাব জ্ঞান? তুমি আমাদেৱ সকলকে পৰাজিত কৰে এই পৃথিবীকে শাসন কৰ অথবা নিহত হয়ে এই বণাজনে শয়ন কৰ।

তং কুকশ্ব যথাতথ্যং বাজা ভব মহাবথ ॥ (শল্য) ৩১।৩৬

—মহাবথ, তুমি প্ৰকৃত বাজা হও (ৰাজোচিত পৰাক্ৰম প্ৰকাশ কৰ)।

দুৰ্যোধন উত্তৰে বললেন, তিনি কাৰো ভয়ে ভীত হয়ে জলাশয়ে আশ্ৰয় নেননি। তাঁৰ সৈন্যবা নিহত, তিনি বথহীন, তববাৰি নেই পাৰ্শ্ব বন্ধকও নেই। এই অবস্থায় কিছুক্ষণ বিশ্রাম কৰে, তিনি পুনৰায় তাঁদেৱ সঙ্গৈ সমবাজনে মিলিত হবেন।

যুধিষ্ঠিৰ বললেন, আমবা সকলে বিশ্রাম কৰেছি এবং বহুক্ষণ তোমাৰ অন্বেষণ কৰেছি, এখন জল থেকে উঠে যুদ্ধ কৰ। যুদ্ধে পাণ্ডবদেব বধ কৰে সমৃদ্ধিশালী বাজ্য লাভ কৰ অথবা বণাজনে বীবেৰ গ্ৰায নিহত হও।

দুৰ্যোধন বললেন, আমি যাদেব জন্ত বাজ্য কামনা কৰেছিলাম আমাৰ সেই ভ্ৰাতাবা সকলেই নিহত, আমাদেব ধনবদ্ধও নষ্ট হয়েছ। বিধবা নাবীৰ ন্যায় এই পৃথিবীকে ভোগ কৰতে চাই না। তথাপি আজও পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদেৱ উৎসাহ ভঞ্ কৰে আপনাকে জয় কৰবাৰ আমি আশা কৰি। কিন্তু পিতামহ ভীষ্ম, দ্ৰোণাচাৰ্য ও কৰ্ণেৰ মৃত্যুৰ পৰ আব আমাব এই যুদ্ধেব কোন প্ৰযোজন নেই। আমাব পক্ষের সকলেই নিহত হয়েছ। আমাৰ আব বাজ্যেব

আকাজ্জা নেই। আমি দুই খণ্ড মৃগ চর্ম ধারণ কবে বনে চলে যাব। আপনি এই বিজ্ঞ পৃথিবী ভোগ বকন।

যুধিষ্ঠির বললেন, তুমি জলে থেকে আর্ন্ত মানুষের মত প্রলাপ বকো না। শকুনির ববেব শ্রায় তোমাব এই বাক্য আমার মনে কোন বেথাপাত কবছে না। তুমি এই পৃথিবী দান কবলেও আমি তা গ্রহণ কবতে চাই না। ক্ষত্রিয়ের পক্ষে দান গ্রহণ কবা ধর্ম নয়। তোমাকে যুদ্ধে পবাজিত কবে আমি এই বশুধা ভোগ কবব। তুমি এখন এই পৃথিবীর অবীশ্বব নও, স্মৃতবাং কি দান কবতে চাচ্ছ? যখন আমবা ধর্মানুসাবে আমাদের বাজ্য প্রার্থনা করেছিলাম, সেই সময় তুমি দাওনি। মহাবল কৃষ্ণ যখন সন্ধির প্রস্তাব দিযেছিলেন তুমি তাঁকে প্রত্যাখ্যান কবেছিলে, এখন তোমাব চিন্তভ্রম হলো কেন? স্মৃত্যগ্র পবিমাণ ভূমি তুমি তখন দিতে চাওনি। এখন সমগ্র পৃথিবী ত্যাগ কবতে চাচ্ছ কেন? তোমাব জীবন এখন আমাব হাতে, কিন্তু তুমি স্বেচ্ছায় জীবিত থাকতে পাববে না। তুমি আমাদের অনেক অনিষ্ট কবেছ। তুমি প্রাণ ধাবণের যোগ্য নও। পাপী দুর্বোধন, উঠ, যুদ্ধ কব। এতে তোমাব কল্যাণ হবে।

যুধিষ্ঠিরের বাক্যবাণে জর্জবিত হয়ে দুর্বোধন হৃদ হতে উঠে বললেন, আপনাদের রথ, বাহন সবই আছে। কিন্তু আমি একাকী, অতিশয় পরিশ্রান্ত এবং চিন্তিত, বথ ও বাহনশূন্য। আপনাবা সংখ্যায় অধিক। বথাবোহী এবং সশস্ত্র। আপনাবা সকলে যদি আমাকে বেঁচন কবেন, তবে পাযে দাঁড়িয়ে নিবস্ত্র আমি কি কবে যুদ্ধ কবব? আপনাবা সকলে এক একজন কবে আমার সঙ্গে যুদ্ধ কবন।

যুধিষ্ঠির বললেন, দুর্বোধন, সৌভাগ্যেব বিষয় এই যে তুমি ক্ষত্রিয় ধর্ম জান, এবং যুদ্ধে তোমাব মতি হয়েছে। তুমি বীব এবং যুদ্ধ কবতেও জান। তুমি যুদ্ধক্ষেত্রে আমাদের এক একজনেব সঙ্গে পৃথক ভাবে যুদ্ধ কবতে ইচ্ছা করছ, তাই হবে। তোমাব পছন্দমত

যে কোন অস্ত্র তুমি নাও। তা দিয়ে যুদ্ধ কব। আমবা অস্ত্র সকলে দর্শক হয়ে দেখবো। (তৎ হমাদায় যুদ্ধস্ব প্রেক্ষকাস্তে বয়ং স্থিতাঃ ।)

স্বয়মিষ্টঞ্চ তে কামং বীব ভূয়ো দদাম্যহম্ ॥

হইকং ভবতো বাজ্যং হতো বা স্বর্গমাগ্নুহি। (শল্য) ৩২।২৬-২৭

—আমি নিজেই পুনরায় তোমাকে এই অভীষ্ট বরদান কবছি যে, তুমি যদি আমাদের একজনকেও বধ কবতে পাব তবে সম্পূর্ণ বাজ্য তোমারই হবে অথবা আমাদের দ্বারা নিহত হয়ে স্বর্গে গমন কব।

দুর্যোধন বললেন, একজন বীবই আমাকে দিন। এবং আমি এই গদা নিলাম। আমাব প্রতিদ্বন্দ্বীও পদাতিক হয়ে গদাব দ্বাবা আমার সঙ্গে যুদ্ধ ককক।

যুধিষ্ঠির বললেন, দুর্যোধন, উঠ এবং আমাব সঙ্গে যুদ্ধ কব। তুমি অত্যন্ত বলবান, সূতবাং যুদ্ধে গদাব দ্বাবা তুমি একাকীই কোন এক বীবের সঙ্গে যুদ্ধ কবে নিজেব পৌকষেব পবিচয় দাও। যদি ইন্দ্রও তোমাব আশ্রয়দাতা হন—তবুও তোমাব প্রাণ থাকবে না।

যুধিষ্ঠিরের বাক্যবাণে অতিষ্ঠ হয়ে দুর্যোধন জল হতে উঠলে পাণ্ডব পক্ষীয়েবা তাঁকে নানাভাবে উপহাস কবায় তিনি বলেন, পাণ্ডবগণ তোমাবা শীঘ্রই এই উপহাসেব ফল পাবে, আমি তোমাদেব সকলকে নিহত কবব। তিনি যুধিষ্ঠিরকে পুনরায় বলেন, আপনাবা এক একজন করে আমাব সঙ্গে যুদ্ধ ককন। কারণ যুদ্ধে কোন বীব এককালে বহু লোকের সঙ্গে যুদ্ধ কবতে পারে না।

যুধিষ্ঠির তখন বললেন—

মা ভূদিয়ং তব প্রজ্ঞা কথমেবং সুর্যোধন।

যদাভিমন্যুং জবহবো ব্রুযুধি মহাবথাঃ ॥ (শল্য) ৩২।৫৫

—দুর্যোধন, যখন তুমি বহু সংখ্যক মহাবতীব সঙ্গে মিলিত হয়ে একা অভিমন্যুকে যুদ্ধে বধ কবেছিলে তখন তোমাব এই প্রজ্ঞা কোথায় ছিল? বিপদে পড়লে আত্মরক্ষার্থে মানুষ ধর্মশাস্ত্রেব কথা

বলে, কিন্তু সম্পদের সময় পবলোকেব দ্বাব বন্ধ দেখে। বীর, তুমি কবচ ধারণ কব, নিজেব কেশ বন্ধন কর, যুদ্ধেব যে উপকরণ তোমাব নেই, তাও গ্রহণ কব। আমি পুনবায় তোমাকে বলছি। পঞ্চ পাণ্ডবেব মধ্যে যে কোন একজনকে যদি যুদ্ধে বধ কবতে পাব তবে তুমিই বাজা হবে। অন্যথা নিহত হয়ে স্বর্গে যাবে। যুদ্ধে জীবন বন্ধা ব্যতীত তোমাব আর কোন প্রিয়কার্য্য আমবা করতে পাবি ?

গদা যুদ্ধে ছুর্যোধনেব পরাক্রমেব কথা শ্রবণ কবে কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরকে তাঁব এই অবিস্মৃত্যকাবিতাব জন্ত ভৎসনা কবেন। কাবণ একমাত্র ভীম ব্যতীত কোন পাণ্ডব ভ্রাতাই গদা যুদ্ধে ছুর্যোধনেব সমকক্ষ নন। ভীমকে বধ কববার জন্ত ছুর্যোধন তেব বৎসব লৌহ যুষ্টিব উপব গদা গ্রহাব অভ্যাস কবেছেন। কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরকে ধিক্কাব দিযে বলতে থাকেন, আপনি পূর্বেব ত্রায় পুনবায় পাশা খেলা আবস্ত কবেছেন। আপনাব এই পাশা খেলা শকুনিব সঙ্গে খেলাব অপেক্ষাও ভয়ঙ্কব। আপনি শত্রুকে সুবিধা দিযেছেন, আমাদেবও বিপদে ফেলেছেন। গদা যুদ্ধে ছুর্যোধনকে পবাস্ত কবতে পাবেন এমন কোন মানুষ বা দেবতা আমি দেখছি না। আপনাবা কেউ ত্রায়ানুসাবে ছুর্যোধনকে পবাস্ত করতে পারবেন না। পাণ্ডু ও কুন্তী-দেবীর সন্তানবা বাজ্য ভোগ কববাব অধিকাবী নয়। অনন্ত কাল পর্যন্ত বনবাস কবতে অথবা ভিক্ষা কবতেই সৃষ্ট হয়েছেন।

ভীম কৃষ্ণকে বললেন, আপনি বিষন্ন হবেন না। আজ আমি এই যুদ্ধে ছুর্যোধনকে বধ কবব। ভীম ও ছুর্যোধন যখন গদা যুদ্ধ আবস্ত কববেন, এমন সময় দুই শিত্রোব মধ্যে সংগ্রামেব সংবাদ শুনে বলবাম তথায় উপস্থিত হলেন। পাণ্ডববা তাঁব যথাযথ পূজা কবেন। তিনি সকলকে আশীর্বাদ কবেন। যুধিষ্ঠিব দুই ভ্রাতা ভীম ও ছুর্যোধনেব মহাযুদ্ধ দর্শন কবতে বলবামকে অনুবোধ কবেন। তিনি এই মহাযুদ্ধ দেখবাব জন্ত বসলেন। বলবামেব পবামর্শে সকলে

কুব্জক্ষেত্রে গমন কবলো এবং সেস্থানে ভীম ও দুর্যোধনেৰ গদাযুদ্ধ আরম্ভ হলো। উভয়েৰ মধ্যে প্ৰচণ্ড গদা যুদ্ধ চলে। ত্ৰায় যুদ্ধে ভীমেৰ পক্ষে কোন প্ৰকাৰেই দুর্যোধনকে পৰাস্ত কৰা সম্ভব নয় কৃষ্ণ অৰ্জুনকে বললেন। অৰ্জুন তখন ভীমকে দেখিয়ে নিজেৰ বাম উৰুতে আঘাত কৰেন। বহুক্ষণ যুদ্ধে উভয়েই যখন শ্ৰান্ত, তখন ভীম দুর্যোধনেৰ বাম উৰুতে আঘাত কৰে তা ভেঙ্গে দিলেন, দুর্যোধন বিৰুট নিনাদে ভূপতিত হলেন। তখন ভীম তাঁৰ মস্তকে পদাঘাত কৰে দুর্যোধনকে তিৰস্কাৰ কৰেন।

যুধিষ্ঠিৰ ভীমকে এই অত্যাৱ প্ৰতিশোধ স্পৃহা হতে নিবৃত্ত কৰবাৰ জ্ঞাত্য বলেন, তুমি সং বা অসং উপায়ে শত্ৰুতাৰ প্ৰতিশোধ নিয়েছো। নিজেৰ প্ৰতিজ্ঞাও পূৰ্ণ কৰেছ। এখন বিবত হও। তুমি পা দিয়ে দুর্যোধনেৰ মস্তক স্পৰ্শ কৰো না। সে আমাদেৰ জ্ঞাতি, তাকে একপ তিবস্কাৰ কৰা উচিত নয়। একাদশ অক্ষৌহিনী সৈন্তেৰ অধিপতি এবং নিজেৰ জ্ঞাতি বাহুব কুব্জাজ দুর্যোধনকে পদেৰ দ্বাৰা আঘাত কৰো না। এব ভ্ৰাতা ও মন্ত্ৰীৰা নিহত হয়েছে। সৈন্তৰা বিনষ্ট হয়েছে, নিজেও হত প্ৰায়। এব জন্য শোক কৰাই উচিত, উপহাস নয়। এব অমাত্য, ভ্ৰাতা ও পুত্ৰগণ নিহত হয়েছে। একে পিণ্ডদান কৰবাৰও কেউ নেই। দুর্যোধন আমাদেৰ ভ্ৰাতা, তুমি একে পদাঘাত কৰে অন্যায কৰেছো।

যুধিষ্ঠিৰ ভীমেৰ এই আচৰণ ও উল্লাসে দুঃখিত হয়ে বলেছেন :—

এবে ভীম কি কবিলি কৰ্ম্ম বিগাৰ্হিত।

এত অপমান কৰা অতি অনুচিত ॥

সমস্ত পৃথিবীপতি বাজা দুর্যোধন।

... ..

চৰণ আঘাত কৈলি তাকে কুলাধম।

মৰিলি কুব্জ বাজে কবি অনিয়ম ॥

... ..

সসাগরা পৃথিবীর রাজচক্রবর্তী ।

তাহার এমন কেন কবিলি দুর্গতি ॥ (গঃ)

যুধিষ্ঠির দুর্ঘোষনেব কাছে গিয়ে সাক্ষাৎকথনে বললেন—

তাত মনু্যন তে কার্য্যো নাত্মা শোচ্যন্তয়া তথা ।

নূনং পূর্বকৃতং কর্ম্ম স্মৃষোবমহুভূয়তে ॥ (শল্যঃ) ৫৯।২২

—তাত, তোমার খেদ বা ক্রোধ কবা উচিত নয়। তোমাব
নিজের জন্য শোকও এখন উচিত নয়। সমস্ত লোক নিজের
কৃতকর্ম্মের ফল ভোগ করে থাকে।

আত্মনো হুপরাধেন মহদ্ ব্যসনমীদৃশম্ ।

প্রাপ্তবানসি যল্লোভান্নদাদ্ বাল্ম্যাস্ত ভাবত ॥ (শল্যঃ) ৫৯।২৪

—হে ভাবত, তুমি লোভ, মদ ও বিবেকহীন হয়ে নিজেবই
অপবাধে এই গুরুতব সংকটে পতিত হয়েছ।

তুমি নিজের মিত্র, ভ্রাতা, পিতৃতুল্য পুত্র, পুত্র ও পৌত্রদের বধ
কবিয়েছ, পবে নিজেও বিনাশপ্রাপ্ত হচ্ছ। তোমাবই অপবাধে
আমবা তোমাব ভ্রাতাদের ও জ্ঞাতিদের বধ করেছি। আমি ইহাকে
বিধিব বিধান মনে কবি। তোমাব নিজেব জন্যও শোক কবা
উচিত নয়, তোমাব এ মৃত্যু গৌরবময়। এখন সর্বপ্রকারে আমরাই
শোচনীয় অবস্থায় উপনীত হচ্ছি। প্রিয় বন্ধুবান্ধব হীন অবস্থায়
আমাদের দীনভাবে জীবন অতিবাহিত কবতে হবে। শোকাকুল
বিধবা বধুদের আমি কি কবে দেখবো? তুমিই স্মৃথী। নিশ্চয়ই
তুমি স্বর্গলাভ করবে। আমবা নবকতুলা দুঃখ ভোগ কববো।

অন্যত্র দুর্ঘোষনেব জন্য যুধিষ্ঠিরকে শোক কবতে দেখা যাচ্ছে :—

আপনি মবিলে ভাই বান্ধবে মাবিলে ।

নিজ কর্ম্ম দোষে ভাই সাত্রাজ্য হাবালে ॥

সসাগরা পৃথিবীর ছিলে অধিকারী ।

ভূমিতলে পড়িষাছ বধ পবিহবি ॥

...

...

...

সহশ্রেক বিদ্বাধবী তব সেবা কবে।

... ..

এখন লোটাঁই তুমি পড়ি ভূমিতলে।

পৃথিবী শামিলে ভাই নিজ বাহুবলে ॥

... ..

কুবুদ্ধি লাগিল ভাই না শুনিলে বোল।

শুকবাক্য না শুনিয়া যমে দিল কোল ॥

... ..

পুত্রশোক ধৃতরাষ্ট্র সহিবে কেমনে ॥

কি বলিয়া প্রবোধিব গান্ধাবী জননী। (গঃ)

পঞ্চপাণ্ডবেব যাবতীয় দুঃখ কষ্ট নির্ঘাতনেব একমাত্র কাবণ দুর্ধোধন। তাঁর যত্নতেও এইভাবে বিলাপ করাব মধ্যে তাঁব মনের উদাবতাবই পবিচয় পাওয়া যায়। যুদ্ধ জয়ের আনন্দের সঙ্গে কোঁবব বংশেব নিধনেব দুঃখ অঙ্গাঙ্গিভাবে জড়িত যুধিষ্ঠিরেব এই উক্তি তে তা প্রকাশ পায়।

ভীম অশাস্ত্রীয় গদা যুদ্ধে দুর্ধোধনকে পবাজিত করায় বলবাম ক্ষুব্ধ হয়ে ভীমকে তিরস্কার কবে প্রহাব করতে উত্তত হলে কৃষ্ণ তাঁকে প্রবোধ বাক্যে শান্ত কববার চেষ্টা কবেন। বলবাম ত্রুদ্ধ হয়ে চলে গেলে যুধিষ্ঠির কৃষ্ণকে বললেন, কৃষ্ণ, ভীম ত্রুদ্ধ হয়ে রাজা দুর্ধোধনের মস্তকে যে পা দিয়েছে, তা আমার প্রিয় কাজ নয়, এবং কুল ক্ষয়ের জন্তও আমার আনন্দ হচ্ছে না। কিন্তু উপায় কি? ধৃতরাষ্ট্র পুত্রবা আমাদের উপব অনেক অত্যাচাব করেছে, বহু কটুবাক্য বলে আমাদের বনে পাঠিয়েছে। সেই দারুণ দুঃখ ভীমের হৃদয়ে এখনো বয়েছে, এই চিন্তা করে আমি তাব কাজকে উপেক্ষা করেছি। ভীমের কর্ম ধর্ম সংগত বা ধর্ম বিরুদ্ধ যাই হোক, লোভী, কামুক, দুর্ধোধনকে বধ করে পাণ্ডবরা তাদের অভীষ্ট সিদ্ধ করেছে।

কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরের কথা শুনে, তাঁর কথা অনুমোদন করেন। ভীম

হৃষ্ট চিত্তে যুধিষ্ঠিরকে প্রণাম কবে বললেন, আজ হতে পৃথিবী নিরুণ্টক ও মঙ্গলময় হোক। আপনি রাজ্য শাসন করুন এবং নিজ ধর্ম পালন করুন।

যুধিষ্ঠির বললেন, আমরা কৃষ্ণের মত অবলম্বন করে পৃথিবী জয় করেছি। সৌভাগ্যেব বিষয় এই যে, তুমি জননী কুন্তীর ইচ্ছা এবং তোমার নিজ প্রতিজ্ঞা, উভয় ঋণ হতেই মুক্ত হয়েছো। দুর্ধর্ষ বীর! ভাগ্যবশতঃ তুমি জয়ী হয়েছো ও তুমি নিজ শত্রু দুর্বোধনকে বিনাশ করে ভূপাতিত কবেছো।

তৎপব যুধিষ্ঠির কৃষ্ণকে বললেন, গান্ধারী দেবী প্রতিদিন উগ্র তপস্তা করে নিজের দেহকে দুর্বল করছেন। তিনি পুত্র ও পৌত্রদেব বধের কথা শ্রবণ কবে নিশ্চয়ই আমাদের দগ্ধ কববেন।

সাহি পুত্রবধং শ্রদ্ধা কৃতমস্মাভিরীদৃশম্।

মানসেনাগ্নিনা ক্রুদ্ধা ভস্মসান্নঃ কবিশ্রুতি ॥ (শল্যঃ) ৬৩।১২

—আমরা এভাবে (অর্থাৎ অগ্নায় যুদ্ধে) তাঁর পুত্রদেব হত্যা করেছি শুনে তাঁর মনে সঞ্চিত অগ্নিতে আমাদের ভস্মীভূত কববেন।

বদিও যুদ্ধ নীতি অবলম্বন কবতে গিয়ে যুধিষ্ঠির কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে অনেক বকম অগ্নায় কাজ করেছেন। কিন্তু বিবেকের দংশন হতে তিনি মুক্ত হতে পাবেননি। তাই তপঃসিদ্ধা গান্ধারীর শত পুত্রকে অগ্নায় যুদ্ধে হত্যা করার অপরাধে তাঁর সম্মুখীন হতে সাহস পাচ্ছিলেন না।

যুধিষ্ঠির কৃষ্ণকে বললেন এখন তাঁকে প্রসন্ন কবা উচিত। আপনি ব্যতীত অন্য কোন পুরুষ নেই, যিনি পুত্র শোকাভুবা ক্রুদ্ধা গান্ধারী দেবীর দৃষ্টিপাত সহ্য করতে পাবেন। আমাদের পিতামহ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ভগবান ব্যাসদেবও সেস্থানেই থাকবেন। আপনি পাণ্ডবদেব হিতৈষী। আপনি গান্ধারী দেবীর ক্রোধকে শান্ত করুন। কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরের অনুবোধে হস্তিনাপুরে গমন কবে ধৃতবাস্তি ও গান্ধারীকে আশ্বাস দান করে পুনরায় পাণ্ডবদেব নিকট প্রত্যাবর্তন করেন।

দুর্যোধনেব উকতজ্জৈব সংবাদ শুনে কৃপাচার্য, অশ্বখামা ও কৃতবর্মা দুর্যোধনেব নিকট উপস্থিত হলেন। অশ্বখামা বললেন, পাণ্ডববা নিষ্ঠুর উপায়ে আমার পিতাকে হত্যা কবেছে, কিন্তু তাঁর জন্ত আমি ততটা শোকগ্রস্ত হইনি, যতটা তোমাব জন্ত হচ্ছি। আমি প্রতিজ্ঞা করছি, কৃষেব সম্মুখে আজ সমস্ত পাঞ্চালদের বধ করবো—তুমি আমাকে অনুমতি দাও। দুর্যোধন অশ্বখামাকে সেনাপতি পদে অভিষিক্ত করলেন।

অতঃপর অশ্বখামা পিতৃ হত্যার প্রতিশোধের উদ্দেশ্যে গভীর বাতে পাণ্ডব শিবিরে প্রবেশ করে নিদ্রিত সমস্ত পাঞ্চাল বীর, দ্রৌপদীব পঞ্চপুত্র ও অগ্ন্যাত্ত্র যোদ্ধাদের সঙ্গে যুদ্ধ করেন ও বধ করেন।

যুধিষ্ঠিরের সারথির মুখ হতে পুত্রগণ ও পাঞ্চালদের বধের বৃত্তান্ত শুনে যুধিষ্ঠির শোকগ্রস্ত হয়ে ভূতলশায়ী হবাব পূর্বক্ৰণে সাত্যকি তাঁকে ধরে ফেললেন। অগ্ন্যাত্ত্র চাব পাণ্ডববাও তাঁকে ধরলেন। যুধিষ্ঠির শোকাবুল হয়ে বিলাপ কবতে লাগলেন—

জিহ্বা শত্রুং জিতঃ পশ্চাৎ পর্য্যদেবয়দার্তবৎ ॥ (সৌ) ৯।১০

—আমি শত্রুকে প্রথমে জয় কবে পরে আমি শত্রুর দ্বারা পরাজিত হলাম। তিনি বাব বাব নিজের যুদ্ধ বিজয়কে থিকাব দিতে লাগলেন। তিনি বললেন আমরা ভ্রাতা, মিত্র, পিতৃতুল্য পুত্র, পুত্রবৃন্দ, সুহৃদ, বন্ধু, মন্ত্রী, পৌত্রদেব হত্যা করে জয় লাভ কবেছিলাম, কিন্তু এখন আমবাই শত্রু দ্বারা পরাজিত হলাম। যে ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী বাজপুত্ররা ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণেব হাতে মুক্তি পেয়েছিলেন, তাঁবা আজ অসাবধানতা বশতঃ নিহত হলেন।

তর্হা সমুদ্রং বণিজঃ সমৃদ্ধা।

মগ্নাঃ কুনগমিব হেলমানা ॥ (সৌ) ১০।২৩

—ধনী বণিকরা যেমন সমুদ্র উত্তীর্ণ হয়ে অবহেলা করার জন্ত ক্ষুদ্র নদীতে নিমগ্ন হয়, তেমনি ঐবাও অশ্বখামাব হাতে নিহত হলেন। ঐবা স্বর্গে গেছেন। দ্রৌপদীর জন্তই আমার চিন্তা, সেই সতী সাধবী

দ্রৌপদী কি কবে এই মহাশোক সহ্য করবেন? তিনি নকুলকে বললেন, তুমি হতভাগী দ্রৌপদীকে মাতৃগণেব সঙ্গে এখানে নিয়ে এসো। নকুল যুধিষ্ঠিরের আদেশ পালন করতে চলে গেলেন।

অতঃপর তিনি সুহৃদগণের সঙ্গে শিবিরে গিয়ে বস্ত্রাশ্রুত অবস্থায় ভূতলে পতিত নিজের পুত্রদেব সুহৃদ ও আত্মীয়বর্গকে দেখলেন। তাঁদের শরীর ছিন্ন ভিন্ন হয়ে গিয়েছিল, মস্তকও ছিন্ন ছিল। তাঁদের দেখে তিনি শোকে উচ্চৈঃস্ববে বোদন কবতে কবতে সংজ্ঞা হাবালেন।

নকুল উপপ্লব্য নগব হতে দ্রৌপদীকে নিয়ে এলেন। দ্রৌপদী শোকে ব্যাকুল হয়ে কদলী তরুর আয় কাঁপতে কাঁপতে ভূমিতে পড়ে গেলেন। ভীম তাঁকে ধবে উঠিয়ে সান্ত্বনা দিলেন। দ্রৌপদী যুধিষ্ঠিরকে বললেন, রাজা তুমি পুত্রদের ক্ষত্র ধর্মানুসাবে যমকে দান কবেছো। এখন আব তোমার মন্তমাতঙ্গগামী বীর অভিমন্যুর কথা শ্রবণ হবে না। যদি তুমি পাপাচাবী দ্রোণপুত্র অশ্বখামাকে আজ রণাঙ্গনে হত্যা না করো, তবে আমি এ স্থানেই প্রায়োপবেশনে প্রাণত্যাগ কবব। পাণ্ডবগণ আমার এই প্রতিজ্ঞা শোন। এই বলে দ্রৌপদী প্রায়োপবেশন আবস্ত কবলেন। যুধিষ্ঠিব বললেন—

ধর্ম্যং ধর্মেণ ধর্মজ্ঞে প্রাপ্তাস্তে নিধনং শুভে।

পুত্রাস্তে ভাতরশ্চিব তান্ন শোচিতুমর্হসি ॥ (সৌ) ১১।১৮

—শুভে, তুমি ধর্ম কি তা জান। তোমার পুত্র ও ভ্রাতাগণ ধর্মানুসাবে যুদ্ধ কবতে করতে ধর্মানুকূলে নিহত হয়েছে। অতএব তাদের জন্তু তোমার শোক করা উচিত নয়।

দ্রোণপুত্র অশ্বখামা দুর্গম বনে চলে গেছেন, যুদ্ধে যদি তাঁকে হত্যা কবাও হয়, তুমি কি কবে তা দেখবে?

দ্রৌপদী বললেন, আমি শুনেছি অশ্বখামার মস্তকে একটি মণি আছে, সেই পাণীকে যুদ্ধে বধ কবে যদি সেই মণি তুমি মস্তকে ধারণ করে নিয়ে আস, তবেই আমি জীবন ধাবণ করব।

অতঃপর দ্রৌপদী ভীমকে বললেন, তুমি ক্ষত্রধর্মানুসারে আমাব জীবন বক্ষা কবতে পাবে। তুমি জতুগৃহহতে ভ্রাতাদের উদ্ধাব করেছিলে, হিড়িম্ব বান্ধসকে বধ কবেছিলে। কীচকেব হাত হতে আমাকে উদ্ধাব করেছিলে, এখন দ্রোণপুত্রকে বধ কবে আমাকে সুখী কর।

ভীম চলে গেলেন। কৃষ্ণ তখন যুধিষ্ঠিরকে বললেন, ভীম আপনাব সমস্ত ভ্রাতাদের মধ্যে প্রিয়। কিন্তু আজ সে সঙ্কটে পতিত হয়েছে। স্মৃতবাং আজ আপনি তাব সাহায্যার্থে যাচ্ছেন না কেন? তারপর তিনি ক্রোধী, ছুঁটাআ, চপল ও ক্রুব অশ্বখামার নিকট হতে ভীমকে রক্ষা কববার জন্ত অর্জুন ও যুধিষ্ঠিরসহ ভীমের অনুগমন করেন।

কৃষ্ণের উপরোক্ত উক্তি যুধিষ্ঠিরের পুরুষত্বকে থিকাব দিল। ভাগীবথী ভীবে ভীম অশ্বখামাকে দেখতে পেলেন। অশ্বখামা পাণ্ডববংশ ধংস কববার জন্ত ব্রহ্মশির অস্ত্র প্রয়োগ করলেন। কৃষ্ণের নির্দেশে অর্জুন অশ্বখামাব অস্ত্র নিবারণ কববার জন্ত দ্রোণ প্রদত্ত ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করলেন। ব্যাসদেবও দেবর্ষিব নির্দেশে অর্জুন তাঁর অস্ত্র সংহরণ করলেন। ব্যাসদেবের নির্দেশে অশ্বখামা উদ্ভাব গর্ভস্থ সন্তান নাশেব জন্ত সেই দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করেন এবং মাথাব মণিটি ভীমকে দিতে বাধ্য হলেন।

কৃষ্ণ অশ্বখামাকে বললেন উপপ্লবানগবে এক ব্রতচারী ব্রাহ্মণের আশীর্বাদে উদ্ভাব পুত্র ‘পবিক্ষিৎ’ই পাণ্ডববংশের প্রবর্তক হবে, যদিও অশ্বখামার অস্ত্র প্রয়োগে পবীক্ষিৎ মৃত অবস্থায় জন্মাবে। কিন্তু তাবপর সে জীবিত হয়ে দীর্ঘায়ু লাভ কবে ব্রহ্মচর্য্য পালন এবং বেদাধ্যয়নের ব্রত ধারণ কবে, এবং কৃপাচার্য্যের নিকট সব অস্ত্র শিক্ষা লাভ কবে ক্ষত্রিয় ধর্ম্যানুসারে ষাট বৎসব এই পৃথিবী পালন কবে। তোমাব সম্মুখে এই কুকবাজ পবীক্ষিৎই এই ভূমণ্ডলের সম্রাট হবে। কৃষ্ণ অশ্বখামাকে অভিশাপ দিলেন। দ্রৌপদী ঐ মণি যুধিষ্ঠিরকে ধারণ কবতে বলেন। যুধিষ্ঠির সেই মণি মস্তকে ধারণ কবেন।

ততো দিব্য মণিবব শিবসা ধাবয়ন্ প্রভুঃ।

শুণ্ডতে স তদা বাজা সচন্দ্র ইব পর্বতঃ ॥ (সৌ) ১৬।৩৬

—বাজা যুধিষ্ঠির সেই দিব্য মণিবস্ত্র শিরে ধারণ কবে চন্দ্রযুক্ত পর্বতেব ত্রায় শোভা পাচ্ছিলেন।

পুত্র শোকাতুরা দ্রৌপদী অনশন ত্যাগ কবে উত্থিত হলেন এবং যুধিষ্ঠির কৃষ্ণকে জিজ্ঞেস কবলেন, নীচস্বভাব পাণী অশ্বখামা কি করে আমাদের বীর পুত্রদেব ও ধৃষ্টদ্যুমাদিকে বধ কবতে সমর্থ হলেন ? কৃষ্ণ বললেন, অশ্বখামা মহাদেবের শবণাপন্ন হয়েই একাকী বহু বীরকে বধ করতে সমর্থ হয়েছেন।

কুকক্ষেত্র মহাযুদ্ধেব অবসান হলো।

একটি জার্মান প্রবাদ আছে—A great war leaves the country with three armies—an army of cripples, an army of mourners, and an army of thieves. ধৃতবাহ্ম শোকাভিভূত হলে সঞ্জয় তাঁকে শোক ত্যাগ কবতে সান্ত্বনা দিলেন। বিদুরও ধৃতবাহ্মকে শোক পরিত্যাগ কবতে সান্ত্বনা দিলেন। ব্যাসদেবও ধৃতবাহ্মকে প্রবোধ দিয়ে বলেন, সংহার অবশ্যম্ভাবী ছিল।

ধৃতরাষ্ট্র শোক সংবরণ করে গান্ধারী, কুন্তী ও অস্থান্য বিধবা স্ত্রীদের নিয়ে বিদুরেব সঙ্গে হস্তিনাপুর থেকে কুকক্ষেত্রের মহাশ্মশানে যাত্রা কবলেন। ধৃতবাহ্মেব এই যাত্রাব সংবাদ শুনে কৃষ্ণ সাত্যকি ও যুয়ুৎসু সহ পাণ্ডববা তাঁব অনুগমন কবলেন। দ্রৌপদী ও পাঞ্চাল বধূবাও সঙ্গে চললেন। শোকাতুরা নাবীদেব শিকার শুনতে শুনতে পাণ্ডবগণ ধৃতবাহ্মকে প্রণাম করে নিজেদের আত্ম পরিচয় দিলেন। শোকার্ণব ধৃতবাহ্ম যুধিষ্ঠিবকে আলিঙ্গন কবলেন এবং সান্ত্বনা দিলেন। তাঁবা ধৃতবাহ্মেব অনুমতি নিয়ে কৃষ্ণেব সঙ্গে গান্ধাবীর নিকট গমন কবলেন। গান্ধাবী জিজ্ঞেস কবলেন কোথায় সেই রাজা যুধিষ্ঠিব ?

যুধিষ্ঠিব কাঁপতে কাঁপতে কৃতাজলি হয়ে বললেন।

পুত্রহন্তা নৃশংসোহহং তব দেবি যুধিষ্ঠিরঃ।

শাপার্থঃ পৃথিবীনাশে হেতুভূতঃ শপস্ব মাম্ ॥ (স্ত্রী) ২৬।১৫

—দেবি, আপনার পুত্র হস্তা এই আমি নৃশংস যুধিষ্ঠির।
পৃথিবীর বাজাদের বিনাশেব হেতুও আমি। সেইজন্য আমি শাপেব
যোগ্য। আপনি আমাকে অভিশাপ দিন।

আমি সুহৃদজোহী ও অবিবেকী। আমাদের এই শ্রেষ্ঠ
সুহৃদগণকে বধ কবে এখন আমার রাজ্য, জীবন অথবা ধনেব কোনই
প্রয়োজন নেই।

গান্ধারী মুখে কিছু না বলে দীর্ঘ নিঃশ্বাস ত্যাগ কবলেন।
যুধিষ্ঠির অবনত হয়ে গান্ধারীর চরণ স্পর্শ কবলে, সেই সময় গান্ধারী
তাঁব চক্ষুব আবরণ বস্ত্রেব অন্তবাল দিয়ে যুধিষ্ঠিরের অঙ্গুলির অগ্রভাগ
দেখলেন। তাঁর ফলে যুধিষ্ঠিরেব সুন্দর নখগুলি কৃষ্ণবর্ণ হয়ে গেল।
তাঁব এই অবস্থা দেখে অর্জুন কৃষ্ণের পশ্চাতে গিয়ে লুকালেন।
অগ্ন্যগ্নবাও ভয়ে যত্র তত্র পলায়ন কবতে লাগলেন। অবশেষে
গান্ধারীর ক্রোধ প্রশমিত হলো, এবং তিনি তাঁদেব সকলকে তখন
স্নেহময়ী জননীব আশ সান্ত্বনা দিলেন।

ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরের কাছে মৃত সৈন্য সংখ্যা জানতে চাইলেন।
যুধিষ্ঠির বললেন, এই যুদ্ধে এক অর্ধবৃন্দ ছেয়টি কোটি বিশ হাজার
যোদ্ধা নিহত হয়েছে। ইহা ব্যতীত চব্বিশ হাজার এক শত পশুঘটি
জন বীর সৈন্য অদৃশ্য হয়েছে। ধৃতরাষ্ট্র জানতে চাইলেন মৃত সৈন্যবা
কোন গতি প্রাপ্ত হয়েছে।

যুধিষ্ঠির বললেন এই মহাসমবে যে সব যোদ্ধা হর্ষ ও উৎসাহের
সঙ্গে নিজের শরীরকে আহুতি দিয়েছেন, সেই সব বীরবা ইন্দ্রেব সমান
লোকে গেছেন। যারা অশ্রম চিন্তে মৃত্যুব জন্ম তৈরী হয়ে যুদ্ধ
কবতে করতে নিহত হয়েছেন তাঁবা গন্ধর্বেব সঙ্গে মিলিত হয়েছেন।
যে সব যোদ্ধাকে শত্রুবা নিহত করেছে, যারা অস্ত্রহীন হয়েও যুদ্ধ
কবেছে, এই সব ক্ষত্রিয় ধর্মানুসারী যোদ্ধা ব্রহ্মলোকে গমন কবেছেন।
ইহা ব্যতীত যাবা যুদ্ধেব সীমাব মধ্যে যে কোনরূপে নিহত হয়েছে,
তারা উত্তর কুরুদেশে জন্ম গ্রহণ কববে।

ধৃতবাহু জানতে চাইলেন যুধিষ্ঠির কি সব মৃত দেহের বিধি অনুসারে দাহ সংস্কার করাবেন? তিনি আরও বললেন, যাদেব মৃতদেহ গকড় ও শকুনিরা এদিক ওদিক টানাটানি কবছে, তাদের শ্রাদ্ধ কর্মের দ্বারাই শুভলোক লাভ হবে।

ধৃতবাহু এই কথা বললে, যুধিষ্ঠিরের আদেশে ধৌম্য, বিহ্বর, সঞ্জয়, ইন্দ্রসেন প্রভৃতি চন্দন অগ্নিক কাষ্ঠ মৃত তৈল গন্ধদ্রব্য ক্ষৌম বসন ভগ্নরথ ও বিবিধ অস্ত্র সংগ্রহ কবে সমস্তে বহু চিতা নির্মাণ করলেন এবং প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতে নিহত আত্মীয়বন্ধু ও সহস্র সহস্র যোদ্ধাদেব অস্ত্রোষ্টি ক্রিয়া সম্পাদন করলেন। এইভাবে সকলের দাহকার্য সমাধা করে যুধিষ্ঠির ধৃতবাহুর অনুগমন করে গঙ্গায় গমন কবলেন। যুধিষ্ঠিবা দি সকলে গঙ্গাতীরে এসে নিজেদের সমস্ত আভরণ, উত্তবীয় ও বেষ্টনী প্রভৃতি উন্মুক্ত করে পিতা, ভ্রাতা, পুত্র আত্মীয় ও আৰ্য্য বীরদেব উদ্দেশ্যে তর্পণ করলেন।

অতঃপর কুন্তীদেবী হঠাৎ শোকাভূবা হয়ে স্বীয় পুত্রদের বললেন, অর্জুন যাকে বধ করেছে, তোমরা যাকে বধ করেছে, তোমরা যাকে সূতপুত্র এবং রাধাসুত বলে জানতে, সেই মহাবীর কর্ণের উদ্দেশ্যেও তোমরা তর্পণ কব। এই কর্ণ তোমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, সূর্য্যের ঔবসে আমার গর্ভে কবচকুণ্ডলধারী হয়ে জন্মেছিলে।

কর্ণের জন্ম বহুস্থ জেনে পাণ্ডববা নতুন করে শোকাভূব হলেন, যুধিষ্ঠির দীর্ঘ নিঃশ্বাস ত্যাগ কবে বললেন—মাতা,

যস্ত বাহুপ্রতাপেন তাপিতা সর্বতো বয়ম্ ॥

তমগ্নিমিব বস্ত্রেণ কথং ছাদিতবত্যসি। (স্ত্রী) ২৭।১৭-১৮

—যাঁব বাহুব প্রতাপে আমবা সর্বতো ভাবে তাপিত হতাম, অগ্নিব স্থায় একপ বীরকে আপনি বস্ত্রের দ্বাৰা কি কবে আবৃত কবে রেখেছিলেন।

আপনি এই গুঢ় বহুস্থকে গোপন কবে আমাদেবই নষ্ট করেছেন। কর্ণের মৃত্যুতে আমবা শোকার্ত হয়েছি। অভিমন্যু দ্রৌপদীব পঞ্চ

পুত্র এবং পাঞ্চাল ও কৌরবদের বিনাশে যত দুঃখ পেয়েছি তাব শতগুণ দুঃখ কর্ণেব জ্ঞাত আমরা এখন অনুভব কবছি। পূর্বে যদি আমি এই কথা জানতাম তবে কর্ণেব সঙ্গে মিলিত হতাম, এবং স্বর্গের কোন অলভ্য বস্তু আমাদের অপ্রাপ্য হত না, এই কুবকুল নাশক ভয়ঙ্কর যুদ্ধও হত না। এইভাবে বহু বিলাপ করে যুধিষ্ঠির উঠে:স্ববে বোদন কবতে লাগলেন এবং বোদন কবতে করতেই তিনি ধীরে ধীরে কর্ণের উদ্দেশ্যে জলদান করলেন। বুদ্ধিমান যুধিষ্ঠির কর্ণের স্ত্রীদের আনিযে তাঁদের সকলের সঙ্গে মিলিত হয়ে বিধি অনুসারে কর্ণের প্রেত কার্য সম্পন্ন করলেন।

অতঃপব তিনি বললেন, আমি এই বহন্য না জেনে নিজেব জ্যেষ্ঠ ভাতাকে বিনাশ করেছি।

অতো মনসি যদ্ গুহ্যং স্ত্রীণাং তন্ন ভবিষ্যতি ॥ (স্ত্রী) ২৭।২৯

—আজ হতে স্ত্রীলোকদের মনে গোপন কোন কথাই থাকবে না।

এই কথা বলে তিনি গঙ্গার জল হতে উঠে ভাতাদের সঙ্গে গঙ্গাতীরে উপস্থিত হলেন।

যুত আত্মীয় স্বজন ও বন্ধু বান্ধবদের তর্পণেব পব পাণ্ডববা এক মাস কাল গঙ্গাতীরে অবস্থান করলেন। সেই সময় দ্বৈপায়ন বেদব্যাস, দেবর্ষি মহর্ষি নারদ, দেবল প্রভৃতি মহর্ষিগণ যুধিষ্ঠিরের নিকট এসে তাঁদের কুশল জিজ্ঞেস করলেন। আবও বহু বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ গৃহস্থ ও স্নাতক সাধুবাও এসে যুধিষ্ঠিবেব সঙ্গে মিলিত হলেন।

যুধিষ্ঠির বললেন, কৃষ্ণের বাহুবলে ব্রাহ্মণদের অনুগ্রহে, ভীমার্জুনেব পবাক্রম দ্বাবা এই সমগ্র পৃথিবী জয় কবেছি। কিন্তু জ্ঞাতি ক্ষয়, বন্ধু বান্ধব পুত্রদের নিহতেব কারণ হয়ে আমার এই জয় পবাজয় বলেই মনে হচ্ছে। সুভদ্রা এখন দ্বাবকায়। কৃষ্ণ প্রত্যাবর্তন করলে সুভদ্রা ও দ্বারকাবাসিনী অন্যান্য বমণীরা কি বলবেন? পুত্র শোকতুবা জ্যোপদী তাঁব আত্মীয় বন্ধুদেরও এই যুদ্ধে হারিয়েছেন।

জননী কুন্তী কর্ণের জন্ম বহন গোপন করে আমাদের আবও অধিকতর দুঃখ দিয়েছেন। যদিও আমরা জানতাম না কর্ণ আমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, কিন্তু মাতা কুন্তী কর্ণকে তা জানিয়েছিলেন যাতে তিনি আমাদের সঙ্গে সন্ধি কবেন। কিন্তু কর্ণ দুর্যোধনের প্রাতি কৃতজ্ঞতা ও আপন প্রতিশ্রুতি বক্ষার জন্য দুর্যোধনকে ত্যাগ কবেননি। কাবণ ইহাতে তাঁর ক্রুবতা ও কৃতঘ্নতা প্রকাশ পেতো। যুদ্ধে অর্জুন কর্ণকে নিহত কবেছে। যখন দ্যুত সভায় দুর্যোধনের পক্ষ নিয়ে কর্ণ আমাদের কটুবাণ্য বলছিলেন—

তদা নশুতি মে রোষঃ পাদৌ তস্মা নিবীক্ষ্য হ ॥

কুন্ত্যা হি সদৃশৌ পাদৌ কর্ণশ্চেতি মতির্মম। (শা) ১'৪১-৪২

—তখন তাঁর পদদ্বয় দেখে আমার ক্রোধ শাস্ত হতো, কাবণ তাঁর চরণদ্বয় কুন্তীর পদদ্বয়ের সদৃশ আমার মনে হতো।

এই সাদৃশ্যের কাবণ তখন বুঝতে পাবিনি। কর্ণ কিভাবে শাপগ্রস্ত হয়েছিলেন তা যুধিষ্ঠির জানতে চাইলেন। নাবদ বিশদ ভাবে তা জানালেন। কুন্তীদেবীও যুধিষ্ঠিবকে বললেন তিনি নিজে ও কর্ণের পিতা সূর্য্যদেব স্বপ্নে তাকে অম্লবোধ কবেছিলেন। কিন্তু তাঁরা কর্ণের জন্ম বৃত্তান্ত তাঁর নিকট হইতে গোপন রাখার জন্য অম্লযোগ কবে জী জাতি কিছুই গোপন রাখতে পাববে না বলে অভিশাপ দেন। শোকাভূত যুধিষ্ঠিব অর্জুনকে বললেন—

ধিগন্তু ক্ষাত্রমাচাবং ধিগন্তু বলপৌকষম্।

ধিগন্তুমর্থং যেনেমামাপদং গমিতা বয়ম্ ॥ (শা) ৭।৫

—ক্ষত্রিয়দের আচার, বল, পৌকষ এবং ক্রোধকে ধিক্। যাব ফলে আমাদের এই বিপদ হয়েছে। আত্মীয়, বন্ধুদের হাবিয়ে যুদ্ধে আমাদের জয় হয়নি। দুর্যোধনেরও জয় হয় নি। আমরা বীর যোদ্ধাদের বধ কবেছি। এতে পাপই কবেছি এবং নিজেদেরই বিনাশ কবেছি। শত্রুদের বধ কবে আমরা ক্রোধ শাস্ত হয়েছে। কিন্তু শোকে আমি বিদীর্ণ হচ্ছি। এই ভাবে যুধিষ্ঠির নিজেকে খিঁচাব

দিতে থাকেন এবং অনুতাপে দগ্ধ হতে থাকেন। অতঃপব তিনি অর্জুনকে বলেন, ধনঞ্জয়, আমাব রাজ্যে প্রয়োজন নেই। তুমি এই নিষ্কণ্টক ও কল্যাণময় পৃথিবীকে শাসন কব। আমি নির্দ্বন্দ্ব নির্মল হয়ে তত্ত্বজ্ঞান লাভেব জন্ত বনগমন কববো। চীব ও জটা ধাবণ করে তপস্তা কববো। ভিক্ষানে জীবিকা নির্বাহ কববো। বহুকাল পব আমাব প্রজ্ঞাব উদয় হয়েছে। এখন আমি অব্যয় শাশ্বত শান্তি লাভ কবতে ইচ্ছা কবি। একপভাবে যুধিষ্ঠিব বাজ্যাব প্রতি, সংসাবেব ও আত্মীয় স্বজনেব প্রতি বিবাগভাব প্রকাশ কবেন। অর্জুন, ভীম, নকুল, সহদেব জ্যোপদী সকলেই তাঁকে সান্ত্বনা দিয়ে একপ সংকল্প ত্যাগ কবতে নানাভাবে বোঝাতে থাকেন। কিন্তু যুধিষ্ঠিব সংকল্পে অটল বইলেন। তখন ভীম পুনবায় তাঁকে বললেন, আপনি ধর্মশাস্ত্রে অভিজ্ঞ। কাপুরুষেব স্থায় মোহগ্রস্ত হছেন কেন? আপনি এই যুদ্ধে শত্রুদেব সঙ্গে যুদ্ধ কবে জয়ী হয়েছেন। এখন আপনি নিজেব মনকে জয় ককন। আপনি অশ্বমেধ যজ্ঞ ককন, নানা প্রকাব দানধর্ম ককন। আমবা ভ্রাতাবা ও কৃষ্ণ আপনাব আজ্ঞা পালক।

যুধিষ্ঠির তখন বললেন—

আয়োদবকৃতেহপ্রাজ্ঞঃ কবোতি বিষং বহু।

জয়োদবং পৃথিব্যা তে শ্রেয়ো নির্জিতযা জিতম্ ॥ (শা) ১৭:৬

—অপ্রাজ্ঞ ব্যক্তি নিজেব উদবেব জন্ত বহু হিংসাত্মক কাজ করে থাকে। তুমিও প্রথমে তোমাব উদবকে জয় কব। তাবপর তুমি বুঝতে পাববে যে, এই জিত পৃথিবীব দ্বারা তুমি নিজের কল্যাণকেও জয় কবেছো। নিজেব সংকল্পের অনুকূলে যুধিষ্ঠিব বললেন, বাজাবা সমগ্র ভূমণ্ডল শাসন কবেও সম্ভষ্ট হন না। কিন্তু ত্যাগী সন্ন্যাসী অল্পেই কৃতার্থ হন।

অর্জুন যুধিষ্ঠিবকে বাজা জনক ও রাণীব দৃষ্টান্ত দিয়ে সন্ন্যাস গ্রহণ কবতে নিষেধ কবেন।

তাব উত্তরে যুধিষ্ঠির বলেন, বেদে ছই প্রকাবের বচন আছে—কর্ম কব, কর্ম ত্যাগ কব। আমাব এই উভষেব জ্ঞান বয়েছে। তুমি অস্ত্র বিছায় কেবল পারদর্শী। শাস্ত্রের সূক্ষ্ম তত্ত্বে প্রবেশ করা তোমাব পক্ষে অত্যন্ত কঠিন। তোমাব ধাবণা ধন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অপর কোন বস্তু নেই।

অনির্দেশ্য গতিঃ সা তু যাং প্রপশুন্তি মোক্ষিণঃ।

তস্মাদ যোগঃ প্রধানেষ্টঃ স তু হুঃখং প্রবেদিতুম্ ॥ (শা) ১৯।১৫

—কিন্তু মোক্ষ্য অভিলাষী মনুষ্যগণ যে গতিব সম্মুখীন হন তা অনির্দেশ্য। অতএব জ্ঞানযোগ সর্ববিধ সাধন সমূহ হতে শ্রেষ্ঠ ও অভীষ্ট। কিন্তু এর স্বরূপ বোঝা কষ্ট সাধ্য।

তত্ত্বজ্ঞ পুরুষ তপস্বী দ্বারা সর্বোত্তম পদ লাভ কবেন। জ্ঞানযোগে সেই পরম তত্ত্বের উপলব্ধি হয়ে থাকে এবং স্বার্থত্যাগের দ্বাবা সদা নিত্যশুখ অনুভূত হয়ে থাকে।

ভ্রাতারা ও দ্রৌপদী যুধিষ্ঠিরকে তাঁব সংকল্প ত্যাগ করাতে অসমর্থ হলে, মহর্ষি দেবস্থান ও ব্যাসদেব যুধিষ্ঠিরকে বহু উপদেশ দিলেন। কিন্তু যুধিষ্ঠিরের মন শোক মুক্ত হলো না। নিজেকে ধিক্কার দিয়ে তিনি বললেন, বাম্যাকাশে ধাঁব ক্রোড়ে আমি খেলা করেছি, সেই ভীষ্মকে আমি বাজ্য লোভে আহত কবে ভূপাতিত কবেছি। যিনি নিজের মৃত্যু কপে উপস্থিত পাঞ্চাল রাজপুত্র শিখণ্ডীকে স্বয়ং রক্ষা কবেছিলেন, সেই পিতামহ ভীষ্মকে আমি অর্জুনের দ্বাবা ধবাসাযী কবিয়েছি। আমি মিথ্যা কথা বলে গুরু দ্রোণাচার্য্যকে অস্ত্র ত্যাগ কবিয়ে নিহত কবিয়েছি। যুদ্ধে যিনি কখনও পলায়ন কবেন না, সেই পবাক্রমশালী নিজের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কর্ণকেও আমি বধ কবিয়েছি। আমার বাজ্য লোভে সিংহের স্ত্রাব পবাক্রমশালী অভিমুখ্য প্রাণ হাবিয়েছে, দ্রৌপদীব পঞ্চপুত্র নিহত হযেছে। আমি পাপী অপবাদী এবং সম্পূর্ণ পৃথিবীব বিনাশকারী। আমি ভোজন কবব না, জল পান করব না। প্রায়োপবেশনে আমি প্রাণ ত্যাগ কবব।

আপনারা সকলে আমাকে অনুমতি দিন, আমি অনশন কবে এই এই দেহ ত্যাগ করব।

বাসদেব তাঁকে সান্ত্বনা দিয়ে অশ্বমেধ যজ্ঞের দ্বারা তাঁব পাপেব প্রায়শ্চিত্ত কবতে বললেন। অজুর্নেব অনুরোধে কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরকে নারদ সঞ্জয় সংবাদ প্রসঙ্গে বোড়শ সংখ্যক বাজাব উপাখ্যান শুনিযে যুধিষ্ঠিরের শোক নিবারণ কববাব চেষ্টা কবেন। পুনবায় ব্যাসদেব যুধিষ্ঠিরকে প্রবোধ দান কববাব জ্ঞাত কালের প্রাবল্য বর্ণনা এবং দেবাসুৰ সংগ্রামেব উদাহরণ দিয়ে ছুষ্ঠেব দমনেব ঔচিত্য প্রতিপাদনের জ্ঞাত প্রায়শ্চিত্ত কবতে উপদেশ দেন। ব্যাসদেব নানা প্রকাব পাপকর্ম ও সে সব কর্মের উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত বিধান সম্বন্ধে বিস্তৃত বললেন।

অতঃপর যুধিষ্ঠিব বললেন, ভগবন, চাবিবর্ণের সম্পূর্ণ ধর্ম, রাজধর্ম, আপৎকালোচিত ধর্ম বিস্তৃত ভাবে শুনতে ইচ্ছা করি।

বাসদেব বললেন কুরুকুল পিতামহ ভীষ্মই একমাত্র তোমাকে সমগ্র ধর্ম বিষয় শোনাতে পাবেন। তাঁব নিকট গমন কর। ধর্মজ্ঞ, সূক্ষ্ম ধর্মেব তাৎপর্যাবেত্তা ভীষ্ম তোমাকে ধর্মোপদেশ দেবেন। তাঁব প্রাণ ত্যাগ করবাব সময় নিকটবর্তী। সুতবাং তুমি তৎপূর্বেই তাঁর নিকট গমন কব।

যুধিষ্ঠিব বললেন, আমি জ্ঞাতিগণকে সংহার করে সকলেব নিকট অপরাধী হয়েছি। ভীষ্মকেও ছলনা করে ভূপাতিত কবিয়েছি। এখন সেই ভীষ্মেব নিকটে ধর্ম বিষয়ে জিজ্ঞাসু হয়ে কিভাবে উপস্থিত হব ?

কৃষ্ণ বললেন, এখন শোকাভিভূত হওয়া আপনার কর্তব্য নয়। ব্যাস যা বললেন, আপনি তাঁব উপদেশ মত কাজ ককন।

কৃষ্ণ, ব্যাস, দেবস্থান, ভ্রাতৃগণ এবং অন্যান্য সকলে যুধিষ্ঠিরকে নানাভাবে সান্ত্বনা ও প্রবোধ দিলে পব তিনি শোক ত্যাগ কবে

নিজেব বর্জ্ববা স্থির করলেন। এবং সকলেব সমভিব্যবহাবে হস্তিনাপুবে গমন করলেন।

হস্তিনাপুবে যুধিষ্ঠিরেব বাজ্যাভিষেক হয়। অতঃপব যুধিষ্ঠির সকলকে বললেন—

ধৃতবাহ্লী মহাবাজঃ পিতা মে দৈবতং পরম্।

শাসনেহস্ত প্রিয়ে চৈব স্বেযং মৎপ্রিয়কাজ্জিভিঃ ॥ (শাঃ) ৪১৪

মহারাজ ধৃতবাহ্লী আমাব পিতা এবং পবম দেবতা, আপনারা যদি আমাব প্রিয়কার্য্য করতে ইচ্ছুক হন, তবে তাঁর আজ্ঞাধীন ও হিতানুষ্ঠান ককন।

জ্ঞাতিবধ করেও এঁর জ্ঞাই আমি জীবিত আছি। অতএব এঁব সেবা কবা আমাব কর্তব্য। শূহ্রদগণ, যদি আমি আপনাদেব অনুগ্রহভাজন হই, তবে আপনারা ধৃতবাহ্লীর প্রতি পূর্বে যেমন ব্যবহার করতেন তেমনি ব্যবহাব কববেন। ইনি আপনাদেব সঙ্গে আমাবও অধিপতি। এই সমগ্র পৃথিবী ও পঞ্চপাণ্ডব তাঁরই অধীন। আমাব একথা আপনারা স্মরণ রাখবেন। অতঃপব তিনি ভীমকে যৌববাজ্যে অভিষিক্ত কবলেন।

এইখানে বামেব সঙ্গে যুধিষ্ঠিরেব বৈষম্য লক্ষণীয়। রাম ভরতেব পবিবর্তে লক্ষ্মণকে যৌববাজ্যে অভিষিক্ত করতে চেয়েছিলেন। এই ক্ষেত্রে রামেব মধ্যে সবলতার অভাব লক্ষিত হচ্ছে। ভবতেব মনে কখনও কোনকপ দ্বভিসন্ধি ছিল না—তা জানা সত্ত্বেও বাম বাব বার তাঁকে সন্দেহ কবেছেন এবং তাঁব প্রতি অবিচাব কবতে চেয়েছেন। অন্যপক্ষে যুধিষ্ঠিরদেব সমস্ত দুর্ভোগেব কারণ ধৃতবাহ্লী, তথাপি যুধিষ্ঠির যুদ্ধ জয়ের পরও প্রজাবৃন্দকে ধৃতবাহ্লীকে পূর্বের মতই সম্মান, শ্রদ্ধা কবতে ও তাঁব আজ্ঞা পালন কবতে নির্দেশ দিলেন। এখানে যুধিষ্ঠির চরিত্রেব উদাবতাই প্রকাশ পেয়েছে। অথচ রামের বনবাসেব জ্ঞান কোন ভাবেই ভবতকে অভিযুক্ত করা যায় না। তা সত্ত্বেও কোন

কোন সময়ে তিনি ভবভেব প্রতি সন্নেহ পোষণ করেছেন এবং সময়ে অসময়ে তাঁর উপর দোষাবোপ করতেও কার্পণ্য করেননি।

নগবে প্রবেশ কববার সময়ে নগববাসী ও ব্রাহ্মণরা যুধিষ্ঠিরকে অভিনন্দিত কবে আশীর্বাদ কবেন। যুধিষ্ঠির দেবতা ও ব্রাহ্মণদের শাস্ত্রানুসাবে পূজা করলেন। বহু ফুল, মিষ্টি দ্রব্য, রত্ন, স্বর্ণ, গো, বস্ত্র প্রভৃতি যাব যা প্রার্থনা সেইরূপ দান কবলেন। চতুর্দিক হতে তাঁব জয়ধ্বনি উত্থিত হতে থাকে। ব্রাহ্মণবা নীবব হলে দ্ব্যর্থোদনেব বন্ধু ব্রাহ্মণ হৃদ্যবেশী বান্ধব চার্বাক যুধিষ্ঠিরকে বললে, এই ব্রাহ্মণরা আমাকে তোমাকে বলতে বলেছেন—তুমি জ্ঞাতি ঘাতী, কনুপতি। তোমাকে ধিক্, জ্ঞাতি ও গুরুজনদেব হত্যা কবে তোমাব রাজ্যে কি লাভ? তোমাব পক্ষে যত্নাই শ্রেয়।

যুধিষ্ঠির বললেন, আমি প্রণত হায় বলছি, আপনাবা প্রসন্ন হন। আমার বিপদ আসন্ন। অতএব আমাকে ধিকাব দেবেন না।

ব্রাহ্মণবা জ্ঞান দৃষ্টিতে চার্বাক বান্ধবকে চিনতে পেরে বললেন, ধর্মবাজ এ দ্ব্যর্থোদন সখা চার্বাক। আমরা আপনাব নিন্দা কবিনি। আপনাব কোন ভয় নেই। ভ্রাতৃগণের সঙ্গে আপনাব কল্যাণ হোক। তারপব তাঁরা ত্রুদ্ব হযে অনেক ভৎসনা কবে হৃদ্য দিয়ে চার্বাক বান্ধবকে সংহাব কবলেন।

বুদ্ধিমান বিদুরকে যুধিষ্ঠির মন্ত্রণা ও সন্ধি বিগ্রহাদির ভাব, বৃদ্ধ সঞ্জয়কে কর্তব্য অকর্তব্য ও আয় ব্যয় নিকপণেব ভার, নকুলকে সৈন্যদেব তদ্বাবধানেব ভার অর্জুনকে শত্রু বাজ্যেব অবরোধ ও ছুট দমনেব ভার এবং পুৰোহিত ধৌম্যকে দেবতা ও ব্রাহ্মণদের সেবাব ভার দিলেন। যুধিষ্ঠিরকে বক্ষা করবাব জন্ত সহদেবকে সর্বদা নিকটে থাকতে বললেন। অত্যাগ ব্যক্তিদেব তাদের উপযুক্ত কর্মে নিযুক্ত কবলেন। অতঃপব তিনি বিদুর, সঞ্জয় এবং যুযুৎসুকে বললেন, আমাব জ্যেষ্ঠ পিতা বাজা ধৃতরাষ্ট্র যখন যেকপ আদেশ

কববেন, আপনাবা তা পালন কববেন। পুরবাসী ও জনপদবাসীর কার্য্য ও তাঁব অনুমতি নিয়ে কববেন।

অতঃপব যুধিষ্ঠির যুদ্ধে নিহত জ্ঞাতিবর্গেব শ্রাদ্ধাদি কার্য্য সম্পাদন করলেন। যে সব বাজাদেব আত্মীয় স্বজন ছিল না, তিনি তাহেব প্রত্যেকেব উদ্দেশে শ্রাদ্ধাদি কবলেন। ধৃতরাষ্ট্র, বিহর এবং অত্যাচর বহু মাননীয় কোববদেব পূর্বেব ত্রায় সেবা শুশ্রূষা কবতে লাগলেন এবং ভূতাদেব সান্নিধ্যে আপ্যায়ন করলেন। তিনি পতিপুত্রহীনা সমস্ত রমণীদেব ভবণ পোষণ করতে লাগলেন। তিনি দবিত্র, অন্ধ ও বধিব প্রভৃতিব ভবণ পোষণেব যথোচিত ব্যবস্থা কবলেন। এবং শত্রু জয় কববাব পর অপ্রতিদ্বন্দ্বী হয়ে সুখে বাজ্য ভোগ করতে লাগলেন।

অতঃপব যুধিষ্ঠিব কৃষ্ণেব সঙ্গে দেখা কবতে গিয়ে তাঁকে ধ্যানমগ্ন দেখতে পেয়ে জিজ্ঞেস কবে জানতে পাবলেন যে শরশয্যাশায়ী ভীষ্ম কৃষ্ণেব ধ্যানে মগ্ন আছেন বলে কৃষ্ণেব মনও তাঁর (ভীষ্ম) দিকেই গিয়েছে। কৃষ্ণ আবও বললেন ভীষ্ম স্বর্গলোকে গমন কবলে, এই পৃথিবীও অমাবস্তা বাত্মিব ত্রায় তমসাস্চ্ছন্ন হবে। ভীষ্মেব নিকট গমন কবে তাঁব চবণে প্রণাম করে যা জানবার আছে তা জেনে নেবাব জন্তু কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিবকে উপদেশ দেন।

যুধিষ্ঠিব ভ্রাতৃগণ সাত্যকি, কৃপাচার্য, যুয়ুৎসু এবং সঞ্জয় কৃষ্ণেব সঙ্গে রথারোহণে ভীষ্মেব নিকট কুর্কক্ষেত্রে উপস্থিত হলেন। তাঁবা কুর্কক্ষেত্র শাশান দেখতে দেখতে দ্রুত অগ্রসর হতে থাকেন। এ সময় কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিবকে পবশুর্বাম কিভাবে একুশবাব পৃথিবীকে নিক্ষেত্রিয় কবেছিলেন এবং কিরূপে ক্ষত্রিয়েব পুনঃ উত্থান হয়েছিল সে কাহিনী যথায়থ বিবৃত কবেন। যুধিষ্ঠির ও কৃষ্ণ একপ আলোচনা কবতে কবতে যেখানে ভীষ্ম শবশয্যায় শায়িত ছিলেন তথায় উপস্থিত হলেন।

ভীষ্ম ওঘবতী নদীর তীরে বহু যুনি ঋষি পবিবেষ্টিত হয়ে

শরশয্যায় শায়িত। কৃষ্ণ, যুধিষ্ঠির এবং তাঁদের সঙ্গীরা তাঁদের নিজ নিজ বথ থেকে অবতরণ করে মন ও অন্তঃকায় ইন্দ্রিয়কে সংযত করে সে দিকে অগ্রসর হলেন এবং ভীষ্মকে বেঠন করে বসে পড়লেন। কৃষ্ণ ভীষ্মকে তাঁর মঙ্গল ও কুশল প্রশ্ন করে ভীষ্মের অপবিসীম জ্ঞানের ও ধর্মের কথা উল্লেখ করেন। তিনি ভীষ্মকে জগতের যাবতীয় সন্দেহপূর্ণ বিষয়ের সমাধানের এক মাত্র যোগ্য ব্যক্তি বলে উল্লেখ করেন এবং পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরের মনে যে শোক উদয় হয়েছে তা দূর করার জন্য ভীষ্মকে অনুবোধ করেন।

ভীষ্মের দেহ ত্যাগের আব বেশী দেবী নেই। কৃষ্ণের কৃপায় তাঁর সমস্ত দৈহিক গ্রানি দূর হলো। কৃষ্ণের অনুরোধে ভীষ্ম সমস্ত যুধিষ্ঠিরকে উপদেশ দিতে সম্মত হয়ে যুধিষ্ঠিরের বহু গুণের উল্লেখ করে তাঁকে প্রশ্ন করতে আহ্বান করলেন।

যুধিষ্ঠির ভীষ্মের চরণে প্রণাম করে বাজধর্ম, বর্ণাশ্রমধর্ম, মোক্ষধর্ম সম্বন্ধে বহু প্রশ্ন করলেন। সর্বজ্ঞ ভীষ্ম অতি সবলভাবে গল্পাকারে অতি পৌরাণিক ঘটনাবলীর মাধ্যমে যুধিষ্ঠিরের সব প্রশ্নের উত্তর দিলেন।

দীর্ঘ ত্রিশ দিন ব্যাপী ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে নানা বিষয়ে উপদেশ দিলেন। তাবপর মহর্ষি বেদব্যাস ভীষ্মের নিকট যুধিষ্ঠির তাঁর ভ্রাতাগণ কৃষ্ণ ও উপস্থিত নৃপতিদেব সঙ্গে হস্তিনাপুরে প্রত্যাগমনের অনুমতি প্রার্থনা করলেন, কাণ্ড যুধিষ্ঠির তখন প্রকৃতিস্থ হয়েছেন। ভীষ্ম মধুর ভাষায় যুধিষ্ঠিরকে উপদেশ দিয়ে হস্তিনাপুরে যাবার অনুমতি দিয়ে বললেন, সূর্য্যদেব দক্ষিণাযণ হতে, উত্তরাযণ হলে আমার মৃত্যুকাল উপস্থিত হবে, তখন তুমি আবার এসো। যুধিষ্ঠির, আচ্ছা তাই হবে, বলে পিতামহ ভীষ্মকে প্রণাম করে ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী, সমস্ত ঋষি ভ্রাতৃবৃন্দ, কৃষ্ণ ও অন্যান্য সকলের সঙ্গে হস্তিনাপুরে প্রবেশ করেন।

হস্তিনাপুরে এসে পুরবাসী ও জনপদবাসী সবাইকে যথোচিত সম্মান করে তাঁদের গৃহে গমনের অনুমতি দিলেন এবং পতিপুত্রহীনা

নাবীদের প্রচুর অর্থ দিয়ে সান্ত্বনা দিলেন। কিছু দিন পর যুধিষ্ঠিরেব মনে পড়ল ভীষ্মেব নিকট যাবার তাঁব সময় হয়েছে। তখন তিনি ভীষ্মেব অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াব জ্ঞাত হৃত, মালা, গন্ধ, পট্টবস্ত্র, চন্দন, অশ্বক ও নানা প্রকার বস্ত্র পাঠিয়ে দিলেন। ধৃতবাহু, গান্ধাবী, কুন্তী, ভ্রাতাদের অগ্রবর্তী কবে কৃষ্ণ, বিহ্ব, যুযুৎসু সাত্যকি ও যাজ্ঞকগণেব সঙ্গে নিজেও ভীষ্ম সকাল্শে যাত্রা কবলেন। তাঁরা ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হয়ে দেখলেন, ব্যাস, নাবদ, অসিত দেবল তাঁর কাছে বসে আছেন। এবং নানা দেশ হতে আগত নৃপতিরা ও রক্ষিগণ তাঁকে রক্ষা করছেন।

যুধিষ্ঠির সর্বাগ্রে ভীষ্মকে প্রণাম কবলেন। তাবপর ব্যাসাদি ব্রাহ্মণগণকে নত হয়ে প্রণাম কবলেন। পরে সকলকে অভিবাदन কবে ভীষ্মকে বললেন, গঙ্গানন্দন আমি যুধিষ্ঠির আপনাব সেবার জন্তে উপস্থিত হয়েছি এবং আপনাকে নমস্কার কবছি। যদি আপনি আমাব কথা শুনতে পান, তবে অনুমতি ককন আমি আপনাব কি সেবা করব।

প্রাপ্তোহসি সময়ে বাজন্নগীনাদায় তে বিভে।

আচার্য্যান্ ব্রাহ্মণাংশৈচব ঋত্বিজো ভ্রাতাবশ্চ মে ॥ (অন্ন) ১৬৭।২০

প্রভো, আচার্য্য, ব্রাহ্মণ ও ঋত্বিকগণকে সঙ্গে নিয়ে আমি ভ্রাতাদেব সঙ্গে যথাসময়ে এ স্থানে এসেছি।

ধৃতবাহুও মন্ত্রীদেব সঙ্গে উপস্থিত আছেন, কৃষ্ণও উপস্থিত। আপনি চক্ষু উন্মীলিত কবে তাঁদের সকলকে দেখুন। আপনার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াব জ্ঞাত যা আবশ্যক সমস্তই আমি আয়োজন করেছি।

ভীষ্ম সকলের দিকে তাকিয়ে দেখলেন। তারপর যুধিষ্ঠিরেব হাত ধবে মেঘ-গম্ভীর স্ববে বললেন, তুমি ঠিক সময়ে এসেছো। আমি আটান্ন দিন এই শবশয্যায় শুয়ে আছি। মনে হচ্ছে যেন শতবর্ষ অতিবাহিত হয়েছে। মাঘ মাস এখন উপস্থিত। তিন ভাগ অবশিষ্ট আছে। শুক্ল পক্ষ চলছে।

অতঃপব ভীষ্ম ধৃতবাহুবলকে আহ্বান কবে তাঁকে সময়োচিত কথা বললেন। অনন্তব ভীষ্ম কৃষ্ণকে বললেন, আপনাকে নমস্কাব। আপনি সনাতন পবমাত্মা। আপনি সর্বদা আমাকে বক্ষা ককন। আপনি আমাকে দেহত্যাগেব অনুমতি দিন। আপনি যাদেব পবম আশ্রয় সেই পাণ্ডবদেব আপনি বক্ষা ককন। আমি আপনাকে জানি। আপনি অনুমতি করলে আমি এই শবীব ত্যাগ করব। আপনাব আজ্ঞা পেলে আমার পবম গতি লাভ হবে।

কৃষ্ণ তাঁকে আজ্ঞা দিলেন বনুলোকে যাবাব। তখন ভীষ্ম সমবেত সকলকে বললেন, এখন আমি প্রাণ ত্যাগ কবতে ইচ্ছুক। তোমাবা সকলে আমাকে আজ্ঞা দাও। যুধিষ্ঠিবকে বললেন তুমি সাধারণতঃ সব ব্রাহ্মণদেব বিশেষতঃ বিদ্বানদেব, আচার্য ও ঋত্বিকদেব সর্বদা পূজা কববে।

ভীষ্ম প্রাণ ত্যাগ কবলেন। ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতি তাঁব অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন কবলেন। কৌবববা গঙ্গাজলেব দ্বাবা ভীষ্মেব তর্পণ কবলেন। গঙ্গাদেবী গঙ্গাজল হতে উথিত হয়ে পুত্রেব জন্ত শোক প্রকাশ কবতে থাকেন। কৃষ্ণ তাঁকে প্রবোধ দিয়ে বলেন ভীষ্মকে শিখণ্ডী বধ কবেনি। ক্ষত্রিয় ধর্মানুসাবে অর্জুন তাঁকে বধ কবেছে। তিনি বনুলোকে গমন কবেছেন।

ভীষ্মেব অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াব পব যুধিষ্ঠিব পুনরায় শোকাভিভূত হয়ে পডলেন। তিনি কৃষ্ণকে বললেন, আমি জানি আমার প্রতি আপনাব স্নেহ ও সহানুভূতি প্রবল। আপনি প্রসন্ন চিত্তে আমাকে বনগমনে অনুমতি দিন। পিতামহ ভীষ্ম ও পুরুবশ্রেষ্ঠ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কর্ণেব মৃত্যুব জন্ত আমি কিছুতেই শাস্তি পাচ্ছি না।

কৃষ্ণ বললেন, কেবলমাত্র বাহু দ্রব্য ত্যাগ কবলে সিদ্ধি হয় না। শাবীবিক পদার্থ ত্যাগ করে সিদ্ধি লাভ হতে পাবে অথবা নাও হতে পাবে। তিনি মমত্ব ত্যাগেব, মহত্ব কখন, কামগীতাব উল্লেখ কবেন এবং অশ্বমেধ যজ্ঞ কববার জন্ত প্রবণা দেন। কৃষ্ণ স্বয়ং অনুনয় করে যুধিষ্ঠিবকে আশ্বস্ত কবলেন। কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাস, দেবস্থান

নামক যুনি, দেবর্ষি নাবদ, ভীমসেন, নকুল, দ্রৌপদী, সহদেব, অর্জুন, অত্যাণ্ড শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ, শাস্ত্রবর্শী ব্রাহ্মণগণ, তপোবনের মুনিগণ বহুবিধ বাক্যেব দ্বাৰা হতবুদ্ধি বাজর্ষি যুধিষ্ঠিরকে সাক্ষ্য দিলেন। তিনি অবশেষে শোক ত্যাগ কবলেন।

তাবপর বাজ্ঞা যুধিষ্ঠিব দেবতা ও ব্রাহ্মণদেব বিশেষভাবে গূজা করলেন। পুনবায় যত বন্ধু বান্ধবদের আশ্রয় কবে ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠিব আসন্ন পৃথিবী শাসন করতে লাগলেন।

যথা মনুর্মহাবাজ্ঞো রামো দাশবর্ষির্যথা।

তথা ভবতঃসিংহোহপি পালয়ামাস মেদিনীম্ ॥

নাধর্ম্যমভবৎ তত্র সর্বো ধর্মকচির্জনঃ।

বভূব নবশাদূর্ল যথা কৃতযুগে তথা ॥

কলিমাঃসন্নমাবিষ্টঃ নিবাস্তু নৃপনন্দনঃ।

ভ্রাতৃভিঃ সহিতো ধীমান্ বভৌ ধর্মবলোদ্ধতঃ ॥ (আশ্ব) ১৪।১৮-২০

—যেকপ মহারাজ মনু ও দশরথতনয় রাম পৃথিবী পালন করেছিলেন, সেকপ ভরতসিংহ যুধিষ্ঠিব ভূমণ্ডল পালন কবতে লাগলেন। তাঁব বাজ্ঞ্যে কেউ অধর্মজনক কর্ম কবত না। সত্যযুগে ধর্মপবায়ণ প্রজাগণেব তায় সকলে ধর্মে অনুবক্ত ছিলেন। নরশাদূর্ল মানুসব সত্যযুগ এবং দ্বাপব যুগে যেমন ধার্মিক ছিলেন, তেমনি প্রজাগণ ধার্মিক ছিলেন। কলিযুগ আগত দেখে বুদ্ধিমান বাজ্ঞা যুধিষ্ঠির তাকেও নিবাকৃত কবে ভ্রাতৃগণেব সঙ্গে ধর্মবলে অজেয় হয়ে শোভা পেতে লাগলেন।

রাজ্যের সর্বত্র যথাকালে প্রচুব বাবি বর্ষণ হতো। জগৎ ব্যাধিহীন হয়েছিল, কিছু মাত্র ক্ষুধা পিপাসা ছিল না। মানুসেব মানসিক ছুঃখ ছিল না, কাম ক্রোধাদিতে কারো অনুরাগ হোত না, ব্রাহ্মণ, ক্ত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র সব বর্ণ ই স্বধর্ম উৎকৃষ্ট জেনে তা আচরণ করতেন, সত্য প্রধান ধর্ম ও সত্য সদ্বিষয়ে সকলে নিবিষ্ট হতেন।

যুধিষ্ঠিব জীবিকাহীন মানবকে জীবিকা প্রদান করতেন, যজ্ঞেব জন্তু খন দান কবতেন। গীড়িতদের অবুধ দিতেন ও কারো পবলোকেব

ভয় ছিল না। তাঁর শাসন কালে সংসার স্বর্গলোকেব গ্রায় হইয়াছিল।

বাসদেব যুধিষ্ঠিরকে তাঁর পাপক্ষয়ের জন্য অশ্বমেধ যজ্ঞ করতে উপদেশ দিলেন। যুধিষ্ঠির বললেন,

অশ্বমেধ পাপ দূর করিলে আপনি।

যজ্ঞ কৈল যত জন গুণিলাম আমি ॥

তা' সবার সম নহে আমার ক্ষমতা।

শুন মহামুনি ইচ্ছা না হয় সর্বথা ॥

নির্ধন পুরুষ আমি নাহি এত ধন।

কি মতে হইবে মুনি যজ্ঞ সমাপন ॥

দুর্যোধন বিবাদেতে অর্থ হৈল ক্ষয়।

কি মতে হইবে যজ্ঞ মুনি মহাশয়। (অশ্ব)

যুধিষ্ঠির আবও বললেন, অল্প বয়স্ক নির্ধন রাজাবা আছেন, তাঁদের কাছেও আমি কিছু চাইতে পারবো না।

তখন বাসদেব তাঁকে বললেন তোমার শূন্য কোষ আবার পূর্ণ হবে। মরুস্ত নৃপতি তাঁর যজ্ঞে যে বিপুল ধন ব্রাহ্মণদের উদ্দেশ্যে উৎসর্গ কবেছিলেন, তা হিমালয় পর্বতে রয়েছে। সেই ধন তুমি নিয়ে এস।

যুধিষ্ঠির বললেন—

শুন মহাশয় আমি যজ্ঞ না করিব।

সে ধন ব্রহ্মস্ব আমি কেমনে আনিব ॥

পাপ বিনাশিতে চাহি যজ্ঞ কবিবাবে।

আনিতে বিপ্রেব ধন বল কি প্রকারে ॥

শুন মহামুনি মম যজ্ঞে নাহি কাজ।

শুনিগে হাসিবে সব নৃপতি-সমাজ ॥

ব্রহ্মস্বতে বংশনাশ নাহি পবিত্রাণ।

কি মতে সে ধন আমি কবিব গ্রহণ ॥

যজ্ঞে মম কাজ নাহি নিবেদি তোমাবে।

যবে না তবিব আমি পাপ সরোবরে ॥ (অশ্ব)

ব্যাসদেব পৌৰাণিক কাহিনীর মাধ্যমে যুধিষ্ঠিরকে বুঝিয়ে বললেন যে তিনি মকদ্দেব সঞ্চিত সুবর্ণ নিয়ে এসে যজ্ঞ কবে দেবতাদের তুষ্ট ককন। কৃষ্ণও যুধিষ্ঠিরকে সান্ত্বনা দিয়ে বললেন মহারাজ, আপনি শোক সংবরণ ককন। নিহত আত্মীয় বন্ধুদের বার বাব স্মরণ কবে বৃথা চুঃখ ভোগ কববেন না। কামনা ত্যাগ করে অশ্বমেধ যজ্ঞ ককন। ইহার ফলে ইহলোকে কীর্ত্তি এবং পরলোকে উত্তম গতি লাভ কববেন।

কৃষ্ণ, ব্যাসদেব, দেবস্থান, নারদ প্রভৃতির উপদেশ শুনে যুধিষ্ঠিব শাস্ত হলেন। তিনি মকদ্দেব সুবর্ণবাশি সংগ্রহ কবে অশ্বমেধ যজ্ঞ করতে সম্মত হলেন। তিনি বললেন তাঁদের বাক্যে তিনি আশাবিত হয়েছেন। ভাগ্যহীন পুরুষ তাঁদের অস্ব উপদেষ্টা লাভ কবতে পাবে না।

অতঃপর কৃষ্ণ দ্বাবকায় প্রত্যাগমন করতে চান শুনে যুধিষ্ঠিব দ্বাবকায় সকলেব প্রতি যথাযোগ্য অভিবাদন জানাতে বললেন এবং তাঁকে যাবাব অনুমতি দিয়ে বললেন যে, তিনি যেন সর্বদা পাণ্ডবদের স্মরণ বাখেন। অশ্বমেধ যজ্ঞেব সময় পুনঃ তাঁকে আসবাব অনুবোধ জানালেন।

অতঃপর ভাইদের বিশেষভাবে ভীম সেনেব অভিমত জেনে যুধিষ্ঠিব সর্বপ্রকাব মঙ্গলাচরণেব পব এবং মহেশ্বকে পূজা কবে ও মাংস পায়েস প্রভৃতি উপাচাবে তৃপ্ত কবে অশ্বমেধ যজ্ঞেব জন্তু মকদ্দেব ধন আহবণের উত্তোগী হলেন। যুযুৎসুকে রাজ্যভার দিয়ে মরুভ রাজাব ধনবাশি আনবাব জন্তু তিনি শুভদিনে পুবোহিত ধোম্য ও ব্রাতাদের সঙ্গে সর্সৈন্য নানাবিধ ভাববাহী পশু সঙ্গে নিয়ে হিমালয় অভিমুখে যাত্রা করলেন। যাত্রাব পূর্বে তাঁবা পিতা ধৃতরাষ্ট্র, মাতা গান্ধাবী ও কুন্তীব অনুমতি নিলেন। পথিমধ্যে নানাভাবে সম্বর্দ্ধিত হয়ে যথাস্থানে এসে যুধিষ্ঠির শিবিব স্থাপনেব আদেশ দিলেন। ব্রাহ্মণরা যুধিষ্ঠিবকে শঙ্কর ও তাঁব পার্শ্বচবদেব পূজা কববার জন্তে অনুরোধ কবেন। পুবোহিত ধোম্য ঘৃতেব দ্বারা অগ্নিদেবকে তৃপ্ত

কবে মন্ত্রসিদ্ধ চক্র প্রস্তুত কবে দেবতাদের উদ্দেশ্যে মন্ত্রসিদ্ধ পুষ্প মোদক, পায়স প্রভৃতির দ্বারা নিবেদন করলেন। দেবাদিদেব শঙ্কবেব পার্শ্বদগণেব উদ্দেশ্যে বলি দিলেন। অতঃপর যক্ষবাজ্র কুবের মণিভদ্র, অগ্ন্যগ্ন যক্ষগণকে ও ভূপতিদিগকে কুশবার মাংস ও সতিল জলের অঞ্জলি দিলেন। তাবপর যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণদেব গোদান ও ভূতদেব উদ্দেশ্যে বলি দিলেন। এ সব পূজা ও আচরণ শেষ কবে যে স্থানে ঐ ধনবাশি সঞ্চিত ছিল মহর্ষি ব্যাসদেবকে অগ্রে বেখে যুধিষ্ঠির সে স্থানে গেলেন। তাবপর স্বস্তিবাচনেব পর ব্রাহ্মণদেব পুণ্যাহ ঘোষণায় শক্তিশালী হয়ে যুধিষ্ঠির সে ধন খনন করালেন। ছোট বড় নানাবিধ পাত্র দেখা গেল। যত ধন খনন কবেছিলেন, তাতে ষোল কোটি আট লক্ষ চব্বিশ হাজার ভাব সুবর্ণ ছিল। ঐ সব ধন নানাবিধ বাহনেব দ্বাৰা বহন কবিয়ে পুনবায় দেবাদিদেব মহাদেবকে পূজা কবে পুৰোহিত ধৌম্যমুনিকে অগ্রে বেখে তিনি হস্তিনাপুৰেব দিকে বণ্ডনা হলেন।

যুধিষ্ঠিরেব অশ্বমেধ যজ্ঞেব সময় উপস্থিত হলে কৃষ্ণ তাঁর প্রতিশ্রুতি স্মরণ কবে বলবাম, ভ্রাতা, ভগ্নী সুভদ্রা, পুত্র ও অগ্ন্যগ্ন বীরদেব সঙ্গে হস্তিনাপুৰে উপস্থিত হলেন।

সেই সময় অভিমন্যু-উত্তবাব মৃত পুত্র ভূমিষ্ঠ হল। তা দেখে কুন্তী, দ্রৌপদী, সুভদ্রা উত্তবা সকলেই কান্নায় ভেঙ্গে পড়ে কৃষ্ণকে তাঁর প্রতিশ্রুতি বক্ষা কবতে অনুবোধ কবেন। কুন্তীও বললেন, অশ্বখামাব অস্ত্র প্রভাবে এই মৃত পুত্র জন্মেছে। তাঁরা বলেন, তুমি পূর্বে বলেছিলে যে এই শিশুকে পুনর্জীবিত কববে, এখন সেই প্রতিজ্ঞা পালন কব। অভিমন্যু উত্তবাকে বলেছিলেন, তোমাব পুত্র আমার মাতুল গৃহে ধনুর্বেদ ও নীতিশাস্ত্র শিখবে, তাঁরা অভিমন্যুর এ কথাও স্মরণ কবিয়ে দেন। তাঁরা বিনীত প্রার্থনা জানালেন, তিনি যেন কুককুলেব কল্যাণ কবেন। সুভদ্রা বললেন, তুমি ধর্মাশ্রা, সত্যবাদী সত্যবিক্রম। তোমাব শক্তি আমি জানি। তুমি অভিমন্যুর মৃত পুত্রকে জীবিত

কর। উত্তরা শোকে সংজ্ঞা হারালেন। কৃষ্ণ স্মৃতিকা গৃহে প্রবেশ কবে উত্তরাকে বললেন, আমাব কথা মিথ্যা হবে না। সকলের সম্মুখেই এই শিশুকে পুনর্জীবিত করব। যদি আমি কখনও মিথ্যা না বলি, যুদ্ধে বিমুখ না হই, যদি ধর্ম ও ব্রাহ্মণ আমার কাছে প্রিয় হয়, তবে অভিমন্যুব এই পুত্র জীবন লাভ ককক। শিশু ধীবে ধীরে জীবন ফিবে পেল। কৃষ্ণ শিশুকে বহু ধনবত্ত উপহাব দিলেন। কুকুল পরিক্ষীণ হয়ে যাওয়ার পব অভিমন্যুর এই শিশু জন্ম গ্রহণ করেছিল। সেইজন্তু সেই শিশুর নাম ‘পরীক্ষিৎ’ বাধা হোক—কৃষ্ণ এই কথা বললেন।

পরিক্ষীণে কুলে যস্মাজ্জাতোহয়মভিমন্যুজঃ ॥

পরিক্ষিদিতি নামান্ত ভবত্তিত্যব্রবীৎ তদা। (আশ্ব) ৭০।১১-১১ই
অখখামাব ব্রহ্মাস্ত্র কৃষ্ণ শাস্ত্র করলে তা ব্রহ্মার নিকট ফিবে গেল।

কিছুদিন পর ব্যাসদেব হস্তিনাপুবে এলে যুধিষ্ঠির তাঁকে বললেন, আপনাব কৃপায় আমি যজ্ঞের ধনবত্ত সংগ্রহ কবেছি। এখন আপনি যজ্ঞের অনুমতি দিন। ব্যাসদেব অনুমতি দিলেন। যুধিষ্ঠিব কৃষ্ণকে বললেন, আমবা আপনাবই প্রভাবে প্রাপ্ত এই পৃথিবীকে উপভোগ কবছি। আপনিই স্বীয় পবাক্রম ও বুদ্ধিবলে এই সমগ্র পৃথিবীকে জয় করেছেন।

দীক্ষয়ন্ত ত্মাঙ্গনং ঙ্ং হি নঃ পবমো গুণকঃ।

হুয়ীষ্টবতি দাশার্হ বিপাপ্মা ভবিতা হুয়ম্ ॥ (আশ্ব) ৭১।২১

—দশার্হনন্দন, আপনিই এই যজ্ঞের দীক্ষা গ্রহণ ককন। কারণ, আপনিই আমাদের পবম গুণক। আপনি যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্ণ কবলে পব নিশ্চয়ই আমাদের সব পাণ নষ্ট হয়ে যাবে।

কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরকে বললেন, আপনি আমাদের বাজা ও গুণক। অতএব আপনিই দীক্ষিত হয়ে যজ্ঞ ককন এবং আপনাব অভীষ্ট কার্যো আমাদের নিযুক্ত ককন। যুধিষ্ঠিব সম্মত হলে ব্যাসদেব তাঁকে

বললেন, যখন যজ্ঞের সময় হবে, সেই সময় আমি, পৈশ ও যাজ্ঞবল্ক্য—
আমরা সকলে এসে তোমার যজ্ঞের সমস্ত বিধি বিধান সম্পন্ন করব।

বিভিন্ন দেশ হতে রাজারা, যজ্ঞকর্মে সিদ্ধ ব্রাহ্মণবা, বহু সংখ্যক
বেদজ্ঞ মুনি প্রভৃতি সেই যজ্ঞে সমাগত হলেন। নিবহঙ্কর রাজা
যুধিষ্ঠির স্বয়ং বিধি অনুসারে সকলকে স্বাগত জানালেন। আগত
সমস্ত নিমন্ত্রিতবা যজ্ঞস্থানে এমন কোন দ্রব্য দেখলেন না যা স্বর্ণ
নির্মিত নয়।

রাজা যুধিষ্ঠির ভীমকে রাজাদের যথোচিত সম্মান প্রদর্শন করবার
ভাব দিলেন। ভীম, নকুল ও সহদেবেব সাহায্যে রাজরাজাদের
পরিচর্যা করতে লাগলেন। ঐ দিকে কৃষ্ণ বলবামকে পুৰোভাগে
নিযে অত্যাশ্চর্য্য ব্যুৎপত্তিশীল বীষদেব সঙ্গে যজ্ঞস্থানে যুধিষ্ঠিরের সঙ্গে
মিলিত হলেন। অর্জুন যজ্ঞেব অশ্ব বক্ষা করতে গিয়ে বহুস্থানে
বহু রাজা ও যোদ্ধার সঙ্গে যুদ্ধ করে ক্লান্ত ও অবসন্ন বলে কৃষ্ণ
যুধিষ্ঠিরকে জানালেন। যুধিষ্ঠির কৃষ্ণকে অর্জুন সম্বন্ধে জিজ্ঞেস
করলেন। কৃষ্ণ অর্জুন সম্বন্ধে সবিস্তারে যুধিষ্ঠিরের কাছে প্রকাশ
করেন (অর্জুন চবিত্ত্রে বিস্তারিত দেখা হচ্ছে)। কৃষ্ণ যখন সকলের
সামনে অর্জুন সম্বন্ধে আলোচনা করছিলেন, তখন নানাদেশ পরিভ্রমণ
করে অর্জুন অশ্ব সমেত প্রত্যাগত হলেন। রাজপরিবারের আবাল-
বৃদ্ধবর্ণিতা অর্জুনকে স্বাগত জানালেন। সেই সময় রাজা বক্রবাহন
দুই মাতা উলুপী ও চিত্রাঙ্গদাব সঙ্গে কুরুদেশে উপস্থিত হলেন।
তিনি কুরু বংশের বৃদ্ধ পুরুষদের সম্মান প্রদর্শন করে নিজেও সমাদৃত
হয়ে কুন্তী দেবীর প্রাসাদে প্রবেশ করেন।

যজ্ঞেব সর্বাদীণ ব্যবস্থা পূর্ণ। কিছুবই ত্রুটি নেই। মহাসমারোহে
যজ্ঞ আরম্ভ হলো। জাতিধর্ম, ধনী দরিদ্র নির্বিশেষে আগত সব
ব্যক্তি বিধি মতে সমাদৃত ও অন্ন পানাদি দ্বারা আপ্যায়িত হয়ে
আনন্দ উপভোগ করতে থাকে।

শাস্ত্র প্রণেতা ও যজ্ঞকর্মে নিপুণ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণদের সহায়তায়

নানা ক্রিয়া কর্ম সহ ও হোমাদি অনুষ্ঠানের পর ঐ মহাযজ্ঞ সমাপ্ত হলো। ব্যাসদেব যুধিষ্ঠিরকে আশীর্বাদ কবলেন। অতঃপর যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণদেব হাজার কোটি স্বর্ণ মুদ্রা দক্ষিণা দেন এবং ব্যাসদেবকে সম্পূর্ণ পৃথিবী দান কবেন। ব্যাসদেব যুধিষ্ঠিরের প্রদত্ত পৃথিবী পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে ফিবিয়া দিয়ে তাব পবিতর্কে স্বর্ণ মূল্য পেতে ইচ্ছা করেন। তখন উত্তরে যুধিষ্ঠির বলেন যে অশ্বমেধ যজ্ঞে পৃথিবীকে দক্ষিণা রূপে দান করার বিধান আছে। অতএব অর্জুনের দ্বারা বিজিত এ পৃথিবী আমি ঋত্বিকদেব দান কবলাম। এখন আমি বনে গমন কববো। আপনাবা চাতুর্হোত্র যজ্ঞেব প্রমাত্মসাবে চাব ভাগে এ পৃথিবীকে ভাগ কবে ভোগ করতে থাকুন। পাণ্ডবভ্রাতৃবৃন্দ ও দ্রৌপদী সম্মুখে বলে উঠেন, মহাবাজের কথা সত্য। এমন মহান ত্যাগেব কথা শুনে সকলে স্তম্ভিত হলো। আকাশবাণী তাঁদের ধন্যবাদ জানানো। মুনিবব দ্বৈপায়নকৃষ্ণ ব্যাসদেব যুধিষ্ঠিরকে বললেন, আমাকে এ প্রদত্ত পৃথিবী আমি তোমাকে পুনরায় প্রদান করলাম। আমাদের সুবর্ণ মুদ্রা দাও। কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরকে ব্যাসদেবের ইচ্ছামত কাজ করতে অনুবোধ কবেন। যুধিষ্ঠির সেইরূপ ব্যবস্থা কবলেন। পৃথিবীর বিনিময়ে সুবর্ণ মুদ্রা পেয়ে ব্রাহ্মণবা প্রীত হয়েছেন। সভ্রাতৃক যুধিষ্ঠিরও পবন আনন্দ অনুভব করেন এবং তাঁব সমস্ত পাপ মোচন হলো। এবার তিনি স্বর্গেব অধিকাব লাভ করেছেন মনে কবে আশ্ব প্রসাদ লাভ কবেন।

ব্যাসদেব তাঁব ভাগেব প্রাপ্ত স্বর্ণ কুন্তীকে দান করেন। কুন্তী দেবী শ্বশুরেব সেই সুবর্ণ মুদ্রা দিয়ে স্নমহং পূণ্য কাজ কবলেন। যজ্ঞেব শেষে অবতৃথ স্নান শেষে বাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সহ নির্মল আনন্দ উপভোগ করতে থাকেন। অতঃপর সমাগত নৃপতিবৃন্দকে নানাবিধ বস্ত্র ইত্যাদি দিয়ে তাঁদেব নিজ নিজ বাজ্যে ফিবে যেতে অনুমতি দিলেন। শেষে বাজা যুধিষ্ঠির বাজা বক্রবাহনকে নিজেব নিকট এনে বহু ধন দিয়ে তাঁব নিজ বাজ্যে ফিবিয়া পাঠালেন।

তিনি দুঃশলাব বাণক পৌত্রকে সিদ্ধ বাজ্যে অধিষ্ঠিত কবলেন।
কৃষ্ণ বলবাম প্রভৃতি বীরগণ যুধিষ্ঠিরেব অনুমতি নিয়ে দ্বারকায় ফিবে
গেলেন।

যখন অশ্বমেধ যজ্ঞেব সব আড়ম্বর নিস্তদ্ধ হলো, তখন এক নীল
চক্ষু নকুল যুধিষ্ঠিরেব যজ্ঞস্থানে এসে উপস্থিত হলো। এই নকুলেব
ছই চোখ নীল ও দেহেব এক ভাগ স্বর্ণময়। নকুল বলল,

সক্তু প্রস্থেন বো নাযং যজ্ঞস্তল্যো নবাধিপাঃ।

উজ্জ্বন্তেবদায়াস্ত কুরুক্ষেত্র নিবাসিনঃ ॥ (অশ্বা) ৯০।৭

—হে নৃপতিবৃন্দ, কুরুক্ষেত্র নিবাসী বদায়া জনৈক ব্রাহ্মণেব এক
প্রস্থ ছাত্তু দানেব তুল্যও এ যজ্ঞ হয়নি।

নকুলের একপ কথা শুনে সকলে আশ্চর্য্য হলো। এ রকম
শাস্ত্রীয় বিধিমেতে সূষ্ঠ ও সূচাক ভাবে সম্পন্ন এ মহাযজ্ঞ কোন এক
উজ্জ্বন্তিভোগী ব্রাহ্মণেব এক প্রস্থ ছাত্তু দানেব মহিমােব তুল্যও নয়—
এ অভিযোগ শুনে সকলেই সেই নকুলেব কাছে উজ্জ্বন্তিধাবী সেই
ব্রাহ্মণেব গল্প শুনেতে চাইলেন। নকুল সেই গল্প যথাযথ বর্ণনা কবে
বলে যে

স্বর্গং যেন দ্বিজাঃ প্রাপ্তঃ সভার্য্যঃ সমুতস্নুযঃ।

যথা চার্ধং শবীরস্ত মমেদং কাঙ্ক্ষনীকৃত ॥ (অশ্বা) ৯০।২২

—কি কবে সেই ব্রাহ্মণ, স্ত্রী, পুত্র ও পুত্রবধূ সহ স্বর্গ লাভ
কবেছিলেন, আমাবও অর্ধাজ স্বর্ণময় কবে দিযেছেন, সে গল্প শুনুন।

এই ভূমিকা করে নকুল, কি কবে সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ এক একটা ধাত্ত
সংগ্রহ করতেন, আত্মীয় কুটুম্ব ও অতিথি সেবা কবতেন এবং কি করে
অবশিষ্ট ধাত্ত ছাবা নিজে স্ত্রী পুত্র ও পুত্রবধূ সহ দিনেব যষ্ঠকালে অন্ন
গ্রহণ কবতেন ইত্যাদি সবিস্তাবে বর্ণনা কবতে গিযে এক অতিথিেব সেই
দ্বিজেব গৃহেব আগমনেব কথা বললে। সেই অতিথিকে তুষ্ট করতে
গিযে ক্ষুধায় কাতর ব্রাহ্মণ পবিবাব কি কবে তােদেব সব ছাত্তু
অতিথিেব সেবায় অকাতবে নিঃশেষ কবলেন তা সবিস্তারে ব্রাহ্মণেব

সামনে নকুল বিবৃত কবলো। ফলে সেই অতিথি প্রীত হয়ে তাঁরা সপবিবারে স্বর্গে যাবাব অধিকাবী হয়েছেন জানানেন, যেহেতু নিজেবা ক্ষুধায় কাতর হয়েও পবিত্র হৃদয়ে অতিথিকে ছাত্তু দান করেছেন। তিনি দ্বিজশ্রেষ্ঠের আবও অত্মাত্ম শ্রেষ্ঠ গুণাবলীব প্রশংসা কবেন। নকুল আরও বললো যে যখন সেই দ্বিজ পবিবাব স্বর্গাবোহণ কবলেন, তখন সে তাব বাসস্থান গর্ত হতে বেব হয়ে ছাত্তুব গন্ধে আকৃষ্ট হয়ে সেই স্থানে গেল। সেখানে

ততস্ত সন্তুগন্ধেন ক্লেদেন সলিলস্ত চ ॥

দিব্যপুস্পবির্মদাচ্চ সার্থোদানলবৈশ্চর্চতেঃ ।

বিপ্রস্ত তপসা তস্ত শিবো মে কাঞ্চনী কৃতম্ ॥ (অশ্বা)

১১১০৯-১১০

—ছাত্তুব গন্ধে কদমে ও জলে সিক্ত হয়ে দিব্য পুস্প সমূহ মর্দন কবায় সেই ব্রাহ্মণেব দানেব সময় পতিত কণা সমূহ গ্রহণ কবায় ও তাঁব তপস্তার প্রভাবে আমাব মস্তক স্বর্ণময় হয়ে গেছে। এজন্ত আমার অর্দ্ধেক দেহ সুবর্ণময় হয়েছে। নকুল আবও বলল কি কবে যে তাব শবীবেব পার্শ্বভাগকে স্বর্ণময় কবা সম্ভব হবে এ বিষয়ে চিন্তিত হয়ে নানা যজ্ঞস্থানে বৃথা গমন কবেছে।

বাজা যুধিষ্ঠিরেব এ মহাযজ্ঞেব কথা শুনে সে এখানে এসেছিল। কিন্তু এখানেও তার শবীব স্বর্ণময় হলো না। তাই নকুল বলছিল ব্রাহ্মণেব এক প্রস্থ ছাত্তুদানেব সমানও এ যজ্ঞ নয়। এ কথা বলে নকুল যজ্ঞ স্থান হতে অদৃশ্য হয়ে গেল।

যে যজ্ঞে এত সমাবোহ এত প্রাচুর্য্য সর্ব সময় দীয়তাং ভূজ্যতাং ঘোষণা চলছিল, উপস্থিত সকলেই মদ প্রমত্ত ও আনন্দ বিভোব। চতুর্দিক যুধিষ্ঠিরেব মহাদানের প্রশংসায় মুখব। তাঁর মস্তকে পুস্প ঝুটি হচ্ছিল। যুধিষ্ঠির নিষ্পাপ হয়েছেন মনে কবে যখন তাঁব মনেব

সব গ্রানি মুছে গেল, তখন এই অদ্ভুত নকুলেব আবির্ভাব। সে-
দ্ব্যর্থহীন ভাবে দিকাব দিয়ে গেল যে—

শুদ্বেন মনসা বিপ্র নাকপৃষ্ঠং ততো গতঃ ।

ন ধর্মঃ প্রীয়তে তাত দানৈর্দনৈর্মহাফলৈঃ ॥

আযলকৈর্যথা সূক্ষ্মে শ্রদ্ধাপূর্বে: স তুয়াতি ॥ (অশ্বা) ৯০।৯৮-৯৯ই

—হে তাত, অত্যা় ভাবে অর্জিত দ্রব্যেব দ্বারা মহাফল দায়ক
দানে ধর্ম তেমন সন্তুষ্ট হয় না, যেমন আয়োপার্জিত শ্রদ্ধা সহকায়ে
সামান্য দানে ধর্ম প্রসন্ন হয়ে থাকেন।

যুধিষ্ঠিরেব প্রভূত ধন কষ্টার্জিত ধন নয় এবং ঐ বকম দানে বা
যজ্ঞে ধর্ম তুষ্ট হয় না। নকুল উপস্থিত ব্রাহ্মণদের তা বোঝালেন।
এই নকুল স্বয়ং ধর্ম। অতঃ কেউ নয়।

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ জয়ের পব যুধিষ্ঠির ছত্রিশ বছর রাজ্য পালন
কবেছিলেন। প্রথম পনের বৎসর তাঁরা ধৃতবাহুরেব সম্মতি নিয়ে সব
কাজ কবতেন। যুধিষ্ঠির ধৃতবাহু ও গান্ধারীর এমন সুখ শান্তি ও
পবিত্র্যার ব্যবস্থা কবেছিলেন যা দুর্ঘোষনও কবতে পারেননি।
যুধিষ্ঠিরেব এই আচরণে ধৃতবাহু অত্যন্ত তুষ্ট হলেন। গান্ধারীও
পুত্রশোক ভুলে গিয়ে পাণ্ডবদের নিজ পুত্রতুল্য মনে করতে
লাগলেন।

কিন্তু ধৃতবাহুরেব দুর্বুদ্ধিব ফলে তাঁদের যে অশেষ দুঃখ কষ্ট
ভোগ কবতে হয়েছিল, ভীম তা ভুলতে পারেননি। অত্যা় ভ্রাতা ও
মাতা কুন্তীর আগোচবে তিনি গোপনে ধৃতবাহুরেব অপ্রিয় কাজ কবতেন
এবং পরিচারকদের তাঁব আজ্ঞা লঙ্ঘন কবতে বলতেন। একদিন
তিনি বন্ধুদের নিকট গর্ব কবে বলছিলেন তাঁর বাহুব প্রতাপেই
দুর্ঘোষন ভ্রাতা, পুত্র ও বান্ধবসহ নিহত হয়েছে।

ধৃতবাহু এই নির্দয় বাক্য শুনে দুঃখিত হলেন। বুদ্ধিমতী
গান্ধারী কালধর্ম বুঝে নীরব রইলেন। ধৃতবাহু তাঁর সুহৃদদের কাছে
নিজেব কৃতকর্মেব জ্ঞান অনুশোচনা কবে বললেন, এখন আমার

পাপের প্রায়শ্চিত্তেব জন্ত আমি দিনেব চতুর্থ ভাগে বা অষ্টম ভাগে
অন্ন আহাব কবি। গান্ধাবী ভিন্ন অস্ত্র কেউ তা জানে না। আমি
ও গান্ধাবী নিয়ম পালনের ছলে যুগচর্মে নিত্য জপ কবি। কুশ
শয্যায় ভূমিতে শয়ন কবি।

বাজা ধৃতরাষ্ট্র দিনেব চতুর্থ ভাগে বা অষ্টম ভাগে কিঞ্চিৎ আহাব
করেন ও ভূমিতে শয়ন কবেন এ সংবাদ যুধিষ্ঠিরকে মর্গাহত করে।
যুধিষ্ঠিব ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন তিনি যুধিষ্ঠিরেব কাছে থেকে এ কপ কুহু,
জীবন যাপন কবেছেন অথচ তিনি কিছুই জানেন না—তিনি নিজেকে
ধিরাব দিতে থাকেন। এবং ধৃতবাষ্ট্র তাঁকে বঞ্চনা করেছেন বলে
অভিযোগ কবেন। তিনি দুঃখ কবে আবও বললেন তাঁর রাজ্য,
সুখভোখ, যজ্ঞ প্রভৃতিব কি প্রয়োজন, যখন পিতা ধৃতবাষ্ট্র ও মাতা
গান্ধাবীএত নিকটে থেকেও এত কষ্ট কবছেন। যুধিষ্ঠির যুযুৎসুকে বাজা
কবাব বা ধৃতরাষ্ট্রকে স্বয়ং রাজত্ব গ্রহণ করতে অনুবোধ করেন
ও তিনি নিজে বনে চলে যাবেন বলেন। এইকপ নানা প্রকারে
যুধিষ্ঠির আক্ষেপ কবতে থাকেন। যখন যুধিষ্ঠিব একুপ আত্মধিকার
দিচ্ছিলেন, তখন ধৃতবাষ্ট্র গান্ধাবীকে আশ্রয় করে শুয়ে পড়লেন। তাঁর
এ অবস্থা দেখে যুধিষ্ঠিব দুঃখ কবে বললেন, একদা যিনি ভীমের লোহ
মূর্তি চূর্ণ করেছিলেন, সেই ধৃতবাষ্ট্র আজ স্ত্রীব সাহায্যে চলছেন।
যুধিষ্ঠিব পুনঃ পুনঃ নিজেকে ধিরাব দিতে থাকেন এবং প্রতিজ্ঞা
কবলেন যে যদি বাজা ধৃতবাষ্ট্র এবং মাতা গান্ধাবী ভোজন না কবেন
তবে তিনিও অন্ন গ্রহণ কববেন না। এই প্রতিজ্ঞা কবে তিনি
ধৃতরাষ্ট্রব মুখ ও বুক শীতল জলে ধীরে ধীরে মুছে দিলেন। তাঁর
পবিত্র স্পর্শে ধৃতরাষ্ট্র জ্ঞান লাভ কবলেন। তিনি বললেন যুধিষ্ঠিরের
স্পর্শ অমৃতের ত্রায় শীতল ও সুখদায়ক। সেই স্পর্শ পেয়ে উনি
নবজীবন লাভ কবেছেন। এই ককণ দৃশ্য সকলকে সমুপ্ত করলো।
গান্ধাবী সব দুঃখ নীববে সহ কবলেন। কুন্তী ও অত্যাশ্র পুরস্রীগণ
অশ্রু সংবরণ করতে পাবলেন না।

বাজা ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরকে বললেন, তোমার আশ্রয়ে আমি
স্থিতি আছি, দান ও শ্রদ্ধাকর্মাদি কবে পুণ্য সঞ্চয়ও কবেছি। পুত্রহীনা
গান্ধারীও আমাকে দেখে ধৈর্য্য অবলম্বন করেছেন। যে নৃশংসগণ
দ্রৌপদীর অপমান ও তোমার বাজ্য হরণ কবেছিল তাবা যুদ্ধে নিহত
হয়েছে। এখন আমার ও গান্ধারীর পক্ষে যা শ্রেয় তা কবা উচিত।
তুমি ধার্মিক তাই বলছি। গান্ধারী ও আমাকে বনগমনে অনুমতি
দাও। বৃদ্ধ বয়সে পুত্রকে বাজ্য দিয়ে বনে বাস কবাই আমাদের
কুলধর্ম। আমি চীৰ বকুল পবিধান কবে উপবাসী ও বনবাসী হয়ে
উত্তম তপস্তা কবব। সেই তপস্তার ফল তুমিও পাবে। কাবণ
বাজ্যব বাজ্যে যে শুভাশুভ কর্ম অনুষ্ঠিত হয় রাজাও তার ফল পায়।

উত্তরে যুধিষ্ঠির বললেন—

কোন্ দোষে জ্যেষ্ঠতাত করেন বর্জন ॥

জ্যেষ্ঠতাত মোরে যদি ভ্যজেন নিশ্চয়।

তবে আব কিসেব আমার গৃহাশ্রয় ॥

আমিহ সন্ন্যাসী হষে যাব বনবাসে।

কি কবিব ধন জন বন্ধু গ্রাম দেশে ॥

...

...

...

কোন দোষে তাত তুমি ভ্যজহ আমায় ॥

বাজ্য দেশ ধন জন সকল তোমাব।

তোমা বিনা পাণ্ডবের কেবা আছে আব ॥

কোন্ দোষে দোষী আমি হৈলু তব পদে।

বালকেবে ত্যাগ কব কোন্ অপবাধে ॥

আমি বাজা হতে যদি ছুঃখ তব মনে।

আজি অভিষেক কবি তোমাব নন্দনে ॥

যুযুৎসুবে অভিষেক কবিব এখনি।

হস্তিনাব পাছে তাবে দিব বাজধানী ॥

তোমাব কিঙ্কব আমি তুমি মম প্রভু।

তব আজ্ঞা বিচলিত নহি আমি কভু ॥ (আশ্র)

তিনি আবও বললেন, আমিই বনে যাব। আপনি স্বয়ং রাজ্য শাসন করুন। অখ্যাতি দ্বারা আমাকে দগ্ধ করবেন না। আমি রাজা নই, আপনিই রাজা। ছুর্যোধনদের আচরণের জন্ত আমাদের মনে কিছু-মাত্র ক্রোধ নেই। দৈববশেই সব কিছু ঘটেছে। আমরা আপনার পুত্র। মাতা গাহ্বাবী ও মাতা কুন্তীকে আমি সমান শ্রদ্ধা করি। আমি নত মস্তকে প্রার্থনা করছি আপনি মন্থেব দুঃখ দূর করুন। যদি আপনি বনে যান, আমিও আপনার অনুগমন করবো।

ধৃতবাহু বললেন, তুমি আমাদের যথেষ্ট সেবা কবেছো। এখন আমি বনে গিয়ে তপস্যা করতে চাই। তুমি আমাকে বনগমনে অনুমতি দাও। জীবনের অন্তিমকালে বনে গমন করা আমাদের বংশের উচিত কাজ।

ধৃতরাষ্ট্র এই কথা শুনে যুধিষ্ঠির কাঁপতে লাগলেন এবং কৃতান্তলি হয়ে নীববে বসে রইলেন।

অতঃপর ধৃতরাষ্ট্র সঙ্ঘ ও কৃপাচার্য্যকে বললেন, আপনারা আমাব হয়ে যুধিষ্ঠিবকে বোঝান। একে আমার বৃদ্ধাবস্থা, তদুপরি কথা বলাব পরিশ্রমে আমার মন স্তান হচ্ছে ও মুখ শুক হচ্ছে। এই কথা বলে ধৃতরাষ্ট্র নির্জীবের স্থায় গাহ্বারীকে আশ্রয় করলেন। ধৃতবাহু বললেন, বৎস পুনঃ পুনঃ বলাব ফলে আমার মনে গ্লানি আসছে। পুত্র, তুমি আমাকে আর অধিক কষ্ট দিও না।

নিজেব জ্যেষ্ঠ পিতৃব্য (জ্যেষ্ঠামশায়) এইভাবে উপবাস করায় পরিশ্রান্ত, দুর্বল, কান্তিহীন, অস্থিচর্মসাব অবস্থা হওয়ার যুধিষ্ঠিব অশ্রু-বর্ষণ করতে করতে তাঁকে পুনরায় বললেন, আমি জীবিত থাকতে চাই না এবং পৃথিবীর রাজ্য কামনাও করি না। যাতে আপনার প্রিয় হই, আমি তেমন কাজ করতে চাই। যদি আমাকে আপনি আপনার কৃপার পাত্র বলে মনে করেন, যদি আমি আপনার প্রিয় হই, তবে আমার প্রার্থনায় এই সময় আপনি ভোজন করুন। এরপরে আমি কর্তব্য স্থির করবো।

দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র তখন বললেন, পুত্র যদি তুমি আমাকে বনে যাবার অনুমতি দাও, তাহলে আমি আহাৰ করব। এটাই আমাব ইচ্ছা। ধৃতরাষ্ট্র যখন যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বললেন তখন বেদব্যাস সেইস্থানে এসে উপস্থিত হলেন। তিনি যুধিষ্ঠিরকে বললেন, ধৃতরাষ্ট্র যা বলছেন, তা তুমি বিনা বিচারে পালন কর। এই রাজা বৃদ্ধ হয়েছেন। তাঁব সমস্ত পুত্র নিহত। পুত্রশোক তিনি অধিক দিন সহ্য করতে পাববেন না। গান্ধাবী অত্যন্ত বিদ্রুযী, ককণাময়ী ও সহানুভূতিশীল। সেইজন্ত সে এই পুত্রশোক ধৈর্যের সঙ্গে সহ্য কবে যাচ্ছে। আমি তোমাকে আদেশ করছি, ধৃতবাস্ত্রকে বনে যাবার অনুমতি দাও, নতুবা তাঁব মৃত্যু এখানে বৃথা হবে। তুমি তাঁকে প্রাচীন রাজর্ষিদের পথ অনুসরণ করবার সুযোগ দাও। সমস্ত রাজর্ষিই জীবনের অন্তিমকালে বনই আশ্রয় কবে থাকেন।

উত্তরে যুধিষ্ঠির বললেন আপনি আমাদের মাননীয় এবং আপনিই আমাদের গুরু। এই রাজ্য ও কুলের পবন আশ্রয় আপনিই। রাজা ধৃতবাস্ত্র আমাদের পিতা এবং গুরু। ধর্মানুসারে পুত্রই পিতার আজ্ঞাব অধীন থাকে। বেদব্যাস যুধিষ্ঠিরের যুক্তি সমর্থন কবে ধৃতবাস্ত্রকে বন গমনে অনুমতি দিতে বললেন। রাজর্ষিদের পবন ধর্ম এই যে তাঁরা যুদ্ধে অথবা বনে শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে মৃত্যুবরণ কবেন।

অতঃপর যুধিষ্ঠির অবনত মস্তকে ধীবে ধীবে ধৃতবাস্ত্রকে বললেন, ভগবান ব্যাসদেব যে আজ্ঞা দিয়েছেন, আপনাব যা অভিমত এবং কৃপার্চ্য, বিদুর, সঞ্জয় ও যুযুৎসু যা বলবেন, আমি নিঃসন্দেহে তাই করব। কাবণ এঁবা সকলেই এই কুলের হিতৈষী ও আমাদের মাননীয়। কিন্তু আমি আপনার চরণে মস্তক রেখে প্রার্থনা করছি আপনি আহাব ককন। তারপর আশ্রমে গমন করুন।

অতঃপর ধৃতবাস্ত্র নিজেব গৃহে গমন করে গান্ধারী, কুন্তী, পুত্র-বধূদেব দ্বারা বিবিধ উপাচারে পূজিত হয়ে আহাৰ করলেন।

আহাবান্তে যুধিষ্ঠিরকে একান্তে উপবিষ্ট দেখে তাঁকে রাজনীতি সম্বন্ধে উপদেশ দিলেন। ধৃতবাস্তুর উপদেশ শুনে যুধিষ্ঠির তাঁকে বললেন, আপনি যা বললেন, আমি তাই করব। এখন আপনি আমাকে আবও কিছু উপদেশ দিন। ভীষ্ম স্বর্গে গেছেন, কৃষ্ণ দ্বারকায়, বিদ্রুব ও সঞ্জয় আপনার সঙ্গে চলে যাবেন। সূতবাস অগ্র আব কে থাকছেন, যিনি আমাকে উপদেশ দেবেন।

উপরোক্ত ঘটনা হতে যুধিষ্ঠির যে যথার্থই ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীকে প্রত্যাশা কবতেন তা বোঝা যায়। তাই ধৃতরাষ্ট্র পুনঃ পুনঃ বনগমনের অনুমতি চাইলেও, তিনি তা দিতে সম্মত হচ্ছিলেন না। তিনি শিশুর মতই সরল ছিলেন। তাই ধৃতরাষ্ট্রের উপদেশ শুনে এতটা অভিভূত হয়ে পড়লেন যে, তাঁদের অবর্তমানে নিজের অসহায় অবস্থার কথা ব্যক্ত করতে দ্বিধা করলেন না।

অতঃপর ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরকে দিবে প্রজাদের ভেকে আনালেন। তাঁদের কাছে পুত্রশোকাতুর ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারীকে নিয়ে বনগমনেব অভিলাষ ব্যক্ত করে প্রজাদের অনুমতি প্রার্থনা করলেন। এবং সম্পদে ও বিপদে যুধিষ্ঠিরেব প্রতি তাঁদের সমদৃষ্টি রাখতে বললেন। শ্রুস্ত ধনের শ্রায় তিনি যুধিষ্ঠিরকে তাদের হস্তে শ্রুস্ত করলেন। প্রজাদের দায়িত্বও যুধিষ্ঠিরকে দিলেন। তাঁর স্বেচ্ছাচারী পুত্রদেব অপরাধ ক্ষমা কবতে অনুবোধ করলেন। তিনি স্বীয় পুত্রদেব পারলৌকিক লাভের জন্য প্রজাদের কিছু ধন দান কবলেন। প্রজারা তাঁকে বনগমনে সম্মতি দিলেন।

পরদিন প্রভাতে বিদ্রুব যুধিষ্ঠিরকে বললেন, মহারাজ ধৃতবাস্ত্র স্থির করেছেন আগামী কার্তিকী পূর্ণিমায় বনগমন করবেন। ভীষ্ম, দ্রোণ, সোমদত্ত বাহ্লীক ছুর্যোধনাদি ও অন্যান্য আত্মীয় বন্ধুদের প্রাক্বেব জন্ত তিনি কিঞ্চিৎ অর্থ প্রার্থনা করছেন। যুধিষ্ঠির সানন্দে অর্থ দিতে স্বীকৃত হলেন। অর্জুনও যুধিষ্ঠিরের সিদ্ধান্ত অনুমোদন করলেন। কিন্তু ভীম আপত্তি করলেন। যুধিষ্ঠির ভীমের আপত্তি অগ্রাহ কবে

ধৃতবাহুর প্রয়োজনীয় অর্থ ও অশ্ব যে বস্তু যত পবিমাণ দবকার তা সমস্তই দেবেন বিদ্রবকে বললেন। যুধিষ্ঠির বিদ্রবকে বললেন ধৃতবাহু যেন ভীমেব উপব ক্রোধ না কবেন—কাবণ বনে হিম, বর্ষা, সূর্যতাপে ও নানা প্রকারে ভীমকে কষ্ট ভোগ করতে হয়েছে। এইজন্য তিনি যেন ভীমেব কাচ কথায় অসন্তুষ্ট না হন। যুধিষ্ঠির আবণ্ড বললেন, আমাব ও অর্জুনেব যা কিছু ধন আছে, তাব সমস্তেবই অধিকাবী হলেন ধৃতবাহু। এই কথা আপনি অবশ্যই তাঁকে বলবেন। তিনি যেন ব্রাহ্মণদেব যথেষ্ট ধন দান কবেন। যত ইচ্ছা, তত ধনই ব্যয় কবেন। আজ তিনি নিজেব পুত্রদেব ও বন্ধুদেব ঋণ হতে মুক্তি লাভ ককন।

উপবোক্ত উক্তি হতেও যুধিষ্ঠিরেব মহৎ হৃদয়েব পবিচয় পাওয়া যায়। এই ধৃতবাহুর আহ্বানেই তিনি পাশা খেলতে এসে দীর্ঘকাল কতই না দুঃখকষ্ট ভোগ করেছিলেন। কিন্তু ধৃতবাহুর প্রতি তাঁব কোন বিদ্বেষ ভাবই কোথাও প্রকাশ পায়নি। তিনি বাব বাব নিজেব ভাগ্যকে ধিক্কার দিয়েছেন, কিন্তু অশ্ব কাউকে তাঁব এই দুঃখ কষ্টেব জন্ত দায়ী কবেননি। কিন্তু বাম বিপদে পড়লেই আপন হতভাগ্যব জন্ত কৈকেয়ীকে দোষী কবেছেন।

ধৃতবাহু যুধিষ্ঠিরেব বাক্যে সন্তুষ্ট হয়ে আত্মীয় বন্ধুদের আদ্র কবে ব্রাহ্মণদেব প্রভূত ধন দান কবলেন। তাবপব তিনি কার্ত্তিক পূর্ণিমায় যজ্ঞ করে বনযাত্রা কবলেন। যুধিষ্ঠির শোকে অভিভূত হয়ে, মহাত্মন, আমাকে ত্যাগ কবে কোথায় যাচ্ছেন বলে, ভূপতিত হলেন। অর্জুন তাঁকে সাব্দনা দিলেন। বিদ্রব ও সঞ্জয় স্থিব কবলেন তাঁবাও বনবাসী হবেন। সকলে একত্রে যাত্রা শ্লুক কবলেন। পাণ্ডববা সকলে তাঁদেব এগিয়ে দিতে গেলেন। কিছুদূর যাবাব পর ধৃতবাহু যুধিষ্ঠিরকে ফিবে যেতে বললেন। তখন কুন্তী গান্ধারীকে দৃঢ়ভাবে আকর্ষণ কবে যুধিষ্ঠিরকে বললেন, আমিও বনে বাস কববো। গান্ধারী ও কুরুরাজেব পদসেবা কববো। তুমি কখনও সহদেবের প্রতি অপ্রসন্ন

হবে না। সে তোমার ও আমাব অম্লরক্ত। কর্ণকে সর্বদা স্রবণ
কবো। তার উদ্দেশ্যে দান কবো। সর্বদা সকলে দ্রোণদীর প্রিয় কাজ
করো। কুরুকুলেব ভাব তোমাব উপব। যুধিষ্ঠির কাতব হয়ে কুন্তীকে
নিবৃত্ত কবতে চেষ্টা কবলেন।

যুধিষ্ঠির কান্দিছেন করি হায় হায় ।
ললাটে হানেন ঘাত লোটান ধূলায় ॥
মা মা বলি যুধিষ্ঠির ডাকেন যখন ।
নির্দয়া নির্ভর মাতা হৈলা কি কাবণ ॥
সহদেব নকুল এ ভাই দুই জনে ।
তিলক না জীবে মাতা তোমার বিহনে ॥

... ..

আমা সম হতভাগ্য নাহি পৃথিবীতে ।
জনম অবধি মজিলাম দুঃখ চিতে ॥
ছাব রাজ্য ধন মম হার গৃহবাস ।
তোমা বিনা হল মম সকল নৈবাশ ॥ (আশ্র)

জননী কুন্তীব জন্তু কাতর হয়ে পাণ্ডবরা সব কাজে উত্তম হাবিয়ে
ফেললেন। কিছুদিন পর যুধিষ্ঠির সপবিবারে বহু পুত্রবাসীকে সঙ্গে
নিয়ে রথ, হস্তী, অশ্ব, সৈন্য নিয়ে গুরুজনদের দেখবার জন্তে বনযাত্রা
করলেন। যমুনা পার হয়ে কুরুক্ষেত্রে এসে শতযুগ ও ধৃতবাস্ত্রের
আশ্রম দেখতে পেলেন। যুধিষ্ঠির পদত্বজে সেখানে গিয়ে কুরুপতি
ধৃতবাস্ত্রের খোঁজ করলেন। অতঃপর ধৃতবাস্ত্রাদির সমীপে উপস্থিত
হয়ে তাঁদের প্রণাম কবলেন। নানা স্থান হতে তাপসগণ পাণ্ডবদের
ও দ্রোণদী প্রভৃতিকে দেখতে এলেন। সঞ্জয় তাঁদের পবিচয় দিলেন।
তাপসগণ চলে গেলে ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরাদি কুশল জিজ্ঞেস কবলেন।
কিছুক্ষণ আলাপের পর যুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্রকে জিজ্ঞেস করলেন বিহর
কোথায়? তাঁকে তো দেখছি না। ধৃতবাস্ত্র জানানলেন বিহর কেবল

বায়ু ভক্ষণ করে ঘোব তপস্শা কবেছেন, তাঁব দেহ শীর্ণ, সর্বাঙ্গ শিরায় আচ্ছাদিত হয়ে গেছে। এই বনের নির্জন স্থানে ব্রাহ্মণরা কখনও কখনও তাঁকে দেখতে পান।

এই সময় যুধিষ্ঠিব শীর্ণদেহ মুখে প্রস্তর খণ্ড নিয়ে দিগম্বর বিহুবকে দূর হতে আসতে দেখলেন। তাঁব সর্বাঙ্গ মলিন এবং বনের ধুলির দ্বাৰা যেন তিনি স্নান কবেছেন। যুধিষ্ঠিরকে তাঁব আগমনের কথা জানান হলো। বিহুব সেই আশ্রমের দিকে দৃষ্টিপাত কবেই সে স্থান হতে ফিরে যাচ্ছিলেন। এটা দেখে যুধিষ্ঠিব একাকীই তাঁর পশ্চাৎ ধাবিত হলেন। এই সময় বিহুর কখনও তাঁর দৃষ্টিগোচর হচ্ছিলেন, কখনও অদৃশ্য হচ্ছিলেন। যখন তিনি এক ঘোব বনে প্রবেশ কবছিলেন, তখন যুধিষ্ঠির দ্রুত তাঁব নিকটে যেতে যেতে বললেন, আমি আপনাব পবম প্রিয় যুধিষ্ঠিব। আপনাকে দর্শন করবার জন্ত এসেছি। তখন বিহুব বনের মধ্যে এক বৃক্ষে হেলান দিয়ে দাঁড়ালেন। তিনি অত্যন্ত দুর্বল হয়েছিলেন। তাঁর দেহের আকৃতি মাত্র অবশিষ্ট ছিল, এতেই মনে হচ্ছিল তিনি বেঁচে আছেন। যুধিষ্ঠিব তখন বিহুবকে চিনতে পাবলেন। ‘আমি যুধিষ্ঠির’ বলে তিনি তাঁর সামনে দাঁড়ালেন। বিহুব যাতে শুনতে পান তেমন ডুবড় হতে তিনি আত্মপবিচয় দিলেন। তারপব যুধিষ্ঠির নিকটে গিয়ে তাঁকে প্রণাম করলেন। তখন বিহুর যুধিষ্ঠিরের দিকে অনিমেষ নয়নে দৃষ্টি নিবদ্ধ করলেন। তিনি নিজের দৃষ্টিব সঙ্গে তাঁর দৃষ্টি নিবদ্ধ করে একাগ্র হয়ে গেলেন। বিহুর তাঁব নিজের দেহ, প্রাণ ও ইন্দ্রিয়কে যুধিষ্ঠিরের দেহ, প্রাণ ও ইন্দ্রিয়ার মধ্যে স্থাপন কবে তাঁর মধ্যে প্রবিষ্ট হলেন। বিহুব নিজের তেজে যেন প্রজ্জ্বলিত হচ্ছিলেন। তিনি যোগবলে যুধিষ্ঠিরের শরীবে প্রবেশ করলেন।

যুধিষ্ঠিব দেখলেন বিহুরের দেহ পূর্বের স্তায় বৃক্ষে হেলান দিয়ে দাঁড়িয়ে আছে, তাঁব নেত্রদ্বয় তখনও তেমনি নির্নিমেষ রয়েছে। কিন্তু কেবল মাত্র তাঁর দেহে প্রাণ নেই। এর বিপবীত তিনি (যুধিষ্ঠির)

নিজেব মধ্যে বিশেষ বল ও অধিক গুণেব আবির্ভাব অনুভব করলেন। তখন যুধিষ্ঠির নিজের পূর্ব স্বরূপ স্মরণ কবলেন। অর্থাৎ তিনি ও বিহুর একই ধর্মের অংশ হতে উদ্ভূত হয়েছেন—এই সত্য অনুভব করলেন। এবং ব্যাসদেব যোগধর্ম সম্বন্ধে যা বলেছিলেন তাও স্মরণ কবলেন।

এই সময় যুধিষ্ঠির বিহুরের দেহ দাহ কবাব ইচ্ছা করলেন। তখন আকাশবাণী হলো, বিহুরের শবীর দাহ কবা উচিত নয়। কারণ তিনি সন্ন্যাস ধর্ম পালন করেছিলেন। এটাই সনাতন ধর্ম। তাঁব জ্ঞাত শোক করো না। বিহুর সান্ত্বনিক লোক প্রাপ্ত হবেন।

আকাশবাণী শুনে যুধিষ্ঠির আশ্রমে ফিরে ধৃতরাষ্ট্রের কাছে সব বৃত্তান্ত নিবেদন কবলেন। বিহুরেব দেহত্যাগেব এই অভূত সমাচার শুনে সকলেই বিস্মিত হলেন। ধৃতরাষ্ট্র প্রসন্ন হয়ে যুধিষ্ঠিরকে বললেন, পুত্র, এখন তুমি আমাব দেওয়া এই ফল-মূল ও জল গ্রহণ কব।

অতঃপর যুধিষ্ঠিরাদি ঋষিদেব আশ্রম দর্শন করলেন ও সেখানে স্বর্ণ ও তাম্র বহু কলস প্রভৃতি দান করলেন। তারপর ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে এসে উপবেশন করলেন। তাঁদের সকলের সমীপে ঋষিবা আসলেন। তাঁরা ঋষিদেব প্রণাম কবলেন। অতঃপর শতযুগাদিব দ্বাবা পবিত্র হযে ব্যাসদেব আশ্রমে এসে ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন, ধর্মই মাণ্ডব্যের শাপে বিহুর কপে জন্মেছিলেন। যুধিষ্ঠিরও ধর্ম হতে উৎপন্ন হয়েছেন। যিনি ধর্ম তিনিই বিহুর। যিনি বিহুর তিনিই যুধিষ্ঠির। এই যুধিষ্ঠিরেব শবীরে বিহুর যোগবলে প্রবিষ্ট হয়েছেন। ব্যাসদেব তাঁর থেকে অভিষ্ট বস্ত্র প্রার্থনা করতে বললেন। গান্ধারী ব্যাসদেবকে কর্ণযোড়ে বললেন, যোড়শ বছর অতীত হয়েছে তথাপি কুরুরাজ পুত্র শোক ভুলতে পারছেন না। আপনি যোগবলে আমার হৃত

পুত্রদের দেখান। ব্যাসদেবের কৃপায় সকলেই পবলোকগত কুরু ও পাণ্ডব আত্মীয়দের দর্শন লাভ করলেন।

মাসাধিক কাল আশ্রমে বাস কবার পর ব্যাসদেবের নির্দেশে ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরকে ভ্রাতাদের সঙ্গে রাজ্যে ফিবে যেতে বললেন। তিনি আরও বললেন, তোমার মঙ্গল হোক। তোমরা এখন হস্তিনাপুরে ফিরে যাও। তোমরা এখানে থাকায় স্নেহের আকর্ষণে আমার তপস্তা বিঘ্ন হচ্ছে। তুমি আমার পুত্রদের কাজ কবেছো। আর আমার শোক নেই। জীবনেবও প্রয়োজন নেই। এখন কঠোর তপস্তা কর। তুমি আজ বা কাল চলে যাও।

যুধিষ্ঠির বললেন, আমি এই আশ্রমে থেকে আপনার সেবা করবো। সহদেবও কুন্তীকে ছেড়ে যাবেন না বললেন। ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী ও কুন্তী বহু প্রবোধ দিয়ে তাঁদের নিরস্ত করলেন।

পাণ্ডবরা হস্তিনাপুরে প্রত্যাগমনের ছ বৎসর পব দেবার্ষি নাবদ পাণ্ডবদের নিকট এসে জানালেন, তাঁরা আশ্রম হতে চলে এলে ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারী কুন্তী ও সঞ্জয় গঙ্গাদ্বারে গেলেন। সেখানে ধৃতরাষ্ট্র কেবল বায়ুভুক হয়ে কঠিন তপস্তায় রত থেকে অস্থি চর্মসার হয়ে গেলেন। গান্ধারী কেবল জলপান করতেন। কুন্তী এক মাস অন্তর এবং সঞ্জয় ষষ্ঠকাল অন্তর আহাব কবে জীবন ধারণ কবছিলেন। ছয়মাস পরে তাঁরা অবশ্যে গেলেন। সেই সময় সেই অরণ্য দাবানলে ব্যাপ্ত হলো। ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়কে বললেন, তুমি পালিয়ে আত্মরক্ষা কর। আমরা অগ্নিতে প্রাণ ত্যাগ করবো। সঞ্জয় বললেন, আপনার এই অগ্নিতে প্রাণ ত্যাগ করা ঠিক নয়। ধৃতরাষ্ট্র বললেন, আমরা গৃহ ত্যাগ কবে এসেছি। জল, বায়ু অগ্নি বা অনশন দ্বারা প্রাণত্যাগই তাপসদেব পক্ষে উৎকৃষ্ট। সঞ্জয় তুমি চলে যাও। এই বলে ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারী ও কুন্তীর সঙ্গে উপবেশন করে সমাধিস্থ হলেন। এই অবস্থায় দাবানলে তাঁরা দহীভূত হয়ে প্রাণ ত্যাগ করলেন। সঞ্জয় গঙ্গাতীরে মহর্ষিদের এই বৃত্তান্ত জানিয়ে হিমালয়ে চলে

গেলেন। আমি ধৃতরাষ্ট্রাদিব দেহ শেখেছি। তাঁরা স্বেচ্ছায় প্রাণ ত্যাগ করেছেন। সদগতিও হয়েছে। তাঁদের জন্ত শোক করা উচিত নয়।

যুধিষ্ঠিরের সঙ্গে পাণ্ডবরা শোকাভিভূত হলেন। যুধিষ্ঠির বললেন, আমরা জীবিত থাকতে ধৃতরাষ্ট্রের অনাথের স্নায় মৃত্যু হলো। অগ্নিব স্নায় কৃতস্ন কেউ নেই। অর্জুন বৃথা খাণ্ডবদাহ কবে অগ্নিকে তৃপ্ত করেছিল। সে-ই অর্জুন জননীকেই অগ্নিদগ্ধ কবলে।

যুধিষ্ঠির ভ্রাতাদের ও রমণীদেব সঙ্গে গঙ্গাতীরে যাত্রা করলেন, এবং ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধাবী ও কুন্তীব উদ্দেশ্যে তর্পণ কবলেন। দ্বাদশ দিনে যুধিষ্ঠির তাঁদের শ্রাদ্ধ কবলেন। এবং তাঁদের উদ্দেশ্যে ব্রাহ্মণদেব দান কবলেন। তাঁর আশ্রয় মৃতজনের অস্থি সংগ্রহ করে গঙ্গায় ফেলা হল। নাবদ যুধিষ্ঠিরকে সান্ত্বনা দিয়ে চলে গেলেন।

রাজ্যলাভের পব যুধিষ্ঠিরের ছত্রিশ বছর গত হয়েছে। যুধিষ্ঠির চাবদিকে নানা অশুভ লক্ষণ লক্ষ কবলেন। বৃষ্টিবংশ পবস্পব হানাহানি কবে ধ্বংস হয়েছে। কৃষ্ণ ও বলরাম দেহত্যাগ করেছেন। কৃষ্ণের সারথি দাককের নিকট এই হুঃসংবাদ শুনে অর্জুন দ্বারকায় গিয়ে যথাযথ ব্যবস্থা কবলেন। অর্জুন হস্তিনায় ফিরে যুধিষ্ঠিরকে সব ঘটনা জানালেন।

অর্জুনের মুখে যাবদদেব ধ্বংসের কথা শুনে যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের জন্ত শোকাভিভূত হয়ে বললেন, কালই সব প্রাণীকে বিনষ্ট কবেন। তিনি আমাকেও আকর্ষণ করছেন। এখন তোমরা নিজেদের কর্তব্য স্থির কব। অশ্রান্ত ভ্রাতাবাও তাঁর সঙ্গে একমত হলেন। যুধিষ্ঠির বললেন—

ব্রাহ্মণ আনিয়া দেহ সকল ভাণ্ডাব ॥

কৃষ্ণ বিনা গৃহবাসে নাহি প্রয়োজন।

কৃষ্ণের উদ্দেশ্য যাব নিশ্চয় বচন ॥

একটি কুকুর তাঁদেব অনুসরণ কবল। পাণ্ডবগণ বহু দেশ অতিক্রম করে চললেন।

কাশীদাসী মহাভাবতে স্বর্গাবোহণ পর্বে বলা হয়েছে পঞ্চপাণ্ডব দ্রৌপদীব সঙ্গে ভদ্রকালী পর্বতে যাবাব উদ্দেশ্যে উত্তরমুখে চলতে চলতে এক অপূর্ব পর্বত দেখলেন। তথায় অপকৃপ এক শিবলিঙ্গ দেখে তাঁরা মহাদেবের স্তুতি কবে বললেন—

তোমার প্রসাদে কবি স্বর্গ আরোহণ।

এত বলি প্রণমিয়া কবেন গমন ॥ (স্বর্গ)

ভদ্রকালী পর্বতে আবোহণ করে ভদ্রকালী দেবীকে দেখে সানন্দে প্রণাম কবে যুধিষ্ঠির বব প্রার্থনা কবে বললেন—

যুধিষ্ঠির কন দেবী কব মোবে দয়া।

কলিকালে জাগ্রতী থাকিবে মহামায়া ॥

বাজা প্রজা অতায় যে কবে অবিচাবে।

খণ্ড খণ্ড হবে তাবা তোমার খর্পরে ॥

এই বব মাগি যান ধর্ম নুপবব। (স্বর্গ)

অতঃপব পবম সৌন্দর্য্য পবিবেষ্টিত ফুলে ফলে সুশোভিত অপব একটি পর্বতে পাণ্ডববা আরোহণ কবলেন। সেখানে পর্বতের উপবে দেব দৈত্যগণের বাস ছিল। ঐ মনোরম স্থানে

বিভ্রাধরি অঙ্গরী জিনিয়া কত্যাগণ ॥

লীলাবতী নামে কত্যা ভূপতি তাহাতে।

পাটে অধিকাব কবে পুরুষ বর্জিতে ॥ (স্বর্গ)

পঞ্চপাণ্ডবকে দেখে কত্যা-ভূপতি লীলাবতী শঙ্কিত হয়ে তাঁব প্রজাবন্দকে বললেন—আমার পর্বতে বাজা নেবাব জন্ত কোন নরপতি এলেন, যাঁর অপূর্ব গতি। যেই আশুক তাঁকে যুদ্ধে নিহত করবো

বলে হাতে ধনু নিয়ে যুধিষ্ঠিরকে পর্বতে বসালেন । কোন এক নারী তাঁকে জিজ্ঞেস করলো—

কেবা তুমি কোথা যাবে কেন এই পুরে । (স্বর্গ)
এই কথা শুনে যুধিষ্ঠির উত্তর দিলেন—

রাজা বলে কন্যাগণ না হও অস্থির ।
পৃথিবীর বাজা আমি নাম যুধিষ্ঠির ॥
কি কাবণে তোমা সবে ভাব অশ্রু কথা ।
বাজ্য দেশ লইতে না আসি আমি হেথা ॥
কলি আগমন হবে এ মর্ত্য ভুবনে ।
স্বর্গপূবে যাই মোরা তথিবা কারণে ॥ (স্বর্গ)

এই কথা শুনে কন্যাগণ লীলাবতী রাণীকে এই সংবাদ দিল ।
লীলাবতী বাণী ধনুর্বাণ ত্যাগ করে লক্ষ নারী সঙ্গে কবে যুধিষ্ঠিরের
সম্মুখে এসে বললেন—

ভদ্রকালী পর্বতের আমি অধিকারী ।
হীবা মণি মাণিক্যে মণ্ডিত মম পুরী ॥
যাবৎ থাকিবে ভদ্রকালীর পর্বতে ।
তাবৎ থাকিব মোরা তোমাব সেবাতে ॥
জবা মৃত্যু ব্যাধি ভয় নাহি কোন পীড়া ।
স্বর্গ হতে এখানে আনন্দ পাবে বাড়ি ॥ (স্বর্গ)

উত্তরে—

যুধিষ্ঠির বলেন যে শুনহ লীলাবতী ।
নিঃশত্রু করিয়া আমি ছাড়িলাম ক্ষিতি ॥
কলি আগমনে আজ্ঞা দেন নারায়ণ ।
রাজ্য ত্যজি কর গিয়া স্বর্গ আরোহণ ॥

সংকল্প করিলু আমি তথির কারণ ।
রাজ্য না করিব যাব অমর—ভুবন ॥
অতএব ক্ষমা মোরে দেহ কণ্ঠাগণ ।
আশীর্বাদ কর যেন দেখি নারায়ণ ॥ (স্বর্গ)

যুধিষ্ঠিরের উত্তর শুনে লীলাবতী হেসে বললেন, ধর্মের নন্দন
তোমার কোন বুদ্ধি নেই। স্বর্গে নারায়ণকে দেখে কি সুখ পাবে ?
আমাদের সঙ্গে তুমি থাকো, স্বর্গেব চেয়ে বেশী সুখ সব সময়
পাবে।

যুধিষ্ঠির বললেন কৃষ্ণ সঙ্গ হতে ।
অন্য সুখ নাহি মম ভাল লাগে চিতে ॥
কৃষ্ণের বিচ্ছেদে মরি শুন কণ্ঠাগণ ।
অতএব যাব আমি অমব ভুবন ॥ (স্বর্গ)

উপরোক্তি হতে যুধিষ্ঠির যে কতটা সংযমী ও ধার্মিক পুরুষ
ছিলেন তা উপলব্ধি করা যায়।

রাজার উত্তর শুনে কণ্ঠাবা যে যাব গৃহে প্রত্যাবর্তন কবল।
অতঃপব পঞ্চপাণ্ডব উত্তবাভিমুখে যাত্রা করলেন। কিছু দূরে
পাণ্ডবরা ভদ্রেখব নামে অতি সুশোভন এক লিঙ্গ দেখলেন। তা
দেখে তাঁরা প্রসন্ন চিত্তে প্রণাম করে বর প্রার্থনা কবে উত্তবাভিমুখে
যাত্রা কবলেন। তাবপব তাঁরা হবি নামক পর্বতে আবোহণ কবলেন।
সেই পর্বতে মণি মাণিক্য রত্ন বৃক্ষ লতায় শোভিত বন উপবন।
লক্ষ্মীর মত রূপ ওকানকাব নারীদেব। জরা মৃত্যু নেই। অঙ্গরাবা
বীণা বাঁশী বাজিয়ে নৃত্য কবে। পাণ্ডবেরা সেই বনের শোভা দেখে
বিস্মিত হলেন। পৃথিবীতে তাঁরা এমন পুৰী দেখেননি। স্বর্গেব
থেকেও সুন্দর সেই অপূর্ব নগরী। পাণ্ডবরা এই স্থানের প্রশংসা
করেন। পর্বতেব শোভা দেখে মন আনন্দিত হল। ঐরাবত নামে

হাতিবা পালে পালে ঘুরে বেড়াচ্ছে । হিমে দেব যক্ষরা দেহ বাথছে ।
সেই হিমে কিছুদূর চলার পব—

মহাহিমে শীত ভেদি যায় কত দূব ।
পাছে পড়ি দ্রৌপদীর অঙ্গ হৈল চূর ॥
বিষম দারুণ হিমে শীর্ণ কলেবব ।
মূর্ছিত হইয়া পড়ে পর্বত উপর ॥
অন্তকাল জানি দেবী চিন্তে নাবায়ণ ।
স্বামিগণ মুখ চাহি ত্যজিল জীবন ॥
পাঞ্চালীব পতন পর্বত হবি নামে ।
অগ্রগামী রাজা না জানেন কোন ক্রমে ॥
পাছে বুকোদর পার্শ্ব দেখে বিপবীত ।
ডাক দিয়া যুধিষ্ঠির বলেন স্ববিত ॥ (স্বর্গ)

কাশীদাসী মহাভাবতে যুধিষ্ঠির দ্রৌপদীব মৃত দেহ কোলে নিরে
বিলাপ করে বললেন—

কোথা গেল ক্রপদ নন্দিনী ।
অজ্ঞাতে তোমার ভরে, বধিহু কীচক বীবে,
তুমি পাণ্ডবের ধন মানি ॥
তব স্বয়ম্বর কালে, জিনি লক্ষ মহীপালে,
পঞ্চ জনে কবিলাম বিভা ।
তোমার সহায় হেতু, হৈল রাজশূন্য ক্রতু,
... ..
দ্বাদশ বছর বনে, পুষিলা ব্রাহ্মণগণে,
পর্বতে পড়িলা অঙ্গ ঢালি ।
মর্ন্ত্যে করিলাম পাপ, তেঁই এত পাই তাপ,
কেন তুমি পড়িলে পর্বতে ।
... ..

এই হেতু দেশে পূর্বে, বহিতে বলিলু সর্বে,
 দৃঢ় করি না ছাড়িলে সঙ্গ ।
 তোমা হেন নারীবিনে, শূন্য দেখি বাত্রি দিনে,
 বিধাতা করিল সুখ ভঙ্গ ।

...

কপট পাশায় আমি কবিলাম পণ ।
 তব অপমান কৈল ছুই ছুশাসন ॥
 তোমা কাবণে ভীম প্রতিজ্ঞা কবিল ।
 ছুশাসন বন্ধ চিবি রক্ত পান কৈল ॥
 উরু ভাঙ্গি মারিল নৃপতি ছুর্যোধনে ।
 নিন্দিত হইল ক্ষিতি তোমার কারণে ॥
 তোমা হেতু জয়দ্রথ পায় অপমান ।
 গোবিন্দেব প্রিয়া তুমি পাণ্ডবের প্রাণ ॥

এখানে সীতার জ্ঞাত্য রামের বিলাপ তুলনীয় । অগ্নি পরীক্ষার
 সময়ে বা বাল্মীকিব আশ্রমে বিসর্জনের আদেশের সময়ে রাম
 সীতার বিরহে বিলাপ করেননি । যখন সীতা পরিশেষে পাতালে
 প্রবেশ করলেন—

পাতালে যাইতে
 রাম সীতার ধরেন চুলে
 হস্তে চুল মুঠা রৈল ।...

...

সীতার হেতু কান্দিয়া শ্রীবাম হতজ্ঞান ॥
 সীতার সমান নারি না হেরি নয়নে ।
 কি করিব বাজা হৈয়া সীতার বিহনে ॥
 মোব অগোচবে সীতা লইল রাবণে ।
 সংবৎসেতে মবিল সে জানকী কারণে ॥

আমার সাক্ষাতে সীতা হবিলেন ধরা ।
 তাহাবে খুজিয়া নিব সীতা মনোহরী ॥
 যজ্ঞেতে জনক বাজা যজ্ঞ ভূমি চষে ।
 পৃথিবীর মধ্যেতে সীতা উঠিলেন চাষে ॥
 চাষ ভূমি সীতাব জন্মেব অনুবন্ধ ।
 তে কাবণে বনুমতী শাশুড়ী সম্বন্ধ ॥
 আর যত স্ত্রী জন্মিল ভাবত ভুবনে ।
 সীতা হেন নাবী নাহি আমাব নয়নে ॥
 কৃতাজ্জলি শুন বলি শাশুড়ী গর্বিতা
 না দেহ আমায় ছুঃখ আনি দেহ সীতা ॥
 কাতর হইয়া বাম বলিলেন যত ।
 তহুত্তর না পাইয়া জলিলেন তত ॥
 স্ত্রীবাম বলেন ভাই আন ধনুর্বাণ ।
 পৃথিবী কাটিয়া আছি করি খান খান ॥
 শাশুড়ী না দিলা তবে এই বাণ যুড়ি ।
 কেমনে বাঁচিবে তুমি কাহাব শাশুড়ি ॥
 সীতা নিতে বখন কবিলা আগুসাব ।
 তখনি পাঠাইতাম যমের ছয়াব ॥
 পৃথিবী কাটিতে রাম পুবেন সন্ধান ।
 ত্রাস পাইয়া পৃথিবী হলেন আগুয়ান ॥

এই ছই মহাকাব্যেব নায়কদ্বয়ের স্ত্রীর বিরহ ব্যথা অনুকপ ।
 বিলাপেব ধারাব মধ্যেও এক অদ্ভুত সাদৃশ্য ।

- যুধিষ্ঠির জ্যোপদীর জন্ত শোক করতে লাগলে ভীম জিজ্ঞেস
 করলেন কোন পাপে যাজ্ঞসেনী পর্বতে পড়ে গেল ?

উত্তরে যুধিষ্ঠির বললেন—

দ্রৌপদীর পাপ গুন কহি যে তোমারে ।

সবা হতে বড় স্নেহ ছিল পার্থ বীবে ॥

এই পাপে দ্রৌপদী রহিল এই ঠাই । (স্বর্গ)

অতঃপর তাঁরা পশ্চিমধ্যে দ্রৌপদীকে ত্যাগ করে অগ্রসর হতে থাকলেন । এইভাবে তাঁরা উত্তর মুখে তাত্ৰুচুড় গিৰিতে আবোহণ করলেন । পর্বত দেখে পাণ্ডবরা সন্তুষ্ট হলেন । বৃক্ষ, লতা, পাতা নেই । জীব জন্তু পশু পক্ষী নেই । সর্বদা বাক্সস বিচরণ কবে । এই ভয়ঙ্কর বনে কালাগ্নি কঙ্কের পুরী । তাঁব প্রচণ্ড তেজ । নিকটে যাবাব শক্তি কাবো নেই । দশ মূর্ত্তি ধবে ঈশ্বর আছেন । দ্বারের থেকে পঞ্চপাণ্ডব প্রণাম কবে বব পেয়ে গমন করলেন । তাঁবপব তাঁরা ক্রৌঞ্চ নামক পর্বতে আবোহণ করেন । ক্রৌঞ্চের পুৰী অত্যন্ত সুন্দর । স্বর্গের থেকে গঙ্গা সরস্বতী অবতরণ কবছে । সেই জলে হাঁস চক্রবাক হুষ্ট চিহ্নে খেলা করছে । তার তীবে মুনিবা জপ তপ কবছেন । এই শোভা দেখে যুধিষ্ঠির প্রসন্ন হলেন । যেন স্বর্গ দেখছেন । প্রাণাদ মন্দির অত্যন্ত সুন্দর । অন্ধকাব দূর কবে আলোকিত করে তার ভেতর পুষ্কবাক্স নামে শিব মণ্ডপ । তাঁর পূজা করেন দেব-দানব-ঈশ্বর । কিন্নবের রাজ্য-এই অনুপম পুরী । মহাদেব তা স্থাপন করেছেন । বীণা বাঁশী বাজছে, কেউ শিব গীত গান কবছেন ।

এইভাবে অনেক পর্বত, মন্দির, মনোবম স্থান অতিক্রম কবে উত্তরদিকে অগ্রসর হয়ে পঞ্চপাণ্ডব স্নান দান করেন । লোভ মোহ ত্যাগ কবে দিব্য জ্ঞান লাভ করলেন । পিতৃলোকের উদ্দেশ্যে তর্পণ কবে বিধি মতে শঙ্কবের পূজা করে—

করযোড়ে প্রভু কঙ্কে মাগিলেন বব ।

পুনর্জন্ম নাহি হয় মর্জ্জব ভিতর ॥

এত বলি প্রণমিয়া যান তথা হতে ।

দেব পুষ্প পড়ে আসি নৃপতির মাথে ॥ (স্বর্গ)

এসব দেখে তপস্বিগণ ছষ্ট চিন্তে যুধিষ্ঠিরকে ঐ স্থানে থাকতে
অহুরোধ করলেন ।

এত শুনি যুধিষ্ঠির কহেন হাসিয়া ।
নিষ্কণ্টক নিজ রাজ্য সকলি ত্যজিয়া ॥
সঙ্কল্প করেছি আমি মর্ত্যের ভিতর ।
স্বর্গপুরে যাইব দেখিব দামোদব ॥
আশীর্বাদ কর মোরে মুনিগণ ।
স্বর্গে যেন দেখি গিয়া দেব নারায়ণ ॥ (স্বর্গ)

এই কথা শুনে ক্রোধ মুনিরা তাঁকে আশীর্বাদ কবলেন ।
সকলি ত্যজিয়া যাহ স্বর্গেব বসতি ।
দেখিবে গোবিন্দ পদ পাবে দিব্য-গতি ॥ (স্বর্গ)

যুধিষ্ঠির তাঁদের নমস্কাব করে উত্তর মুখে যাত্রা কবেন । অতঃপব
তাঁরা জাহ্নবীর তীরে বদবিকাশ্রম দেখলেন । ওখানকার শোভা
মনোরম । জবা মৃত্যুভয় নেই । দুর্বাসার বরে বৃক্ষ অক্ষয়, অব্যয় ।
ঐ স্থলে শত শত মুনি তপস্তা করছেন । নির্মল গঙ্গা মন্দাকিনী
প্রবাহিত হচ্ছে । দুর্বাসা, গৌতম, ভবদ্বাজ, পবাশব, অশ্বখামা
আঙ্গিরস, সোমেশ্বব, বিশ্বামিত্র, মাণ্ডব্য, মার্কণ্ডেয় মুনিবা সব সময় জপ
তপে ব্যস্ত রয়েছেন । ঋষিরা যুধিষ্ঠিরকে বললেন, তোমবা পঞ্চপাণ্ডব
এখানে সুখে বাস কর ।

অশ্বখামা আসিয়া মিলিল পঞ্চ জনে ।
পূর্ব শোক স্মরিয়া কান্দয়ে দুঃখ মনে ॥
অশ্বখামা বলে থাক বদবিকাশ্রমে ।
পাপ মুক্ত হয়ে হবি পাবে পরিণামে ॥ (স্বর্গ)

তা শুনে যুধিষ্ঠির বললেন—

না করিব স্থিতি মোরা থাকিতে শবীব ॥
সঙ্কল্প কবিলু আমি কৃষ্ণের সাক্ষাতে ।
যাইব অমব পুবী স্নমেক পর্বতে ॥

সঙ্কল্প লজ্জিলে হয় ব্রহ্মবধ-ভয় ।
 অতএব কহি শুন তপস্বি তনয় ॥
 যে হ'ক যে হ'ক থাকে যায় বা জীবন ।
 ধাইব বৈকুণ্ঠ পুরী যথা নারায়ণ ॥ (স্বর্গ)

অতঃপর অশ্বখামা জ্যোতীর্ষ খবর জিজ্ঞেস কবলেন ! তাঁর মৃত্যু সংবাদ শুনে তিনি দুঃখ প্রকাশ করলেন । শুক পুত্রকে প্রণাম করে তাঁরা উদ্ভব মুখে বৈরত পর্বতে যান । সেই বিচিত্র উপবন হতে তাঁরা রেবা নদী দেখলেন । বেবা নদী তীবে রেবানাথ চতুর্ভূজ বিষ্ণুমূর্তি দেখলেন । পঞ্চপাণ্ডব তাঁকে প্রণাম করলেন । তিন লক্ষ কিরাত তাঁদের দেখে অন্ধকারে বাণরূপি কবল তাঁদের উপর । কিন্তু একটি বাণও তাঁদের বিদ্ধ করল না । তা দেখে কিরাতরা আশ্চর্য্য হয়ে ধনু ত্যাগ করে যুধিষ্ঠির চরণে পড়ে জিজ্ঞেস করল তাঁরা কে, কি নাম, কোথা থেকে এসেছেন ?

যুধিষ্ঠিব বলেন শুনহ পরিচয় ।
 চন্দ্রবংশে জন্ম মম পাণ্ডুর তনয় ॥
 দ্বাপব হইল শেষ কলি আগমন ।
 স্বর্গপুরী যাই মোরা তথির কারণ ॥ (স্বর্গ)

কিরাত প্রধান তাঁদেব ঐ স্থানে স্বর্গ মুখে থাকিব জন্ম আমন্ত্রণ জানানলেন । এই ভাবে পথে পথে যত দেব দেবীর মন্দির দেখলেন, তাঁদের প্রণাম জানিয়ে আশীর্বাদ নিয়ে পঞ্চপাণ্ডব অগ্রসর হতে থাকেন ।

মহা শীতে হিমে ভেদি যান কতদূর ।
 সহদেব বীব পড়ি জাড় হৈল চূর ॥
 অন্তকাল জানিয়া চিস্তিল নারায়ণ ।
 অবাক হইয়া পড়ি ছাড়িল জীবন ॥ (স্বর্গ)

ভীমের মুখে সহদেবের মৃত্যু সংবাদ শুনে, শোকাতুর যুধিষ্ঠির
বললেন—

কোথাকারে গেলে ভাই পবাণ আমার ।
জ্যোতিষ শাস্ত্রেব গুরু বুদ্ধির আধার ॥
মো'সবারে ছাড়ি ভাই গেল কোথাকারে ।
বিপদ পড়িলে বুদ্ধি জিজ্ঞাসিব কারে ॥
পরম পণ্ডিত ভাই মন্ত্রি চূড়ামণি ।
যার বুদ্ধে রাজ্য পাই কুরুগণে জিনি ॥
হেন ভাই চলি গেল ত্যজিয়া আমারে ।
স্বর্গ না যাইব প্রাণ ছাড়ি শোক ভরে ॥
এত বলি পড়ে রাজা আছাড় খাইয়া ।

... ..

ভারত-সমরে জয় কৈলে কুরুগণে ।
শকুনিরে সংহারিলে সবা বিভ্রমানে ॥
দিখিজয় করিয়া করিলে মহাক্রতু ।
মোরে ছাড়ি পর্বতে পড়িলে কোন্ হেতু ॥
বিষম সঙ্কটে বনে পাইয়াছ প্রাণ ।

... ..

জননী কুন্তীব বড় তুমি প্রিয়তর ।

... ..

ধবল পর্বতে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বিষ্ম লোকে ।
কে জানিবে মম দুঃখ কহিব কাহাকে ॥

ভীম যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞেস করলেন কোন পাপে সহদেবের মৃত্যু
ঘটলো ।

উত্তরে যুধিষ্ঠির বললেন—

সহদেব জ্ঞাত ভূত ভাবী বর্তমান ॥
 পাশাতে আমারে আবাহিল ছুর্যোধন ।
 বিগ্ৰহমান ছিল ভাই মাদ্রীর নন্দন ॥
 হাবিব জিনিব কিবা ভাই তাহা জানে ।
 জানিয়া আমারে না করিল নিবারণে ॥
 বাবণাবতে যবে দিল পাঠাইয়া ।
 মো'সবারে কপটে মারিতে পোড়াইয়া ॥
 জানি না বলিল ভাই কুলের বিনাশ ।
 অধর্ম হইল তেঁই পাপের প্রকাশ ॥
 এই পাপে যাইতে নাবিল স্বর্গপুরে ।

যুধিষ্ঠিরেব এই অনুযোগ ভিত্তিহীন । নিজেব সব কৃত কর্মেব জন্ত ছোট ভাইকে অপবাদী কবা মোটেই যুক্তি সঙ্গত হয়নি । ততুপরি কোন জ্যোতির্বিদই ভবিষ্যৎ দ্রষ্টা নয় । তবে দেবতা আর মানুষে পার্থক্য থাকতো না । মানুষ যদি নিজের কৃতকর্মের ফল যথার্থই পূর্বে জানতে পারতো, তবে কি সে অত্যায়ে, পাপ করে কষ্ট ভোগ করত ?

অতঃপব সহদেবকে ঐ স্থানে পবিত্যাগ করে চার পাণ্ডব উত্তর মুখে অগ্রসব হতে লাগলেন । কিছুদূর অগ্রসব হবার পব গঙ্গার ত্রায় সুনির্মল জল বিশিষ্ট এক সরোবর দেখলেন । সহস্র সহস্র শতদল দেখলেন । যুগ, পক্ষী, হংস, চক্র যেখানে সেখানে বিচরণ করছে । ভ্রমবের ঝঙ্কার বনে ও জলে জলচর, দেব ভূর্লভ সেই স্থানে বসন্ত পবন মন্ত কোকিলের গান । পদ্মে সরোবর আচ্ছাদিত, এমন স্থানে চার পাণ্ডব স্নান কবলেন । এই স্থানের পশ্চিমে চন্দ্রকালী পর্বত । সুন্দর সেই পর্বতে পাণ্ডববা আরোহণ করলেন । ঠাণ্ডায় পা চলছে না । গঙ্গাতীরে ঋষি, মুনি, তপস্বীবা বয়েছেন । পঞ্চানন দেখে

ভক্তি ভরে তাঁবা প্রণাম করেন। পর্বতের উপর হুসিংহের মূর্তি দেখে
পাণ্ডবরা তাঁকে প্রণাম করলেন। দেবকন্যারা তাঁকে নিত্য পূজা
কবে। সন্তুগু চিন্তে কিছুদূর অগ্রসর হয়ে চার পাণ্ডব দূবে মনোরম
এক পর্বত দেখলেন। নানা ধাতুর প্রবাল পাথর দ্বারা শোভিত।
পিছনে সেই গিরি বেখে তাঁরা উত্তরমুখী চললেন। হিমেতে মস্তুর পদে
তাঁরা চলতে পাবছেন না। নকুলের সর্বাঙ্গ হতে রক্ত ঝড়ে পড়ছে।
সেই পর্বতে নকুল আছাড় খেয়ে পড়লেন।

পর্বতে পড়িল বীর আছাড় খাইয়া ॥

গোবিন্দ চিন্তিয়া চিন্তে ত্যজিল পবাণ। (স্বর্গ)

ভীম যুধিষ্ঠিরকে নকুলের মৃত্যু সংবাদ জানালেন। যুধিষ্ঠির শোক
করে বললেন—

তিনলোকে দুর্জয় নকুল মহাবীর।

যাহার সংগ্রামে দেবান্নর নহে স্থির ॥

হেন ভাই পড়ে মম পর্বত উপরে।

কোন্ মুখে কি বলিয়া যাব স্বর্গপুরে ॥

কৌরব সহিত যুদ্ধ কবিল অপার।

হেন ভাই ছাড়ি গেল না দেখিব আর ॥

... ..

যাম্যদিক ঘেই ভাই জিনিয়া সকলে।

যজ্ঞ করিবার কালে ধন আনি দিলে ॥

স্বর্গে নাহি গেলে ভাই পড়িলে পর্বতে।

তোমাব বিচ্ছেদে প্রাণ ধরিব কিমতে ॥ (স্বর্গ)

ভীম পুনবায় জিজ্ঞেস কবলেন কোন পাপে নকুলের মৃত্যু হলো?
যুধিষ্ঠিব বললেন—

কুকক্ষেত্রে হৈল যবে ভারত-সমব ॥

কর্ণের সমব হৈল আমার সহিতে।

সেই কালে নকুল আছিল মম ভিতে ॥

কর্ণের সংগ্রামে যবে মোর বল টুটে ।
সহায় না হইল সে বিষম সঙ্কটে ॥
যুদ্ধ না কবিল ভাই আমাব বক্ষণে ।
এই পাণে পর্বতে পড়িল পবিণামে ॥ (স্বর্গ)

যুধিষ্ঠিরের এই যুক্তি যথার্থই হাস্যান্বিত। যুদ্ধে নিজের অজ্ঞতা বা অক্ষমতার জন্যও তিনি ছোট ভাইকে দায়ী কবছেন।

অতঃপব তাঁরা নকুলকে পবিত্যাগ কবে নন্দিঘোষ গিরিতে আবোহণ করলেন। পদ্মবাগে পর্বত সমাচ্ছন্ন। নানা জাতের পবন সুন্দর নব নারীরা ঐখানে বসতি। মণি বিভূষিত দেবতাদের বসতি ঐখানে। ষাঁদের সেবা কবলে অক্ষয় অব্যয় গতি হয়। তিন ভাই সেখানে গোবিন্দের পূজা কবলেন। তিন পাণ্ডব সেখানে কবষোড়ে কৃষ্ণের স্তব করলেন। আবও উর্দ্ধে বিশাল ভয়ঙ্কর নন্দিঘোষ পর্বত। সব সময় সেখানে শীত বর্তমান। তাই সেই দেশে পশু পক্ষী গাছ লতা নেই।

হিম ভেদি অর্জুনের হরিল যে জ্ঞান ।
গোবিন্দ ভাবিয়া চিন্তে ত্যজেন পবাণ ॥
দেবাসুবে দুর্জয় যে পার্থ মহাবীর ।
পতনে পর্বতে কম্প পৃথিবী অস্থির ॥
উদ্ধাপাত ঘোব বহে প্রলয়েব ঝড় ।
ভল্লুক বরাহ গণ্ডা যত হস্তী ঘোড় ॥ (স্বর্গ)

অর্জুনের কীষ্টির উল্লেখ কবে, অর্জুনের মৃত্যুতে শোক করতে কবতে ভীম এই ছঃসংবাদ যুধিষ্ঠিরকে জানানলেন। অর্জুনের মৃত্যুতে যুধিষ্ঠির শোক করে বললেন—

হায় পার্থ মহাবল, পাণ্ডবেব বুদ্ধি বল,
পর্বতে পড়িলে কি কাবণে ।

ত্রিভুবন কৈলে জয়, মহাবীর ধনঞ্জয়,
 নবরূপে বিষ্ণু অবতাব ।
 অষ্টাদশ অক্ষৌহিনী, কৌরববাহিনী জিনি ।
 মোবে দিলে রাজ্য অধিকাব ॥
 রাজসূয় যজ্ঞকালে, জিনি নিজ বাহুবলে,
 করিলে উত্তর দিক জয় ।
 শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞা দিয়া সুবাসুরগুরী গিয়া,
 নিমজ্জিয়া আনিলে সভায় ॥
 স্বর্গে যত দেবগণ, হইয়া সাদব মন,
 দিল অস্ত্র মস্ত্বেব সহিতে ।
 তাহাতে সর্বত্র জয়, করিলে শত্রুর ক্ষয়,
 তব তুল্য নাহি পৃথিবীতে ॥
 প্রবেশি কাননে, দেব পঞ্চাননে,
 তুষিতে বাহু যুদ্ধেতে ।
 মারিলে অজস্র, কিবাত সহস্র,

 অমর সোসর, জিনিলে শঙ্কর,
 শ্লেচ্ছ কিরাতেব দেশ ।
 হয়ে হৃষ্ট চিত্ত, অস্ত্র পাশুপত,
 দিল প্রভু ব্যোমকেশ ॥
 কালকেয় আদি, যত সুববাদী,
 হেলায় করিলে নাশ ।

 তাহে দেব অস্ত্র, পাইলে সমস্ত
 তোমার অজেয় নাই ।

আর ধনুঃশব, দিল বৈশ্বানব,
 খাণ্ডব দহিলে ভাই ॥
 জিনি দেবগণ, দৈত্য অগণন,
 অগ্নিরে সন্তোষ কৈলে ।
 ভারত সমরে, কর্ণ মহাবীরে,
 বিনাশিলে ভীষ্ম জ্যোণে ।
 যাহাব সহায়, যার ভরসায়,
 প্রবল কৌরবগণে ॥
 তুমি মম প্রাণ, বীরের প্রধান,
 সব শূন্য তোমা বিনে । (স্বর্গ)

পুনরায় ভীম জিজ্ঞেস করলেন কোন পাপে অর্জুনের মৃত্যু হলো ?
 স্বর্গে যাওয়া তাঁর পক্ষে কেন হোল না ? যুধিষ্ঠির উত্তরে বললেন—

আমরা হতে দ্রোপদীব বশ ধনঞ্জয় ॥
 সবে হেয় জ্ঞান তাব ছিল মনোগতে ।
 এই হেতু পার্থ বীর পড়িল পর্বতে ॥ (স্বর্গ)

অর্জুনের শব ভাগ করে দুই ভ্রাতা বিষম বদনে উত্তর মুখে যাত্রা-
 করলেন । ভীম বললেন, চলুন আমরা দুজনে স্নবপুর্বে যাই ।
 পুনরায় উভয়ে যাত্রা সূক করলেন । উভয়ে পর্বতে আরোহণ
 করেন । সেখান থেকে স্বর্গেব বাজনা শোনা যাচ্ছিল ।

শতেক যোজন সেই প্রমাণে উখিত ।
 বিবিধ বৃক্ষের মূল বতনে মণ্ডিত ॥
 হিমাগম সুশীতল অতীব সুশ্রাম ।
 তাব তলে দুই ভাই করেন বিশ্রাম ॥ (স্বর্গ)

কিছুক্ষণ বিশ্রামের পর পুনরায় তাঁরা পথ চলতে থাকেন ।
 তাঁরা বেবা নদী দেখলেন । ত্রিপথগামী এই নদী স্বর্গ হতে প্রবা-
 হিত হয়েছে । ইহার দুই কূল নানা রঙে শোভিত । এই নদীতে

স্নান দান করলে ধর্ম হয়। দুই ভাই কুশ জল দান করলেন।
এ পর্বতেব উত্তবে সোমেশ্বর গিরি। নানা রত্নময়, সুন্দর।

সুবর্ণের শৃঙ্গ মণি মাণিক্য পাথর ॥
অতিশয় উচ্চ গিরি অতি সুশোভন।
চন্দ্র সূর্য্য সমাগম গ্রহ তারাগণ ॥
সঙ্কল্প কবিরাজা যান এক চিতে। (স্বর্গ)

যুধিষ্ঠির সেখানে তর্পণ করলেন, পঞ্চাননের পূজা করলেন, শিব
সোমেশ্বরকে দেখলেন। কীট, পক্ষী, কৃমি আদি যদি এখানে মরে,
কদ্দ কপ হয়ে তারা স্বর্গে যায়। কিন্নব গন্ধর্বরা ঐ স্থানে গান করেন
প্রত্যহ। সহস্র সোমকন্যা নৃত্য বাদ্য কবে। যুধিষ্ঠির সেখানে
সোমেশ্বরের পূজা কবে বর প্রার্থনা কবলেন—

বর মাগে মর্ত্যে জন্ম না হ'ক আমাব ॥ (স্বর্গ)

শিবের প্রসাদে তিনি পাবিজাত মালা লাভ কবে তা গলায়
পবলেন। সোমকন্যারা যুধিষ্ঠিরকে বললেন, সৌভাগ্যবশতঃ বাজা
এত দূরে এলে। শিবের মন্দিরে একটা কথা বলছি-সোমেশ্বর
বাজ্যের তুমি বাজা হও। যতদিন পৃথিবী, চন্দ্র, সূর্য্য থাকবে,
আনন্দে তুমি এখানে বাজত্ব কব। স্বর্গ সুখ পাবে। পবে গোবিন্দ-
কেও দেখবে। মর্ত্যে অনেক দুঃখ পেয়েছ। সোমেশ্বরপূর্বে থেকে
স্বর্গ সুখ পাবে। ছয় জনের মধ্যে দুই ভাই জীবিত আছো। ভীমকে
ও পৃথি মধ্যে মৃত্যু বরণ করতে হবে। একা স্বর্গে কোন সুখে
যাবে?

কন্যাদেব কথা শুনে যুধিষ্ঠির বিস্মিত হয়ে বললেন,

অনুচিত কি কারণে বল কন্যাগণ।
আশীর্বাদ কব যেন দেখি নাবায়ণ ॥
যেমন জননী কুন্তী তেন তোমা সব।
অধার্মিক বলে মনে না জান পাণ্ডব ॥ (স্বর্গ)

অতঃপর রাজা যুধিষ্ঠির উত্তর দিকে অগ্রসর হলেন। কতারা
যে যাব গৃহে প্রত্যাগমন করল।

এইভাবে বার বার প্রলোভনের জাল বিছিয়ে যুধিষ্ঠিরকে যেন
পরীক্ষা করা হচ্ছিল। সংযমী ধার্মিক যুধিষ্ঠিরকে কেউই ধর্ম পথ
হতে বিচ্যুত করতে পারেনি।

মহা হিম ভেদিলেক বীর বুকোদবে ॥
সোমেশ্বর পরে হতে নারে প্রাণ পণে ।
ভেদিল শরীর বীব পড়িল অজ্ঞানে ॥
পর্বত পড়িল যেন পর্বত উপর ।
ভীম যেন পড়ে কল্প হয় ধরাধর ॥ (স্বর্গ)

ভীমেব মৃত্যুতে যুধিষ্ঠিব শোকার্ত হয়ে বিলাপ কবছেন ।
মরিবারে কৈলে ভাই স্বর্গ-আবোহণ ॥
প্রাণের অধিক ভাই অতুল বিক্রম ।

... ..

যাব পরাক্রমে তিন লক্ষ হাতী মরে ।
হেন ভাই পড়ে মম পর্বত উপবে ॥
কারে লয়ে যাব স্বর্গে দেখিতে মুরাবি ।
কেবা জিজ্ঞাসিবে বনে বচন চাতুবী ॥
কে আর তবাবে বনে ছুঁই দৈত্য হাতে ।
কে আর কবাবে গর্ব কৌরব মারিতে ॥

... ..

যবে যতুগৃহ কৈল ছুঁই দুর্ঘোষন ।
পাপ পুরোচন পুৰী কবিল দাইন ॥

.. ...

পঞ্চ ভায়ে কাঁধে লয়ে গেলে একেশ্বরে ॥
হিড়িম্বেরে মারিয়া হিড়িম্বা কৈলে বিভা ।

.. ..

ব্রাহ্মণেরে রক্ষা কৈলে বিনাশিয়া বকে ।
 লক্ষ রাজা জিনিয়া লভিলে দ্রৌপদীকে ॥
 ইন্দ্রপ্রস্থে বাজা হৈলু তোমাব প্রতাপে ।
 মরিল কীচক বীর তব বীর দাপে ॥
 বির্যাটেরে মুক্ত কৈলে সুশর্মার ঠাই ।

... ..

জরাসন্ধ বধ কৈলে মগধ প্রধান ।
 জটাসুর মাঝি বলে কৈলে পরিভ্রাণ ;
 নিঃশত্রু কবিলে ক্ষিতি ভাবত-সমবে ।
 উক ভাঙ্গি নষ্ট কৈলে কোরব বর্বরে ॥
 ছঃশাসন-বন্ধ চিরি রক্ত কৈলে পান ।

... ..

কে পথ বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসিবে বাবে বাবে ॥
 বনবাসে বঞ্চিলাম তোমাব সাহসে ।

... ..

কির্মীরাদি বিনাশ কবিলে ঘোর বনে । (স্বর্গ)

.. ..

এই ভাবে তিনি ভীমের জগু বিলাপ করে বললেন—

হিংসা হেতু বিষ লাড়ু তোমা খাওয়াইয়া ।
 পাপ হুঁয়োখন শেষে দিল ভাসাইয়া ॥

... ..

অনন্ত করিয়া কৃপা দিল প্রাণ দান ।
 তাহে না মারিলে ভাই পাইলে হে ভ্রাণ ॥
 দেখিবারে গোবিন্দে আইলে স্বর্গপুৰী ।
 না পাইলে দেখিতে সে প্রসন্ন ত্রীহরি ॥ (স্বর্গ)

অতঃপর যুধিষ্ঠির এক এক কবে মৃত আত্মীয়দেব স্মরণ করে বিলাপ করতে লাগলেন। বাসকেব ত্রায় ভুলুষ্ঠিত হয়ে তিনি বোদন কবতে থাকেন। তারপব ক্রন্দন সংববণ করে চিন্তা করতে লাগলেন কোন পাপে ভীমের মৃত্যু হ'ল ? যুধিষ্ঠির মনে মনে ভাবলেন—

বৃকোদর ভাই মোব ছিল লুক্ক মতি ।
ভক্ষণে আছিল তাব বড়ই পিরীতি ॥
ভক্ষ জব্য দেখিলে না থাকে স্থিব মন ।
দৃষ্টি মাত্র ইচ্ছা হয় কবিতে ভোজন ॥
এই হেতু পাপ হৈল বীব বৃকোদরে । (স্বর্গ)

স্বর্গের উদ্দেশ্যে ছয়জন এক সঙ্গে বওনা হয়েছিলেন। এক এক কবে যুধিষ্ঠির তাঁর প্রিয়জনদের হারালেন। সঙ্গে আছে একমাত্র পশ্চাদানুগামী সাবমেয়।

যুধিষ্ঠিবের মত ভ্রাতৃ বিবহে রামকেও শোক করতে দেখা গেছে।

লক্ষ্মণ বর্জনের পব রামকেও অনুরূপ শোক কবতে দেখা গেছে। সত্য রক্ষার জন্ত রাম লক্ষ্মণকে ত্যাগ কবলে লক্ষ্মণ সরযুব নদীতে নবদেহ ত্যাগ করে স্বর্গে চলে গেলেন। তখন বামচন্দ্র লক্ষ্মণের বিরহে বিলাপ করে বলেছেন—

আমারে এড়িয়া গেলা কোথায় লক্ষ্মণ ।
তোমা বিনা বিফল না রাখিব জীবন ॥
সীতা বর্জিলাম আমি লোক অপবাদে ।
তোমা বর্জিলাম ভাই কোন্ অপরাধে ॥
লক্ষ্মণ বর্জনে মোব মিথ্যা এ সংসার ।
লক্ষ্মণ সমান ভাই না পাইব আর ॥
লক্ষ্মণ বিহনে আমি থাকি কি কুশলে ।
যে জলে নামিলে ভাই নামিব সে জলে ॥

যে দিকে লক্ষ্মণ গেল উত্তর সে দিক ।

লক্ষ্মণ বিহনে প্রাণ রাখাই যে শিক্ ॥

করিল। বিস্তর সেবা হইল সদয় ।

তোমা বর্জিলাম আমি হইয়া নির্দয় ॥ (উঃ)

এই ছুই নায়কের মহাপ্রস্থানের পথেও সাদৃশ্য দেখা যায়। পঞ্চপাণ্ডব ও জ্যৈষ্ঠদী—এই ছয়জন স্বশরীরে স্বর্গারোহণের অভিপ্রায়ে রাজ্য ত্যাগ কবে যাত্রা কবেছিলেন। অমুরূপ বামচন্দ্রও লক্ষ্মণেব স্বর্গ গমনের শোকে কাতব হয়ে রাজ্য ত্যাগ কববেন স্থির কবলেন। পুত্রদের বাজ্য দিয়ে ভরত, শত্রুঘ্নও তাঁব অনুগামী হবেন বললেন। অতঃপব লক্ষ্মণ পরিত্যাগের শোকে দুঃখে অভিভূত হয়ে রাম লক্ষ্মণ যে পথে গমন করেছেন, সে পথে যাবেন স্থির করলেন। অযোধ্যাবাসীরাও তাঁর অনুগমনের ইচ্ছা প্রকাশ করল। অঙ্গদ, সুগ্রীব, হনুমান, বিভীষণ ইত্যাদি রামের সব সুহৃদরা উপস্থিত হলেন। বাম অন্তান্ত সকলকে তাঁব অনুগমনের অনুমতি দিলেন। একমাত্র বিভীষণ, হনুমান, জাম্ববান, মৈন্দ ও দ্বিবিদকে যে পর্যন্ত কলি কাল উপস্থিত না হয়, ততদিন পৃথিবীতে জীবিত থাকতে বললেন।

বাঞি শেষে উষা কালে অগ্নিহোত্রের প্রজ্বলিত অগ্নি ব্রাহ্মণদের সঙ্গে অগ্রে গমন কবল। মহাপ্রস্থানেব এই যাত্রাব সময় বামেব বাজপেয় যজ্ঞেব সুন্দর ছত্রও বামের অগ্রে স্থাপন করা হল। তারপর বশিষ্ঠ মুনি মহাপ্রস্থানেব উপযুক্ত ক্রিয়াকর্ম পূর্ণরূপে অনুষ্ঠিত কবলেন। অতঃপর সূক্ষ্মবস্ত্রধারী বাম ছুই হস্তে কুশ নিয়ে বেদ মন্ত্র উচ্চারণ কবতে করতে সরযু অভিমুখে গমন করলেন। মহর্ষি ও ব্রাহ্মণবাও তাঁব অনুগামী হলেন। এইভাবে ভল্লুক, বানর, রাক্ষস ও পুংবাসিগণ রামেব অনুগমন করলেন। অযোধ্যানগরীতে ভূত প্রেতাদি যে সব অদৃশ্য প্রাণী ছিল, তারাও বামেব অনুগামী হলো।

ব্রহ্মা শতকোটি দিব্য বিমানে পবিত্র হয়ে ঋষি ও দেবগণের সঙ্গে যেখানে রাম স্বর্গ গমনের জন্ত উপস্থিত হয়েছেন, সেখানে আসলেন, এবং তাঁকে স্বধামে নিয়ে যাবার জন্ত উপস্থিত হয়েছেন জানানেন। তাঁরা রামকে ভ্রাতাদেব সঙ্গে স্বীয় সনাতন দেহে প্রবেশ কবতে অথবা যে কোন শরীরে প্রবেশ কবতে ইচ্ছা কবেন, তথা প্রবেশ কবতে বললেন।

ব্রহ্মার বাক্যে রাম অনুরক্তদের সঙ্গে অশরীরে স্বীয় বৈষ্ণব তেজে প্রবেশ করলেন। অতঃপর রাম ব্রহ্মাকে বললেন তাঁর অনুগামীরা তাঁর ভক্ত। তাঁদের সকলকে যেন উত্তম লোকে যেতে দেওয়া হয়।

ব্রহ্মা জানানলেন এরা সর্বগুণাধিত ব্রহ্মলোকেব সন্তানক লোকে বাস করবে। যে বানর, ভল্লুকবা যে দেবতা হতে উৎপন্ন হয়েছে সে সেই দেবতায় প্রবেশ করবে। স্ত্রীবা সূর্য্য মণ্ডলে যাবেন। ব্রহ্মার কথায় সন্তুষ্ট হয়ে সমাগত প্রাণীরা যারা সরযুর জলে স্নান করে প্রাণ ত্যাগ করল, তারা সকলেই জোতির্ময় দিব্য দেহ ধারণ করে দিব্যালোকে গমন করল। - ভল্লুক, বানর ও রাক্ষসাদি যে সব প্রাণী এসেছিল—সকলে সরযুর জলে স্নান করে স্বর্গে গমন কবল।

পাণ্ডুপুত্রগণ বাম ও তাঁর অনুরক্তদের মত একত্রে মানব দেহ ত্যাগ করতে পারেননি। বেদব্যাসেব মহাভাবতে অর্জুনেব মুখে যাদব-বংশোদ্ভবদেব ধ্বংসেব কথা শুনে যুধিষ্ঠিব মহাপ্রস্থানেব পথে যাবেন স্থির করে অর্জুনকে বললেন—

কালঃ পচতি ভূতানি সর্বাণ্যেব মহামতে ।

কালপাশমতং মন্যে হমপি জষ্টুমহঁসি ॥ (মহা) ১।৩

—মহামতে, কালই সমস্ত ভূতগণকে পাক করছে—বিনাশের

দিকে নিয়ে যাচ্ছে। এখন আমি কালের বন্ধনকে স্বীকার করছি। তোমারও তা লক্ষ্য করা উচিত।

অর্জুন যুধিষ্ঠিরের কথা অনুমোদন কবে বললেন কাল কালই। ইহাকে অত্যাধা করা যায় না। অর্জুনের মত গুনে ভীম, নকুল ও সহদেবও তাঁর কথা অনুমোদন করলেন।

অতঃপর ধর্মার্থে রাজ্য ত্যাগ কবে যেতে ইচ্ছুক যুধিষ্ঠির যুযুৎসুকে আনিয়ে তাঁর উপর সম্পূর্ণ রাজ্য রক্ষণাবেক্ষণের ভার সমর্পণ করলেন। নিজ রাজ্যে রাজা পবীক্শিংকে অভিষিক্ত কবে যুধিষ্ঠির দুঃখিত চিন্তে সুভদ্রাকে বললেন—

এষ পুত্রস্ত পুত্রস্তে কুরুরাজ্ঞো ভবিষ্যতি।

যত্ননাং পবিশেষশ্চ বজ্রো রাজা কৃতশ্চ হ ॥ (মহা) ১৮

—এই তোমার পুত্র (পরীক্ষিৎ) কুরুদেশ ও কৌরবগণের রাজা হবে। এবং যাদবদের যারা এখনও অবশিষ্ট আছেন, বজ্রকে (কৃষ্ণের পৌত্র) তাঁদের রাজা করা হয়েছে।

পরীক্ষিৎ হস্তিনাপুরে রাজত্ব করবে এবং যত্নবংশজাত বজ্র ইন্দ্রপ্রস্থে রাজত্ব করবে। তুমি রাজা বজ্রকেও রক্ষা করবে এবং কখনও অধর্ম পথে মনকে পবিচালিত করবে না। (বজ্রো রাজা হুয়া রক্ষ্যো মা চাধর্মে মনঃ কৃথাঃ)।

এই বলে যুধিষ্ঠির কৃষ্ণ বৃদ্ধ মাতুল বাসুদেব ও বলরামাদিবে উদ্দেশ্যে তর্পণ করলেন এবং তাঁদের উদ্দেশ্যে বিধি অনুসারে শ্রাদ্ধ কর্মাদিও করলেন। কৃষ্ণের উদ্দেশ্যে দেবর্ষি নাবদ মার্কণ্ডেয় মুনি, ভবদ্বাজ মুনি ও যাজ্ঞবল্ক্য মুনিকে সুস্বাদু অন্নাদি ভোজন করালেন। ভগবানের নাম কীর্তন কবে তিনি উত্তম ব্রাহ্মণদের নানাবিধ রত্ন, বজ্র, গ্রাম, অশ্ব ও রথ দান করলেন। বহু উত্তম ব্রাহ্মণদের এক লক্ষ কুমাৰী কন্যা দান করলেন।

অতঃপর গুরুদেব কৃপাচার্য্যকে পূজা কবে পুরবাসিদের সঙ্গে

পরীক্ষিত্বে শিশু ভাবে তাঁব সেবায় সম্পর্গ কবলেন। এর পব সমস্ত প্রজা মন্ত্রী প্রভৃতিকে ডেকে এনে বাজার্ষি যুধিষ্ঠির তাঁব মনে যেকপ বাসনা হয়েছে, তা তাঁদের কাছে প্রকাশ কবলেন।

তাঁর কথা শ্রবণ করে নগব ও জনপদবাসী সকলেই মনে মনে অত্যন্ত উদ্ভিগ্ন হয়ে উঠলেন। তাঁব এই প্রস্তাবকে মেনে নিতে রাজি হলেন না। তাঁবা সকলে সম্মুখে বাজা যুধিষ্ঠিবকে বললেন—আপনি একপ করবেন না। (নৈবং কর্তব্যামিত)।

ন চ রাজা তথাকার্ষীং কালপর্যায়ধর্মবিৎ।

ততোহনুমান্য ধর্মায়া পৌরজানপদং জনম্॥

গমনায মতিং চক্রে ভ্রাতরশ্চাস্ত তে তদা। (মহা)১।১৮-১৯

—কিন্তু ধর্মায়া বাজা যুধিষ্ঠিব, কালের বিপর্যয়ে যা কর্তব্য ও ধর্ম, তা সম্যক ভাবে বিদিত ছিলেন, সেইজন্য তিনি প্রজাদেব কথানুসারে কার্য্য করলেন না। সেই ধর্মায়া নরপতি নগব ও জনপদবাসী সব লোককে বুঝিয়ে অনুমতি নিলেন। তিনি ও তাঁব ভ্রাতারা সব কিছু ত্যাগ কবে মহাপ্রস্থানের জন্ত সিদ্ধান্ত গ্রহণ কবলেন।

অতঃপব ধর্মপুত্র বাজা যুধিষ্ঠির নিজের অঙ্গ হতে আভরণ উন্মোচন করে বঙ্কল বস্ত্র ধাবণ কবলেন। এই ভাবে ভীম, অর্জুন, সহদেব ও যশস্বিনী জ্যোপদী—তাঁবা সকলেই বঙ্কল ধাবণ করলেন।

এর পব ব্রাহ্মণদেব দ্বাবা বিধিপূর্বক উৎসর্গ কালিক ইষ্ট কবিয়ৈ সেই সব নবশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ অগ্নিকে জলে বিসর্জন কবলেন এবং মহাযাত্রাব জন্ত প্রস্থিত হলেন।

ততঃ প্রককল্পঃ সর্বাঃ স্ত্রিয়ো দৃষ্ট্বা নরোত্তমান ॥

প্রস্থিতান্ জ্যোপদীষষ্ঠান্ পুবা দ্যুতজিতান যথা।

হর্ষোহভবচ্চ সর্বেষাং ভ্রাতৃণাং গমনং প্রতি ॥ (মহা) ১।২২-২৩

—পূর্বে পাশা খেলায় পরাজিত হয়ে দ্রৌপদীসহ পঞ্চ পাণ্ডব যে ভাবে বনে গিয়েছিলেন সেই ভাবে এই দিনেও নরোত্তম পাণ্ডবদেব যেতে দেখে নগরের সমস্ত স্ত্রীগণ রোদন করতে লাগলেন, কিন্তু সব ভ্রাতাদের এই যাত্রায় অত্যন্ত আনন্দ হলো ।

যুধিষ্ঠিরমতং জ্ঞাত্বা বুধিষ্করমবেক্ষ্য চ ।

ভ্রাতবঃ পঞ্চ কৃষ্ণা চ যষ্টী ঋ চৈব সপ্তমঃ ॥ (মহা) ১।২৪

—যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় জেনে এবং বুধিবংশীয়দের ক্ষয় দেখে পঞ্চ ভ্রাতা পাণ্ডব, ষষ্ঠ দ্রৌপদী এবং সপ্তমে এক কুকুব—সব এক সঙ্গে যাত্রা করলেন ।

এই ছয়জনকে নিয়ে রাজা যুধিষ্ঠির যখন হস্তিনাপুর হতে বের হলেন, তখন নগরবাসী প্রজারা ও অন্তঃপুরের স্ত্রীগণ বহুদূর পর্য্যন্ত তাঁদের অলুগমন করলেন, কিন্তু কোনও ব্যক্তি রাজা যুধিষ্ঠিরকে বলতে পাবলেন না যে আপনি ফিরে চলুন ।

অতঃপর ধীরে ধীরে সমস্ত পুরবাসী ও কৃপাচার্য্য প্রমুখ যুযুৎসুকে পরিবৃত করে তাঁর সঙ্গে ফিরে আসলেন ।

নাগবাজ কন্যা উলুগী এই সময় গঙ্গাজলে প্রবেশ করলেন । চিত্রাঙ্গদা মনিপুর নগরে চলে গেলেন এবং অবশিষ্ট মাতারা পরীক্ষিৎকে আকর্ষণ কবে পরে ফিরে আসলেন । (শিষ্টাঃ পবীকৃতিং ত্বন্যা মাতারঃ পর্য্যবারয়ন) ।

পাণ্ডবান্ধ মহাত্মানো দ্রৌপদী চ যশস্বিনী ।

কৃতোপবাসঃ কৌরব্য প্রযযুঃ প্রাণ্ডমুখাস্ততঃ ॥ (মহা) ১।২৯

—অতঃপর মহাত্মা পাণ্ডববা ও যশস্বিনী দ্রৌপদী—ইহারা সকলে উপবাস ব্রত গ্রহণ করে পূর্বদিকে মুখ করে চলতে লাগলেন ।

এঁরা সকলেই যোগযুক্ত মহাত্মা এবং ত্যাগ ধর্মপালনকারী ছিলেন । এঁরা বহু দেশ নদী ও সমুদ্র অতিক্রম কবে যাত্রা

কবেছিলেন। অগ্রে যুধিষ্ঠির তাঁব পশ্চাতে ভীম তাঁব পশ্চাতে অর্জুন এবং তাঁরও পশ্চাতে ক্রমশঃ নকুল ও সহদেব গমন কবলেন।

পৃষ্ঠতন্তু ববারোহা শ্রামা পদ্মদলক্ষণা।

দ্রৌপদী যোষিতাং শ্রেষ্ঠা যযৌ ভরতসন্তম্ ॥ (মহা) ১।৩২

—এঁদের সকলের পশ্চাতে স্তম্ভ্যমা শ্রামবর্ণা, পদ্মদললোচনা জ্রীগণেব মধ্যে শ্রেষ্ঠা দ্রৌপদী গমন কবছিলেন।

বনগমনকাবী পাণ্ডবদের পশ্চাতে একটি কুকুরও যাচ্ছিল। যেতে যেতে ক্রমশঃ সেই বীর পাণ্ডববা লোহিত সাগবেব তীরে উপস্থিত হলেন। অর্জুন দিব্যবজ্রেব লোভে তখন পর্যাস্ত নিজের দিব্য গাণ্ডীব ধনু ও অক্ষয় তুণীরদ্বয় পরিত্যাগ কবেননি। লোহিত সাগর তীরে উপস্থিত হলে পথ বোধ কবে সম্মুখে পর্বতবে ত্রায় দণ্ডায়মান পুঙ্খরপধাবী সাক্ষাৎ অগ্নিদেবকে তাঁরা দেখতে পেলেন।

অগ্নিদেব পাণ্ডবদের বললেন—বীর পাণ্ডুপুত্রগণ, আমাকে তোমরা অগ্নি বলে জেনো (পাবকং মাং নিবোধত)। আমি অগ্নি। আমিই অর্জুন ও নারায়ণ স্বরূপ ভগবান কৃষ্ণের প্রভাবে খাণ্ডববনকে দগ্ধ কবেছিলাম। তোমাদের এই ভ্রাতা অর্জুন উত্তম অস্ত্র গাণ্ডীব ধনু ত্যাগ করে বনে গমন করুক। এখন আর ইহার কোন আবশ্যক নেই। পূর্বে যে চক্র কৃষ্ণেব হাতে ছিল, তাও চলে গেছে। তা পুনর্বায সময় এলে তাঁব হাতে যাবে। এই গাণ্ডীব ধনু সমস্ত ধনু হতে শ্রেষ্ঠ। এটা পূর্বে আমি অর্জুনের জন্তই বকণের নিকট হতে এনেছিলাম। এখন এই ধনু পুনরায় বকণকেই প্রদান করা উচিত। এই কথা শুনে পাণ্ডব ভ্রাতাবা অর্জুনকে সেই ধনু ত্যাগ করতে বললেন। তখন অর্জুন সেই গাণ্ডীব ধনু ও দুই অক্ষয় তুণীব জলে নিক্ষেপ করলেন। অতঃপর অগ্নিদেব অন্তর্হিত হলেন। পাণ্ডবরা সে স্থান হতে দক্ষিণ মুখ হয়ে গমন কবলেন। তারপর তাঁবা লবণ সমুদ্রের উত্তর তীর দিয়ে দক্ষিণ পশ্চিম দিকে অগ্রসর হতে লাগলেন। এর পর তাঁরা আবাব পশ্চিম দিকে ঘুরে গেলেন। কিছু দূর অগ্রসর

হয়ে তাঁরা সমুদ্র প্লাবিত দ্বাবকা নগরী দর্শন কবলেন। তারপর পাণ্ডবরা পৃথিবীকে প্রদক্ষিণ করবার ইচ্ছায় সেস্থান হতে প্রত্যাভর্জন কবে উত্তর দিকে যাত্রা করলেন।

উত্তর দিকে অগ্রসর হবার সময় সংঘতচিত্ত ও যোগযুক্ত পাণ্ডবরা মহাপর্বত হিমালয়কে দর্শন কবলেন। এই হিমালয়কে অতিক্রম করে যখন তাঁরা অগ্রসর হতে লাগলেন, তখন তাঁরা বালুকা সমুদ্র দর্শন করলেন। এই স্থান হতে তাঁরা পর্বত শ্রেষ্ঠ মহাগিবি মেককেও দেখতে পেলেন।

এই সময় পাণ্ডবরা অতি দ্রুত অগ্রসর হচ্ছিলেন।

যাজ্ঞসেনী ভ্রষ্ট যোগা নিপপাত মহীতলে ॥ (মহা) ২।৩

—তখন যোগ ধর্ম ভ্রষ্ট হয়ে যাজ্ঞসেনী ভূতলে পতিত হলেন।

তাকে পতিত হতে দেখে ভীম দ্রৌপদীকে লক্ষ্য কবে যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞেস করলেন, যাজ্ঞসেনী দ্রৌপদী কখনও কোনও পাপকার্য্য কবেননি। তবে কি কাবণে তিনি ভূপতিত হলেন ?

যুধিষ্ঠির বললেন—

পক্ষপাতো মহানস্তা বিশেষেণ ধনঞ্জয়ে ।

তস্মৈতৎ ফলমর্জেষা ভুঙ্ক্তে পুঙ্খসত্তম ॥ (মহা) ২।৬

—পুঙ্খপ্রবর। ঐর মনে অজুর্নেব প্রতি বিশেষ পক্ষপাত ছিল, আজ তারই ফল ভোগ করছেন।

এই কথা বলে তাঁর দিকে দৃষ্টিপাত না কবেই যুধিষ্ঠির মনকে একাগ্র করে অগ্রসর হতে থাকেন।

যুধিষ্ঠিরের অতি ক্ষুদ্র এই কক্ষ উত্তর পাঠকদের Napoleon এর একটি উক্তি স্মরণ কবিয়ে দেয়—From the sublime to the ridiculous there is but one step. বনবাস কালে একদা দ্রৌপদীর বনবাস জনিত দুঃখ কষ্টে ও জয়দ্রথ দ্বারা হরণ দুঃখে কাতর ও অভিভূত হয়ে যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয় মুনিকে জিজ্ঞেস করেছিলেন দ্রুপদ কথার মত এমন সৌভাগ্যবতী ও পতিব্রতা অল্প কোন নারীকে

জানেন কি ? যিনি একদিন জ্যোতীকে নাবীত্বের এমন এক উচ্চ আসনে স্থাপন কবেছিলেন, তাঁর সম্বন্ধে মহাপ্রস্থানের সময় এমন কাচ উক্তি স্বভাবতঃই পাঠকের মনে গীড়া দেয় না কি ?

তার অল্পক্ষণ পবই বিদ্বান সহদেবও ভূপতিত হলেন। তাঁকে ভূপতিত দেখে রাজা যুধিষ্ঠিরকে ভীমসেন জিজ্ঞেস করলেন, যে সর্বদা আমাদের সকলের সেবা করত ও যাব মধ্যে কোন বকম অহঙ্কার ছিল না, এই মাদ্রী নন্দন সহদেব কি জগত্ ভূপতিত হলো ? যুধিষ্ঠির বললেন—

আত্মনঃ সদৃশং প্রাজ্ঞং নৈবোহমনন্তত কথন ।

তেন দোষণে পতিতস্তস্মাদেব নৃপাত্মজঃ ॥ (মহা) ২।১৭

—এই বাজকুমার অশ্রু কাউকেও নিজের গ্রায় বিদ্বান বা বুদ্ধিমান বলে মনে কবতেন না সেই দোষেই আজ সে পতিত হলো ।

এই কথা বলে তাঁকেও পবিত্যাগ করে যুধিষ্ঠির অন্ত্যাত্ম ভ্রাতা ও কুকুরের সঙ্গে অগ্রসর হতে থাকেন ।

জ্যোতীকে ও সহদেবকে পতিত হতে দেখে শোকার্ভ ও ভ্রাতৃ বিবহ কাতর বীব নকুল পতিত হলেন । প্রিয়দর্শন বীর নকুলকে পতিত হতে দেখে ভীমসেন পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে বললেন জগতে যে কাপে অতুলনীয় ছিল যে কখনও নিজের ধর্মের ক্রটি ঘটতে দেয়নি, এবং যে সর্বদা আমাদের আজ্ঞা পালন করত, এই সেই আমাদের অতি প্রিয় নকুল কেন ভূপতিত হলো ?

যুধিষ্ঠির উত্তরে বললেন—

বাপেণ মৎসমো নাস্তি কশ্চিদিত্যস্ত দর্শনম ।

অধিকশ্চাহমেবৈক ইত্যস্ত মনসি স্থিতম ॥

নকুলঃ পতিতস্তস্মাদাগচ্ছ ত্বং বৃকোদর ।

যস্য যদ্ বিহিতং বীর সোহবশ্যং তদুপাশ্রুতে ॥ (মহা) ২।১৬-১৭

—বুকোদর, নকুলেব ধারণা ছিল যে কাপে তাব সমান আর কেউ নেই। তার মনে সর্বদা এই গর্ব ছিল যে একমাত্র সেই সর্বপেক্ষা অধিক কপবান। সেইজন্ত নকুল পতিত হয়েছে। বীর, যার জন্ত যা নির্দিষ্ট আছে সে তাব ফল অবশ্যই ভোগ কবে থাকে।

দ্রৌপদী নকুল ও সহদেব—এই তিনজনকে পতিত হতে দেখে শত্রু বীর সংহারকাবী শ্বেতবাহন অর্জুন শোকে সন্তপ্ত হয়ে স্বয়ং পতিত হলেন। (পপাত শোকসন্তপ্তস্ততো নু পরবীবহা)।

ইন্দ্রতুল্য তেজস্বী দুর্ধ্ব বীব অর্জুন যখন পতিত হয়ে ত্রিয়মাণ হলেন, তখন ভীম যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞেস কবলেন, অর্জুন পরিহাসচ্ছলেও মিথ্যা কথা বলেনি। তবে কোন কর্মফলে অর্জুন ভূপতিত হলো ?

যুধিষ্ঠির বললেন—

একাহ্না নির্দহেয়ং বৈ শত্রুনিভার্জুনোহব্রবীৎ ।

ন চ তৎ কৃতবানেষ শূরমানী ততোহপতৎ ॥

অবমেনে ধনুর্গ্রাহানেষ সর্বাংশে ফাস্তনঃ ।

তথা চৈতন্ন তু তথা কৰ্তব্যং ভূতিমিচ্ছতা ॥ (মহা) ২।২১-২২

—অর্জুনের নিজের বীবত্বেব অভিমান ছিল, সে বলেছিল যে, আমি এক দিনেই শত্রুদের দগ্ধ করব। কিন্তু সে তা কবেনি। সেই জন্ত আজ অর্জুন ধবাশায়ী হল, এই অর্জুন সমস্ত ধনুর্ধরদের অপমান করেছিলেন। নিজেব কল্যাণকামী মানুষেব কখনও তা করা উচিত নয়।

যুধিষ্ঠিবেব একপ উত্তর পাঠকদের গ্রীক বাগ্মী Aeschinesএকটি উক্তি মনে করিয়ে দেয়—Men of real merit whose noble and glorious deeds we are ready to acknowledgse are yet not to be endured when they vaunt their own actions. মহাভাবত মহাকাব্যে ও যুধিষ্ঠিবেব জীবন চবিতে তাঁর

ভাইদেব কীর্ত্তি নক্ষত্রের মত উজ্জল হয়ে বয়েছে। কিন্তু তাঁদেব মৃত্যুর পর ভাইদের সব বীর গাথা যুধিষ্ঠির অবলীলা ক্রমে মলিন কবে দিলেন, যেহেতু তাঁবা বিজ্ঞাব কপেব ও শৌর্য্যেব অহঙ্কারী ছিলেন এই অভিযোগে।

ভীমেব প্রশ্নোত্তর দিযে বাজ্ঞা যুধিষ্ঠির প্রশ্নান কবলেন। তাবপর ভীমও পতিত হলেন। পতিত হয়ে ভীম যুধিষ্ঠিরকে প্রশ্ন কবলেন—

ভো ভো বাজ্ঞনবেক্ষস্ব পতিতোহহং প্রিয়স্তব।

কিং নিমিত্তঞ্চ পতনং ক্রহি মে যদি বেথ হ ॥ (মহা) ২।২৪

—রাজন, একবাব আমাব দিকে দৃষ্টিপাত ককন। আমি আপনাব প্রিয় এস্থানে পতিত হয়েছি। যদি আপনি জানেন, তবে বলুন আমার পতনের হেতু কি ?

যুধিষ্ঠির বললেন—

অতিভুক্তঞ্চ ভবতা প্রাণেন চ বিকথসে।

অনবেক্ষ্য পবং পার্থ তেনাসি পতিতঃ ক্ষিভো ॥ (মহা) ২।২৫

—তুমি অত্যন্ত ভোজন কবতে এবং অত্বেব ক্ষমতা বিচার না করেই নিজেব বলের প্রশংসা কবতে, সেইজন্তু আক্ষ তুমি ধবাতলে পতিত হয়েছ।

যুধিষ্ঠিরেব এই উক্তব কবি Saadi ব একটা কথা মনে কবিযে দেয়—He who is a slave to his belly seldom worships God সত্যিই কি তাই ?

ভীমের প্রশ্নোত্তর দিযে যুধিষ্ঠির তাঁব দিকে দৃষ্টিপাত না কবে চলতে লাগলেন। কেবল এক কুকুবই তাঁব অনুগমন কবতে লাগল।

অতঃপব ইন্দ্র বথ নিয়ে যুধিষ্ঠিরেব নিকট এসে বললেন, কুন্তীনন্দন তুমি এই রথে আবোহণ কব।

নিজেব ভ্রাতাদের ধবাশায়ী হতে দেখে শোকগ্রস্ত যুধিষ্ঠির ইন্দ্রকে বললেন—

ভ্রাতরঃ পতিতা মেহত্র গচ্ছেযুস্তে ময়া সহ।

ন বিনা ভ্রাতৃভিঃ স্বর্গমিচ্ছে গন্তং সুরেশ্বব ॥ (মহা) ৩।৩

—সুরেশ্বর, আমাব ভাতারা পথেব মধ্যে পড়ে আছে। তারাও যাতে আমাব সঙ্গে যেতে পাবে, তাব ব্যবস্থা করুন। আমি এই ভ্রাতাদের বর্জন করে স্বর্গে যেতে চাই না।

বাজকণ্ঠা শূকুমাবী দ্রৌপদী সুখ লাভেব উপযুক্ত সেও আমাদের সঙ্গে গমন ককক। আপনি অনুমতি দিন।

ইন্দ্র বললেন তোমাব সব ভ্রাতারা তোমার পূর্বেই স্বর্গে গিয়েছে। তাদের সঙ্গে দ্রৌপদীও আছে। তুমি সেখানে গিয়ে তাদের সকলকে দেখতে পাবে। তুমি আব শোক কবো না। তাবা মানব দেহ ত্যাগ করে স্বর্গে গেছে। কিন্তু তুমি স্বশরীবে স্বর্গে গমন কববে, এতে কোন সংশয় নেই।

যুধিষ্ঠির বললেন, এই কুকুর আমাব অত্যন্ত ভক্ত। সে সর্বদা আমার সঙ্গে বয়েছে, অতএব সে আমাব সঙ্গে যাবে—এই অনুমতি দিন। কারণ আমার বুদ্ধিতে নিষ্ঠুরতা নেই। (সার্থমানুশংস্তা হি মে মতিঃ)।

ইন্দ্র উত্তবে বললেন, আজ তুমি অমবদ্ব, আমাব সমানতা, পূর্ণ লক্ষ্মী ও উত্তম সিদ্ধি লাভ করেছ। তাব সঙ্গে স্বর্গীয় সুখও লাভ করেছ। অতএব এই কুকুবকে ত্যাগ কর ও আমাব সঙ্গে গমন কর। এতে কোনও নিষ্ঠুরতা নেই।

যুধিষ্ঠির বললেন—

অনার্য্যমার্য্যেণ সহস্রনেত্র

শকাং কতুং হৃষবমেতদার্য্য।

মা মে জিয়া সঙ্গমনং তয়াস্ত

যস্তাঃ কৃতে ভক্তজনং তাজেয়ম্ ॥ (মহা) ৩৯

—সহস্রলোচন কোনও আর্য্য পুরুষেব দ্বাবা নীচ কাজ অত্যন্ত কঠিন। আমার একপ লক্ষ্মী প্রয়োজন নেই। যাব জন্ত ভক্ত জনকে ত্যাগ কবতে হবে।

ইন্দ্র জ্ঞানালেন কুকুরের পালকের স্বর্গে স্থান নেই। এর দ্বারা তাদেব পুণ্য কর্মের ফল নষ্ট হয়ে যায়। সেই জন্তু বিবেচনা কবে কাজ কব, কুকুবকে ত্যাগ কব। এতে কোন নির্দয়তা নেই।

যুধিষ্ঠিব বললেন—

ভক্তত্যাগং প্রাপ্তবত্য়স্তপাপং

তুল্যাং লোকে ব্রহ্মবধ্যাকৃতেন ।

তস্মান্নাহং জাতু কথঞ্চনাত্ত

তাক্যামোনং স্বসুখার্থী মহেন্দ্র ॥

ভীতং ভক্তং নাত্তদস্তীতি চার্ত্তং

প্রাপ্তং ক্ষীণং বন্ধনে প্রাণলিপ্সুম্ ।

প্রাণত্যাগাদপ্যহং নৈব মোক্তুং

যতেরং বৈ নিত্যমেতদ্ ব্রতং মে ॥ (মহা) ৩।১১-১২

—মহেন্দ্র, ভক্তকে পবিত্রত্যাগ কবলে যে পাপ হয়। তাব ক্ষয় কখনও হয় না—এটা মহাপুরুষের উক্তি। জগতে ভক্তকে ত্যাগ কবা ব্রহ্মহত্যা তুল্য বলা হয়েছে, সেইজন্তু আমি নিজের সুখের জন্তু কখনও কোনও কপেই আজ এই কুকুবকে ত্যাগ কবতে পারব না।

যে ভীত, যে ভক্ত, আমার আব কোন আশ্রয় নেই বলে যে আর্তভাবে শবাণাপন্ন হয়, যে নিজেকে রক্ষা করতে অসমর্থ এবং যে নিজের প্রাণ বক্ষা কবতে ইচ্ছুক এমন প্রাণীকে আমি আমার প্রাণ থাকতে ত্যাগ কবব না—এটাই আমার নিত্য ব্রত।

ইন্দ্র বললেন, মানুষের সমস্ত পুণ্য কর্মের উপর যদি কুকুরের দৃষ্টি পড়ে, তবে তাব পুণ্য ফল নষ্ট হয়ে যায়। সুতরাং তুমি এই কুকুবকে ত্যাগ কবে দেবলোক লাভ কব। তিনি আবও বললেন, তুমি প্রিয়া পত্নী দ্রৌপদী ও ভ্রাতাদের ত্যাগ করে নিজের পুণ্য কর্মের ফলে দেবলোক লাভ কবেছ। সুতরাং তুমি কুকুরকে ত্যাগ করছ

না কেন? সব কিছু পবিত্যাগ কবে তুমি এই কুকুরের মায়ায় কি ভাবে পড়লে?

যুধিষ্ঠির বললেন—

ন বিজ্ঞতে সন্ধিবথাপি বিগ্রহো

মুতৈর্মতৌরিতি লোকেষু নির্ধা ।

ন তে ময়া জীবয়িতুং হি শক্যা-

স্ততস্ত্যাগস্তেষু কৃতো ন জীবতাম ॥ (মহা) ৩।১৫

—জগতের এটাই নিয়ম যে মৃত ব্যক্তিদের সঙ্গে কাবো মিলন হয় না এবং বিরোধও হয় না। আমি মৃতদের জীবিত কবতে পারবো না। সেইজন্ম মৃত্যুব পব আমি তাদের পবিত্যাগ করেছি, জীবিতাবস্থায় নয়।

শবণাপন্নকে ভয় দেখানো, স্ত্রীকে বধ করা, ব্রাহ্মণের ধন অপহরণ করা এবং মিত্রদের সঙ্গে বিবাদ করা—এই চার অধর্ম যদি একদিকে ও ভক্তত্যাগ অন্য আব একদিকে থাকে, তবে আমাব মতে এই ভক্ত ত্যাগকপ অধর্মই উক্ত চাব অধর্মের সমান।

যুধিষ্ঠিরেব এই উক্তি শুনে কুকুরের কপ ধারণ করে উপস্থিত ধর্ম স্বকপী ভগবান অত্যন্ত প্রসন্ন হলেন এবং রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রশংসা করতে করতে মধুব বাক্য দ্বাবা তাঁকে বললেন—ভবতনন্দন, তুমি নিজের সদাচার, বুদ্ধি ও সমস্ত প্রাণিদের প্রতি দয়াব দ্বাবা বাস্তবে সুযোগ্য পিতাব উপযুক্ত সন্তান কাপে জন্মেছ। পুত্র, পূর্বে দৈতবনে বাস করবাব সময়ও একবার তোমাব পরীক্ষা কবেছিলাম। যখন তোমাব সব ভ্রাতাবা জল আনতে গিয়ে নিহত হয়েছিল। সেই সময় তুমি কুস্তী ও মাজী উভয় মাতারই সমানতা বাসনা করে ভীন্ন ও অর্জুনকে ত্যাগ করে নকুলকেই জীবিত কবতে ইচ্ছা করেছিলে। এই সময়েও এই কুকুর আমার ভক্ত এই চিন্তা

করে তুমি ইন্দ্রের রথ পরিত্যাগ কবেছ। অতএব স্বর্গে তোমাব
 আয় অত্ৰ কোন বাজা নেই। এই জন্তই তুমি নিজের এই শবীবেই
 অক্ষয় লোক প্রাপ্ত হবে। তুমি সর্বোত্তম দিব্য গতি লাভ কবেছ।
 এই কথা বলে ধর্ম, ইন্দ্র, মকদগণ, অশ্বিনীকুমার দ্বয়, দেবতা ও
 দেবর্ষিগণ যুধিষ্ঠিরকে বথে বসিয়ে নিজ নিজ বিমানে স্বর্গে উপস্থিত
 হলেন।

নারদ তখন উচ্চৈঃস্ববে বললেন, নিজের যশ তেজ ও সদাচারেব
 স্বাৰা তিন লোক আবৃত কবে একমাত্র স্বশরীরে স্বর্গে আসবার
 সৌভাগ্য বাজা যুধিষ্ঠির ব্যতীত অত্ৰ কোনও বাজা লাভ কবেননি।
 তিনি যুধিষ্ঠিরকে দেবলোক দর্শন কবতে বলেন। নারদেব কথা শুনে
 ধর্মাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির দেবতা ও স্বপক্ষেব বাজাদের অনুমতি নিয়ে
 বললেন,

দেবেশ্বর, আমাব ভ্রাতাদেব শুভ বা অশুভ যে কোন স্থানই
 লাভ হোক না কেন আমিও সেই স্থানই লাভ কবতে চাই। অত্ৰ
 কোথাও যাবাব বাসনা আমাব নেই।

ইন্দ্র তখন বললেন, তুমি নিজের শুভকর্মেব ফলে স্বর্গলাভ করেছ।
 নবলোকেব স্নেহপাশ কেন এখনও আকর্ষণ কবে বয়েছ? তুমি
 উত্তম গতি লাভ কবেছো যা অত্ৰ কোনও মানুষ কখনও পায়নি।
 (সিদ্ধি প্রাপ্তোহসি পরমাং যথা নাগ্নঃ পুমান্ কচিৎ)। তোমাব
 ভ্রাতারা এই স্থান লাভ কবতে পাবেনি। কেন এখনও তোমাকে
 মানব ভাব স্পর্শ কবে বয়েছে? এটা স্বর্গ। এই স্বর্গবাসী দেবর্ষি
 ও সিদ্ধগণকে তুমি দর্শন কর।

ইন্দ্রেব উপদেশ শুনে যুধিষ্ঠির বললেন—

তৈর্বিনা নোৎসহে বস্তুমিহ দৈত্যনিবহর্ৎ।

গন্তুমিচ্ছামি তত্রাহং যত্র মে ভ্রাতরো গতাঃ ॥ (মহা) ৩।৩৭

—আমাব ভ্রাতাগণ ব্যতীত এ স্থানে বাস কবতে আমি উৎসাহ পাচ্ছি না। আমাব ভ্রাতাবা যে স্থানে গিয়েছেন। এবং যে স্থানে আমার সর্বগুণাধিতা স্ত্রীগণশ্রেষ্ঠা দ্রৌপদী গিয়েছেন আমি ও তথায় যেতে চাই।

স্বর্গলোকে উপস্থিত হয়ে যুধিষ্ঠির দেখলেন দুর্যোধন এক অনির্বচনীয় স্বর্গীয় শোভায় বিবাজমান এবং সুর্য্যের তায় উজ্জ্বল তাব মূর্তি, মহাতেজা দেবতাগণ ও পুণ্যকরী সাধুগণের সঙ্গে এক দিবা সিংহাসনে উপবিষ্ট বয়েছেন। দুর্যোধনকে এই অবস্থায় দেখে ক্রুদ্ধ হয়ে সব দেবতাদেব আহ্বান কবে বললেন—যাব জন্তু আমরা বন্ধুবর্গকে বলপূর্বক যুদ্ধে সংহার কবেছি এবং সমগ্র পৃথিবীকে বিধ্বস্ত কবেছি, যাব জন্তু আমরা মহাবনে অত্যন্ত কষ্ট সহ্য কবেছি, এমন কি যাব জন্তু আমাদের ধর্মপরায়ণা পত্নী দ্রৌপদী জনসভায় গুরুজনের সম্মুখে দুঃশাসন কর্তৃক লাঞ্চিত হয়েছিল, সেই লোভী এবং অদূরদর্শী দুর্যোধনের সঙ্গে পুণ্যলোক এই স্বর্গে বাস করতে আগাব ইচ্ছা নেই। যেস্থানে আমাব ভ্রাতাবা বয়েছেন, আমি কেবল সেই স্থানেই যেতে ইচ্ছুক।

তখন সহাস্যে নাবদ বললেন, এইকপ বলো না। স্বর্গে বাস কববার সময় মর্ত্যেব বিবোধ আব থাকে না। তুমি দুর্যোধনের প্রতি এইকপ বাক্য উচ্চারণ কবো না। ধৈর্য্য ধবে আমাব বক্তব্য শ্রবণ কর। যাঁবা চিবকাল স্বর্গে বাস কবছেন, তাঁবা দেবতাদেব সঙ্গে মিলিত হয়ে এই রাজা দুর্যোধনকে সম্মানিত কবছেন। এই বাজাবা যুদ্ধে দেহত্যাগ কবে বীব গতি লাভ কবেছেন। অবশ্য তোমরা সব ভ্রাতাবাও সম্মুখ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়ে দেবগণেব তুল্য হয়েছো। যে রাজা মহাভয় উপস্থিত হলেও ভীত হয়নি, এই সেই পৃথিবীপতি দুর্যোধন, ক্ষত্রিয় ধর্মের গুণে এই স্থান লাভ কবেছে।

। বৎস, পাশা খেলাব অপবাদের কথা আব মনে কবো না এবং

দ্যুতক্রীড়াজনিত জ্যোপদীব কষ্টের কথাও চিন্তা করো না। তোমার জ্ঞাতিবা যুদ্ধে বা অন্তস্থানে তোমাদের যে ক্রেশ দিয়েছিল, স্বর্গে এসে তুমি তা স্মরণ করো না। তুমি শ্রায়ানুসাবেই বাজা হুর্যোধনেব সঙ্গে মিলিত হও। কাষণ এটা স্বর্গ, শক্রতা বা বিবোধ এই স্থানে থাকে না।

যুধিষ্ঠিব ভ্রাতাদের কথা জিজ্ঞেস করে বললেন, যাব জ্ঞান মনুষ্য, অশ্ব ও হস্তীব সঙ্গে সমগ্র পৃথিবী ধ্বংস হয়েছে, যাব শত্রুতাব প্রতিশোধ নেবার জ্ঞান আমবা ক্রোধানলে দগ্ধ হয়েছি, যার ধর্ম সম্বন্ধে কোন ধারণাই নেই, যে আজীবন সমস্ত লোকের অপকাব কবেছে, সেই পাপাত্মা হুর্যোধন যদি সনাতন বীরলোক পেয়ে থাকে, তাহলে যাঁবা বীর মহাত্মা, মহাব্রত, সত্যপ্রতিজ্ঞ এবং পৃথিবীখ্যাত বীর, সেই সত্যবাদী আমার ভ্রাতাবা এই সময় কোন স্থান পেয়েছে? আমি তাদের দেখবার জ্ঞান ব্যাকুল হয়েছি। কুন্তীব সত্যনিষ্ঠ পুত্র মহাত্মা কর্ণের সঙ্গেও সম্মিলিত হতে ইচ্ছা কবি। (কর্ণং চৈব মহাত্মানং কৌন্তেয়ং সত্যসদবস্)।

ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্র্যুয়্যেব পুত্রদেব দেখতে ইচ্ছা কবি। যে বাজারা ক্ষত্রিয় ধর্মানুসাবে যুদ্ধে নিহত হয়েছেন, তাঁবা কোথায়? আমি তাঁদেব সঙ্গে মিলিত হতে চাই। এইভাবে তিনি আপন আত্মীয়দেব সকলকে দেখবাব অভিলাষ ব্যক্ত কবেন। যুধিষ্ঠিব পুনবায় নারদকে জিজ্ঞেস কবলেন, যে সব রাজকুমাব আমাদের জ্ঞান জীবন বিসর্জন দিয়েছেন, সেই সব বীরবা কোথায়? তাঁবা স্বর্গে যেতে পেবেছেন তো? তাঁবা যদি এই লোক পেয়ে থাকেন, তাহলে আপনি নিশ্চিতরূপে জাহ্নন, আমিও তাদের সঙ্গে থাকব। তাঁবা যদি এই লোক লাভ না কবে থাকেন, তবে ভ্রাতাদের ও জ্ঞাতিবর্গ হতে বিচ্ছিন্ন হয়ে আমি এই স্বর্গে বাস কবব না।

যুদ্ধের পব যখন আমি পিতৃপুরুষদেব তর্পণ কবছিলাম, তখন

মাতা কুন্তীদেবী কর্ণেব জন্ম আমাকে তর্পণ কবতে বলেছিলেন।
মাতার বাক্য শুনে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কর্ণেব জন্ম আমি সন্তুষ্ট
হয়েছি।

তমহং যত্র তত্রস্থং দ্বেষ্টুমিচ্ছামি সূর্য্যাজম।

অবিজ্ঞাতো ময়া যোহসৌ ঘাতিতঃ সব্যসাতিনা ॥ (স্বর্গ) ২।৯

—অজ্ঞাতসাবে আমি যাঁকে অর্জুনকে দিবে বধ করিয়েছি, সেই
সূর্য্যপুত্র কর্ণ যে স্থানেই থাকুন, আমি তাঁকে দেখতে চাই।

যুধিষ্ঠির দেবতাদেব উদ্দেশ্য কবে বললেন, আমি আপনাদেব সত্য
কবে বলছি আমাব প্রাণ অপেক্ষা প্রিয় ভয়ঙ্কর বিক্রমশালী ভীম,
ইন্দ্রের তুল্য তেজস্বী অর্জুন, যমের স্থায় অজৈয় নকুল ও সহদেব এবং
ধর্মপবায়ণা শ্রী দ্রৌপদীকে আমি দেখতে চাই। তাদেব বিবাহে আমি
এখানে থাকতে চাই না।

কিং মে ভ্রাতৃবিহীনস্ত স্বর্গেণ সুবসন্তমাঃ।

যত্র তে মম স স্বর্গো নায়ং স্বর্গো মতো মম ॥ (স্বর্গ) ২।১২

—সুবশ্ৰেষ্ঠগণ, ভ্রাতৃহীন স্বর্গে আমাব কি প্রয়োজন? যেখানে
আমাব ভ্রাতাগণ বয়েছে, সেস্থানেই আমাব কাছে স্বর্গ তাদেব
বাদ দিবে আমি এটাকে স্বর্গ বলেই মনে করি না।

দেবতাবা বললেন, তাঁদেব যেখানে গতি হয়েছে, সেখানে আপনাব
যেতে ইচ্ছা হলে সম্ভব চলুন। আমবা ইন্দ্রের আদেশে আপনাব
প্রিয় কাজ করতেই প্রস্তুত। যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলে দেবতাবা
এক দেবদূতকে আদেশ কবলেন, তুমি যুধিষ্ঠিরকে তাঁব বন্ধুদেব দেখাও
তারপব সেই পুরুষ শ্ৰেষ্ঠগণ যেখানে ছিলেন, দেবদূত ও যুধিষ্ঠির সেই
স্থানেব উদ্দেশ্যে যাত্রা কবলেন।

দেবদূতের পশ্চাতে যুধিষ্ঠির অমঙ্গলসূচক ও দুর্গম পথে গমন কবতে
লাগলেন। পাণ্ডী মনুষ্যরা যজ্ঞা ভোগ কববাব জন্ম এই পথে

যাতায়াত কবে। পাপীদের ভোগ্য ও দুর্গন্ধযুক্ত এই পথ ঘোর অন্ধকারে আবৃত এবং মনুষ্যকেশ ও শেওলায় কৃষ্ণবর্ণ। এই পথে রক্ত ও মাংসের কর্দম হয়ে গেছে, নবকেব বীভৎশ দৃশ্য ও পুতিগন্ধময় পথ দিয়ে যেতে যেতে যুধিষ্ঠির জিহ্বেস কবলেন—আব কতদূর যেতে হবে ?

এই প্রসঙ্গ Will Carleton এর উক্তিটি মনে কবিয়ে দেয়—
To appreciate heaven well 'tis good for a man to have
some fifteen minutes of hell.

দেবদূত বললেন, আপনি শ্রান্ত হলে দেবতারা আদেশ দিয়েছেন, আপনাকে ফিবিয় নিয়ে যেতে। মনোব দুঃখে ও দুর্গন্ধে পীড়িত হয়ে যুধিষ্ঠির প্রত্যাবর্তনের সঙ্কল্প কবেছিলেন, তখন তিনি চতুর্দিকে আর্ভ মানুষের বহু কাতরোক্তি শুনতে পেলেন।

হে ধর্মপুত্র পবিত্র বংশজাত পাণ্ডুনন্দন, আপনি আমাদের প্রতি কৃপা কববার অভিপ্রায়ে ক্ষণকাল এই স্থানে অবস্থান করুন। পিতা আপনি গুণ্যবলে দুর্ধর্ষ মহাপুরুষ। আপনার উপস্থিতিতে সুগন্ধ যুক্ত পবিত্র বায়ু বইছে, দীর্ঘকাল পবে আপনাকে দেখে আমরা সন্তুষ্ট হয়েছি। সম্ভব হলে আপনি মুহূর্ত কাল এখানে অপেক্ষা করুন। আপনি থাকলে আমাদের যজ্ঞাও প্রশমিত হবে। যুধিষ্ঠির সেই স্থানে বেদনাত্ত লোকদের দুঃখসূচক নানা বকম উক্তি চাবদিক হতে শুনতে পেলেন।

তেষাং তু বচনং শ্রুত্বা দয়াবান্ দীনভাষিণাম্।

অহো কচ্ছ্রমিতি প্রাহ তস্মৌ স চ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ (স্বর্গ) ২।৩৭

—একপ দুঃখপূর্ণ বচন শুনে যুধিষ্ঠির সেই স্থানেই দাঁড়িয়ে বসিলেন। তাঁর মুখ হতে ধ্বনিত হল হাস, এদেব কি কষ্ট ॥

যুধিষ্ঠির শ্রানিযুক্ত ও দুঃখিত লোকদের সেই সব কথা পূর্বেও

বাববার শুনেছেন, কিন্তু সম্মুখে কাতরোক্তিকাবী লোকদের জ্ঞানতে পাবলেন না। তাদের কথা যথাযথভাবে বুঝতে না পেরে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির জিজ্ঞেস কবলেন, আপনাবা কারা? কি জন্মই বা এখানে বয়েছেন? (কে ভবন্তো বৈ কিমর্থমিহ তিষ্ঠথ)।

কাশীদাসী মহাভাবতে বলা হয়েছে—

যুধিষ্ঠিরে সবে পেয়ে জ্ঞাতি গোত্রগণ ।
 চতুর্দিকে ডাকে সবে হবষিত মন ॥
 ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ শত ভাই দুর্যোধন ।
 ধৃতরাষ্ট্র বিহুর শকুনি দুঃশাসন ॥
 ভীমার্জুন সহদেব নকুল সুন্দব ।
 ঘটোৎকচ জয়দ্রথ বিরাট উত্তব ॥
 অভিমন্যু বিকর্ণ পাঞ্চালী পুত্রগণে ।
 কুন্তী মাদ্রী দুই দেখি পাণ্ডুবাজ সনে ॥
 দ্রৌপদী গান্ধাবী আদি যত কুকনাবী ।
 অষ্টাদশ অর্কোহিনী আছে সেই পুরী ॥
 সবে বলে যুধিষ্ঠির তুমি গুণ্যবান্ ।
 স্বকায়ে দেখিয়ে স্বর্গে দেব ভগবান ॥
 অল্প পাপ হেতু মোরা পাই বড় ক্লেশ ।
 সবাকাবে উদ্বারিয়া লহ নিজ দেশ ॥
 তোমা দবশনে দুঃখ হইল বিনাশ ।
 চন্দ্রেব সদৃশ নেন তোমাব প্রকাশ ॥
 এত শুনি যুধিষ্ঠির চান চারি পানে ।
 দেখিতে না পান মাত্র শুনেন শ্রবণে ॥
 নবক দেখিয়া রাজা মনে পেয়ে ভয় ।
 অনুমানে বুঝিলেন এই যমালয় ॥ (স্বর্গ)

কিন্তু বেদব্যাসেব মহাভাবতে যুধিষ্ঠির এই প্রকার প্রশ্ন কবলে

চাবিদিক হতে ধ্বনিত হলো, প্রভু, আমি কৰ্ণ, আমি ভীমসেন, আমি অৰ্জুন, আমি নকুল, আমি সহদেব, আমি ধৃষ্টদ্যুম্ন, আমি দ্রৌপদী এবং আমরা দ্রৌপদীব পুত্রগণ এইভাবে তাঁরা আৰ্ত্তস্ববে বলে উঠলেন।

ঐ স্থানে ঐ সব কাতবোক্তি শুনে বাজা যুধিষ্ঠিৰ বিমর্ষ হয়ে চিন্তা কবতে লাগলেন—এটা কি দৈববিধান? (কিং হিদিং দৈবকারিতম্)।

কিং তু তৎ কলুষং কৰ্ম কৃতমেতির্মহাত্মভিঃ।

কর্ণেন দ্রৌপদৈর্যৈব পাঞ্চাল্যা বা সুমধ্যয়া ॥

য ইমে পাপগন্ধেহস্মিন্ দেশে সন্তি স্তুদাকণে।

নাহং জানামি সৰ্বেষাং দৃষ্ণতং পুণ্যকৰ্মণাম্ ॥ (স্বৰ্গ) ২।৪৩-৪৪

—আমাব এই মহান ভ্রাতৃবর্গ, কৰ্ণ, দ্রৌপদীর পুত্রগণ অথবা স্বয়ং পাঞ্চাল বন্যা দ্রৌপদী কি এমন পাপ করেছেন, যার জন্য তাঁরা এই দুর্গন্ধপূর্ণ ভয়ঙ্কর স্থানে বয়েছেন? এই সব পুণ্যাত্মা কখনও কোন পাপকর্ম কবেছেন বলে আমাব জানা নেই।

ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র ছর্ষোধন কি এমন পুণ্য কর্ম কবেছে যাতে সে স্বর্গীয় সুখে পাপিষ্ঠ অশুচরবর্গের সঙ্গে ইন্দ্রের ত্রায় অবস্থান করছে এবং অত্যন্ত সম্মানিত হচ্ছে? আর কোন কর্মের এই পবিণাম যে এঁরা নবকে গেছেন? আমার ভ্রাতারা সর্বধর্মজ্ঞ, বীর, সত্যবাদী এবং শাস্ত্রানুশাসনে তৎপর। ক্রাত্বধর্মে অবিচলিত থেকে এঁরা মহাযজ্ঞ সম্পন্ন করেছেন এবং ব্রাহ্মণদের প্রচুর দক্ষিণাও দিয়েছেন।

কিং নু সুপ্রোহস্মি জাগর্মি চেতয়ামি ন চেতয়ে।

অহো চিন্তবিকাবোহয়ং স্মাদ্ বা মে চিন্তবিভ্রমঃ ॥ (স্বৰ্গ) ২।৪৮

—আমি কি নিদ্রিত না জাগবিত? আমাব কি চেতনা বয়েছে? হায় এটা কি আমাব মনের বিকার, না ভ্রম?

দুঃখ ও শোকে মুহুমান যুধিষ্ঠিৰ মনে মনে এই প্রকার নানা চিন্তা

কবতে লাগলেন। এই সময় তাঁব ইন্দ্রিয়গুলি চিন্তায় যেন শিথিল হয়ে পড়ল। যুধিষ্ঠির মনে মনে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হলেন। তিনি দেবতাদের ও ধর্মের নিন্দা কবতে লাগলেন।

ঐ স্থানেব ছঃসহ ভ্রুগন্ধে ভিন্ন চিত্ত হয়ে দেবদূতকে যুধিষ্ঠির বললেন, তুমি যাঁদেব দূত, তাঁদের নিকট ফিরে যাও। আমি ঐ স্থানে যাব না। এই স্থানেই বইলাম। কারণ আমার এই শোক সম্ভূত ভ্রাতাবা আমার সংস্রবে সুখ অনুভব করছেন—এই কথা তোমাব প্রভুকে গিয়ে জানাও। যুধিষ্ঠির এই কথা বলার পর দেবদূত যেখানে ইন্দ্র আছেন, সেই স্থানে গেলেন এবং যুধিষ্ঠিরের সব কথা দেববাজ ইন্দ্রকে নিবেদন কবলেন।

ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতাবা যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হলেন, তাঁদের আগমনে নবকের অন্ধকাব অপসাবিত হল। ঐ স্থানে পাপীদের যন্ত্রনার সকল বিষয় অদৃশ্য হযে গেল। (নাদৃশ্যন্ত চ তাস্তত্র যাতনাঃ পাপকর্মিণাম্)। বৈতরনী নদী এবং কুটশাল্মলীবন আব দেখা গেল না। ভয়ঙ্কর লৌহ কলস ও শিখা আর দৃষ্টি গোচর হল না। বরং যুধিষ্ঠির চাবদিকে যে সব বিকৃত শব্দীব দেখছিলেন, তাও সহসা যেন অদৃশ্য হল। চারদিকে শীতল সুগন্ধ বায়ু প্রবাহিত হলো।

অতঃপব ইন্দ্র যুধিষ্ঠিরকে সান্ত্বনা দিয়ে এই কথা বললেন,— যুধিষ্ঠির, তুমি অক্ষয়লোক লাভ কবেছ। তোমাব আক্ষেপেব আব প্রয়োজন নেই। এস, আমাদের সঙ্গে চল, তুমি সিদ্ধি লাভ কবেছ, সেইজন্য আমাদের সঙ্গে তোমাব অক্ষয় স্বর্গ প্রাপ্তি হয়েছে। তোমাকে নরক দর্শন কবাতে হয়েছে বলে ক্রোধ প্রকাশ কব না। সব বাজাকেই অবশুই নরকদর্শন কবতে হয়।

শুভানামশুভানাক্ষৌ ধৌ বাশী পুঙ্খবর্ষভ ।

যঃ পূর্বং স্মৃকৃতং ভুঙক্তে পশ্চান্নিরয়মেব সঃ ॥

পূর্বং নবকভাগ যন্ত পশ্চাৎ স্বর্গমুপৈতি সঃ ।

ভূয়িষ্ঠং পাপকর্মা যঃ স পূর্বং স্বর্গমশ্রুতে ॥ (স্বর্গ) ৩।১৩-১৪

—পুরুষ শ্রেষ্ঠ, মনুষ্যজীবনে পুণ্য ও পাপেব দুটি ভাগ সঞ্চিত হয়। যে প্রথমে পুণ্যফল ভোগ কবে, তাকে পবে নবকে গমন কবতে হয়। পবন্তু যে লোক প্রথমে নবক ভোগ কবে, সে পরে অবশ্যই স্বর্গে যাবে। যার পাপ বেশী, সে কিন্তু প্রথমে স্বর্গ ভোগ কবে।

আমি তোমাব হিতাকাজক্ষী, তাই প্রথমে নরক দর্শন করাবাব জন্তু এখানে পাঠিয়েছি। তুমি দ্রোণকে অশ্বখামাব মৃত্যু সংবাদ দিয়ে প্রভাবিত করেছিলে, তাই আমি তোমাকে ছলক্রমে নবক দেখিয়েছি। তোমাব ভ্রাতারা ও দ্রোপদীও ছলক্রমে নরক যন্ত্রনা ভোগ কবেছে। তাবা সকলেই পাপমুক্ত হয়েছে। তোমাব পক্ষে যে সব বাজারা যুদ্ধে নিহত হয়েছে, তাবা সকলেই পাপ মুক্ত হয়ে স্বর্গে গমন করেছে। তাদের দর্শন কবতে এস। তুমি যাব জন্তু অনুতাপ করছ, সেই মহাধনুর্ধ্বব কর্ণ ও পবম সিদ্ধি লাভ কবেছে। সে এখন স্বস্থানে অবস্থান করছে। সুতরাং তার জন্তু শোক কবো না। তোমাব ভ্রাতাবা, তোমাব পক্ষীয় নৃপতিবা সকলেই যোগ্য স্থান লাভ কবেছে। সুতরাং তুমি শোক কবো না। তুমি পূর্বে কষ্ট ভোগ কবেছ, এখন শোকহীন হয়ে আমাব সঙ্গে ভ্রমণ কব। তুমি নিজেব তপস্যার দ্বাবা অর্জিত কর্ম লাভ কব। তুমি এই আকাশ গঙ্গায় স্নান করে, দিব্যালোকে যেতে পাববে।

ইন্দ্র যুধিষ্ঠিরকে এইকপ বলাব পব ধর্ম যুধিষ্ঠিরকে বললেন, তোমাব ধর্মে অনুবাগ, সত্যবাদিতা, ক্ষমা এবং ইন্দ্রিয়সংযমাদি গুণে আমি অত্যন্ত সন্তুষ্ট। এই আমি তোমাকে তৃতীয়বার পরীক্ষা কবলাম। দৈতবনে অরণি কাষ্ঠ অপহবণেব পর যখন যক্ষবাপে তোমাকে প্রশ্ন করেছিলাম, তুমি আমাব সেই প্রথম পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছিলে। পুনরায় মহাপ্রস্থানকালে দ্রোপদী ও ভ্রাতাদের মৃত্যুর

পর আমি কুকুবের কপ নিয়ে তোমাকে দ্বিতীয়বার পবীক্ষা করেছিলাম, তাতেও তুমি উত্তীর্ণ হয়েছ। এখন যে তুমি ভ্রাতাদের সঙ্গে নরকে থাকতে ইচ্ছুক হয়েছিলে, ইহা ও আমাব তৃতীয়বার পবীক্ষা সব পবীক্ষাতেই তুমি নির্দোষ ও নিষ্পাপ বলে প্রমাণিত হয়েছ।

তোমাব ভ্রাতাবা নরকে বাস কববাব যোগ্য নয়। তুমি যে নবক দর্শন করেছ তা ইন্দ্রের মায়া। (মাঠেয়া দেববাজেন মহেজ্ঞেণ প্রযোজিতাঃ)।

অতঃপর যুধিষ্ঠির আকাশগঙ্গায় অবগাহন কবে মনুষ্য দেহ ত্যাগ কবে, দিব্য দেহ ধারণ কবে যেখানে পাণ্ডবরা ও কৌবববা আছেন, সেখানে উপস্থিত হলেন।

দিব্যালোকে যুধিষ্ঠির কৃষ্ণ, অজুর্ন প্রভৃতিকে তাঁদের মনুষ্য জন্মেব পূর্ব দেহে দেখলেন। ভীষ্ম, দ্রোণ ইত্যাদি বীৰদেব স্ব স্ব মূল স্বরূপে বিত্তমান দেখতে পেলেন।

যুধিষ্ঠির, তাঁব চাব ভ্রাতা ও পত্নী দ্রৌপদী সহ সশরীরে স্বর্গ গমনেব সদসঙ্কল্পে বাজ্য ত্যাগ কবে স্বর্গের উদ্দেশ্যে যাত্রা কবলেন। কিন্তু স্বর্গেব পথে এক এক কবে তাঁব সব আত্মীয় মারা গেলেন। যখন তাঁর সহধর্মিণী ও ভ্রাতাবা এভাবে মৃত্যুব কোলে ঢলে পড়েছিলেন, তখন ভীষ্ম যুধিষ্ঠিবকে প্রশ্ন করলেন কেন তাঁদেব সতীসাম্বী স্ত্রী ও অনুজবা স্বর্গ গমনে ব্যর্থ হলো।

যুধিষ্ঠির প্রত্যেকের পতনেব কাবণ দেখিযে ভীষ্মকে সান্ত্বনা দিলেন। কিন্তু তাঁদেব পতনেব যে সব কাবণ দেখালেন, সে তুলনায় তাঁরই অনেক আগে পড়ে যাওয়া বিধি সম্মত হতো।

তাঁর দ্যুতাসক্তি—তাঁর স্ত্রী ও ভ্রাতাদেব হুঃখের কাবণ হয়েছিল। দ্যুতক্রীড়া সম্বন্ধে কৃষ্ণ কাম্যক বনে যুধিষ্ঠিবকে বলেছিলেন,—রমণীব প্রতি আসক্তি, পাশা খেলা, মৃগযাব নেশা এবং মত্তপান—শাস্ত্রে এই

চাবিটি ছুঁতেব হেতু বলে কথিত আছে। এই দোষ লোককে ক্রীতদাস করে। শাস্ত্রজ্ঞদেব মতে—যদিও এই সবগুলিই দোষণীয়, তবে তাব মধ্যে পাশা খেলাই সকলের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দোষ। এই শ্রেষ্ঠ দোষে তিনি ছুঁষ্ট এবং গুরু দোষণার্থ্যব মৃত্যুব জ্ঞাতও যুধিষ্ঠিরই সম্পূর্ণরূপে দায়ী। তিনি শুধু এ ক্ষেত্রে কপটতাই কবেননি, তিনি কৃতঘ্নও।

কবি Dryden বলেছেন—Where trust is greatest, there treason is in its most horrid shape যুধিষ্ঠির চবিত্র এই উক্তিই একটি উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত।

কিন্তু সেই যুধিষ্ঠিরই একমাত্র সশরীরে স্বর্গেব দ্বাবে উপস্থিত হলেন।

ধৃতবাস্তুর মুখে শোনা গেছে যে অর্জুন শেষ যাত্রার বা মহাপ্রস্থানের পথেব বহু পূর্বে উগ্র তপস্যা কবে স্বর্গে গিয়ে, সব দেবতাদের তুষ্ট করে, বহু দিব্যাস্ত্র লাভ কবে, মর্তে ফিবে এসেছিলেন। কিন্তু শেষ অভিযানে তিনি সশরীরে স্বর্গে যেতে পাবলেন না।

বিধাতার এই পরিহাস পাঠকের মনকে বিভ্রান্ত কবে। কিন্তু বিধাতার বিচার দুর্বোধ্য।

রামেব বনগমন পিতার সম্মান ও সত্যের সম্মান বক্ষা। যুধিষ্ঠিরের বনগমন পাশা খেলার পণে পরাজিত হয়ে নির্বাসন।

দশবৎ কৌশল্যা ও অযোধ্যাবাসী নির্বিশেষে রামেব বনগমন অভিপ্রায়ে ছুঁতে কাতব, সকলে একবাক্যে বামকে নিবৃত্ত কবতে চেষ্টা করেছিলেন। কিন্তু যুধিষ্ঠিরের বনগমন কাবো কারো মনে ছুঁতের ছায়াপাত কবলেও তাঁকে নিবৃত্ত কবতে কেউ চেষ্টা কবেননি। কারণ তাঁর এই বনবাস তাঁর কৃতকর্মের ফল। এই প্রসঙ্গে Herrick

এব None pities him that is in the snare, who warned before, would not beware উক্তিটি প্রযোজ্য।

বনবাস কালে বামেব জীবনে দুঃখেব ঘটনা একমাত্র সীতাহরণ। নতুবা তিনি আনন্দেই প্রকৃতির রম্য ভূমিতে মুনি ঋষিদের সঙ্গ পেয়ে পবন সুখ শাস্তিতে বনবাসের দিনগুলি অতিবাহিত কবছিলেন। কিন্তু যুধিষ্ঠিরের বনবাস জীবন দুঃখকষ্টে পূর্ণ। তাঁবই কৃতকর্মেব জন্ত তাঁব নির্দোষ ভ্রাতাদের ও স্ত্রীকে বহু দুঃখ ভোগ কবতে হযেছে। আত্মধিকাবে তিনি একেবারে সঙ্কুচিত। কখনো কখনো তাঁকে ভেঙ্গে পড়তে দেখা গেছে। তখন মুনি ঋষির হিতবাক্যে পুনঃ প্রকৃতিস্থ হয়েছেন।

রামায়ণে অবগ্যাকাণ্ডে বিবাহ বাক্স ও শূর্ণগথাব কাহিনী সীতা হরণেব পূর্ব সূচনা। মহাভারতেব বনপর্ব সে প্রকাবেব নয়। দুঃখ পীড়িত যুধিষ্ঠির ভাইদের স্ত্রী ও সহচরদের সঙ্গে বন হতে বনান্তরে যাচ্ছেন। নিজের অনুশোচনাব জ্বালা ও প্রিয়জনের তীব্র বাক্যবাণে তিনি জর্জবিত হচ্ছেন। মহর্ষি, দেবর্ষিব নানা উপদেশ তাঁব দুঃখেব আগুনে বারি সিক্তন করেছে। রামেব মত যোদ্ধা তিনি নন। রামেব মত আত্মনির্ভরশীল বা নিজেব উপব আস্থাভাজনও নন। ভবিষ্যৎ যুদ্ধেব সম্ভাবনাব জন্ত তিনি অর্জুনকে পাঠিয়েছিলেন দেবলোক হতে নানা বকম অস্ত্র সংগ্রহ কবে আনতে। ভীমার্জুনেব শক্তি ও কৃষ্ণেব বুদ্ধিই তাঁব কুক্ষিক্ষেত্র যুদ্ধেব সামগ্রিক সহায় সম্বল।

বামের সর্বমুখী বিচক্ষণতা—যথা যুদ্ধে সাহসিকতা, বিপদে প্রত্যুৎপন্নমতিত্ব, রাজনীতিজ্ঞান ইত্যাদি যুধিষ্ঠিরে একান্ত অভাব। বামের কবি চিন্ত বা প্রকৃতি প্রেম যুধিষ্ঠিরে সম্পূর্ণ অভাব। রামায়ণে বহু জায়গায় প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য বামের পত্নী বিবহকে গভীর হতে গভীরতর কবতে দেখা গেছে। যদিও উভয়েই দীর্ঘকাল বনবাস করেন, কিন্তু দৃষ্টিভঙ্গীর তারতম্যের জন্ত প্রাকৃতিক যে সৌন্দর্য্য

বামকে মুগ্ধ কবেছিল, আকৃষ্ট কবেছিল, সেই সৌন্দর্য সম্বন্ধে যুধিষ্ঠির সম্পূর্ণ উদাসীন।

অবশ্যকালে বাম যখন বাবণেব সঙ্গে যুদ্ধেব জন্ত প্রস্তুত হইলেন, সংগঠন কবেছেন তাঁব বিচিত্র সেনাবাহিনী, তখন একপ পবিস্থিতিতে যুধিষ্ঠির একেবারেই যেন নিশ্চেষ্ট ও উদাসীন। ভবিষ্যৎ যুদ্ধেব সমস্ত প্রস্তুতিব কর্তব্য ভীমার্জুনেব। তিনি অগ্রজেব সমগ্র সুযোগ সুবিধা পবিগ্রহণে আত্মতৃপ্ত।

ছদ্মবেশী ধর্ম যখন তাঁকে বব দিতে চাইলেন, যুধিষ্ঠির প্রথম ববে ব্রাহ্মণ যেন অবশি কার্ঠ ফিবে পান, দ্বিতীয় ববে দ্বাদশ বর্ষ অতিক্রম কবাব পর ত্রয়োদশ বর্ষে নির্বিঘ্নে অজ্ঞাত বাস কাল অতিবাহিত কবতে পাবেন এবং সর্বশেষ ববে ধর্মে যেন তাঁব মতি থাকে এই প্রার্থনা কবলেন। এ যেন বিষব বিস্ত ভোগী সুখ স্বাচ্ছন্দ্য অভিলাষী সাধাবণ মানুষেব বব প্রার্থনা। এক্ষেত্রে আমবা ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিকে যেন চিনতে পাবছি না। তাঁব মত ধার্মিক জ্ঞানী পুরুষ আবও মহত্তব ও উচ্চতর বব যাচুঞ কববেন আমাদেব এ প্রত্যাশা কি অবাস্তব? এ প্রসঙ্গে উপনিষদেব যাজ্ঞবল্ক্য পত্নী মৈত্রেয়ী ও ঋষিপুত্র নচিকেতাব কাহিনী আমাদেব মনে এক বিবর্ত বিপবীত দৃষ্টান্ত বলে প্রতীতি জন্মায়।

যুধিষ্ঠিরেব আকাজ্জিত তৃতীয় ববটি কি তাঁব ভবিষ্যৎ জীবনেব ইঙ্গিত পথ রক্ষা করেছে? ভবিষ্যৎ জীবনে তাঁর ধাপে ধাপে ধর্মপথভ্রষ্ট মনকে ধর্মে নোঙ্গবাবদ্ধ কববার প্রয়াস?

অজ্ঞাতবাস কালেও দূতক্রীড়াকে তাঁব পেশা কাপে ব্যবহার কবেছেন এবং এই খেলাব দ্বাবা অর্জন কবেছেন প্রভূত ধন। জুযাখেলা অধর্মেব একটি সোপান নয় কি?

যুদ্ধেব প্রস্তুতিকালে যুধিষ্ঠির শল্যকে বিপক্ষে থেকেও যে ভাবে

শত্রুকে দুর্বল কবে পাণ্ডবদেব সহায়তা করতে পরামর্শ দিয়েছিলেন—তাকি ধর্ম চরিত্রের পবিপন্থী নয় ?

শিখণ্ডী প্রথমে নারী রূপে জন্মেছিলেন। ভীষ্ম তাই তাঁব উপব অজ্ঞান্বেপণ কববেন না—এই কথা জানতে পেবে শিখণ্ডীকে সন্মুখে দাঁড় কবিয়ে ভীষ্মকে নিবজ্ঞ কবে অর্জুনকে দিয়ে পবাজিত কবানো কি অধর্মের আবণ্ড একটি সোপান অতিক্রম কবা হয়নি ?

গুরু জোণাচার্যকে বধ কবাব উদ্দেশ্যে তাঁব পুত্রর মৃত্যু সংবাদ অস্পষ্ট ভাবে পবিবেশন কবে যে ছলনা কবেছিলেন তাব দ্বাবা তিনি কি অধর্ম পথেই ক্রমে এগিয়ে যাননি ?

যদিও মহাভাবতে বলা হয়েছে 'যতো ধর্মস্ততো জয়ঃ'। কিন্তু বস্তুতঃ দেখা যায় কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে পাণ্ডবেবা যুদ্ধের নিয়ম ভঙ্গ কবে বা ছলনা কবে বখী মহাবখীদেব নিহত করেছেন। অবশ্য যুদ্ধক্ষেত্রের ধর্মের সঙ্গে ব্যবহারিক জীবনের ধর্মের অনেক পার্থক্য দেখা যায়।

ভূবিজ্ঞাবা যখন সাত্যকিব সঙ্গে যুদ্ধে ব্যাপ্ত ছিলেন এবং সাত্যকিকে পবাস্ত কবে তাঁব মুণ্ডচ্ছেদ করবাব জ্ঞাত তাঁর কেশগুচ্ছ ধবেছেন, তখন কৃষ্ণের পরামর্শে অর্জুন ভূবিজ্ঞাবার দক্ষিণ হস্ত কেটে ফেলেন। পবে সাত্যকি সকলের নিবেধ অমাত্ত করে যোগমগ্ন ভূবিজ্ঞাবাব মস্তক ছেদন কবেন।

ধৃষ্টদ্যুম্ন সকলের নিবেধ অমাত্ত কবে জোণের কেশ ধরে তাঁর শিবচ্ছেদ কবেন।

কর্ণের শক্তি হাস কববার জ্ঞাত দানবীব কর্ণের থেকে অর্জুনের মঙ্গলের জ্ঞাত ইন্দ্র ছদ্মবেশী ব্রাহ্মণের বেশে তাঁব রক্ষা কবচ ও কুণ্ডল প্রার্থনা করে নিয়ে আসেন।

কর্ণের বথেব বাম চাকা ভূমিতে বসে গেলে, কর্ণ মুহূর্ত্ত কাল অর্জুনকে অপেক্ষা কবতে বলেন। কিন্তু কর্ণ যখন ভূমিতে অবতরণ

কবে দুই হাত দিয়ে রথচক্র তুলবাব চেষ্টা কবলেন, তখন কৃষ্ণের পরামর্শে অর্জুন বাণদ্বারা কর্ণের মস্তক ছেদন করলেন।

কৃষ্ণেব ছলনায় সূর্য্যাকে মেঘাবৃত বেখে জয়দ্রথকে শত্রুব্যূহ হতে বেব কবে এনে অর্জুন তাঁকে বধ কবেন।

গদা যুদ্ধে ভীম যখন দুর্যোধনের নিকট পরাভূত হচ্ছিলেন, তখন অর্জুনেব ইঙ্গিতে ভীম গদাঘাতে দুর্যোধনের বাম উক ভঙ্গ করলেন। এটাও গদাযুদ্ধ বিবোধী পন্থা।

উপবোক্ত কোন পন্থাই ধর্মানুযায়ী বল্য যায় না। যুধিষ্ঠির ধর্মপুত্র ও সত্যবাদী হয়েও ক্রোধধর্ম বক্ষার্থে যুদ্ধক্ষেত্রে শত্রু দমনের জন্য অস্ত্রায়বাপে শত্রুকে পবাস্ত কবতে দ্বিধা কবেননি।

মাতুল শল্য যিনি যুধিষ্ঠিরেব পরামর্শে কর্ণেব সাবধি থাকাকালীন নানা উক্তিেব দ্বারা কর্ণকে উত্যাক্ত কবে তাঁর শক্তি হ্রাস করে পাণ্ডবদেব কর্ণবধে সহায়তা কবেছিলেন, তাঁকে যুধিষ্ঠিরেব বধ করা ক্রোধ ধর্মে সঙ্গত হলেও, তাঁব মানবতা বোধেব অভাবেব পবিচাষক।

পবাজিত দুর্যোধন যখন হৃদে আশ্রয় নিলেন তখন যুধিষ্ঠির তাঁব উদ্দেশ্যে যে শ্লেষোক্তি করেছিলেন, তাব দ্বারা যুধিষ্ঠির সম্বন্ধে যে সব বিশেষণ ব্যবহাব কবা হয়ে থাকে, সেই সম্বন্ধে মনে সন্দেহ জাগে না কি ? একেব পর এক অধর্মাচরণ কবে বীবদেব অস্ত্রায় ভাবে নিহত কবানো হযেছে যে যুদ্ধে, সেই যুদ্ধের অধিনায়ককে ধর্মবাজ বলে অভিহিত কবাকে ধর্মকে যেন ব্যঙ্গ করা হচ্ছে।

কিন্তু যুধিষ্ঠিরেব স্বভাবগত ধর্ম পথ হতে বিচ্যুত হওয়াব জন্য তাঁর পরিবেশ কি বিশেষ ভাবে দায়ী নয় ? ঘটনা চক্রের আবার্তে তিনি যেন আদর্শচ্যুত হযেছেন। ধাপে ধাপে ধর্মপথ ভ্রষ্ট হযেছেন।

যদিও যুধিষ্ঠির ধর্মভীক, কিন্তু অবস্থা পরিবেশে অধর্ম আচরণে তিনি অন্ততপ্ত নন। তাই অন্তায়ভাবে দ্রোণাচার্য্যকে বধ করবাব

জ্ঞান অর্জুন তাঁকে তিরস্কার করলেও, তাঁকে অনুতপ্ত হতে দেখে যায়নি।

অশ্বখামা যখন নাবায়ণাশ্বে পাণ্ডব সৈন্য বধ করেছিলেন, তখন অর্জুনকে নিশ্চেষ্ট দেখে যুধিষ্ঠির ক্রোধ প্রকাশ করে দ্রোণাচার্য্যর অত্যাচার কার্যাবলীর উল্লেখ কবে অর্জুনকে ব্যঙ্গ কবেছিলেন।

দুর্যোধনকে অত্যাচার ভাবে নাভির নীচে গদা যুদ্ধে আঘাত করে উকলানু করায় বলরাম ক্রুদ্ধ হয়ে ভৎসনা করে চলে গেলে যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধকে দুর্যোধনের সাবা জীবন তাঁদের উপর অত্যাচারের কথা উল্লেখ কবে বলেন, এই কারণে ভীমের মনে ক্রোধ দেখা দিয়েছিল। সেইজন্ত তিনি ভীমের এই অত্যাচার চরণকে উপেক্ষা কবেছেন।

বাহ্যদৃষ্টিতে সমষ্টিব স্বার্থে বা রাষ্ট্রের মঙ্গলের জন্ত একমাত্র অধর্মচরণের মাধ্যমে পাণ্ডবরা জয়লাভ করেছিলেন।

যুধিষ্ঠিরের জীবনে কয়েকটি স্থানে সব চেয়ে বেশী মহত্ব প্রকাশ পেয়েছে। বকবাকী ধর্ম যখন যুধিষ্ঠিরকে বর দিতে চাইলেন, তখন যুধিষ্ঠির নকুলের জীবন দানে জননী মাতৃব একটি পুত্রকে তাঁর তর্পণের জন্ত জীবিত রাখতে চাইলেন। দ্বিতীয়বার কুরুকুলী ধর্মকে পরিত্যাগ কবে তিনি ইন্দ্রের আনীত বৃথ প্রার্থনা কবতে সম্মত হননি। তৃতীয়বার পুতিগন্ধময় অন্নকাব নবকে তিনি ভ্রাতাদের সঙ্গে বাস করবেন বলে দেবদূতকে বিদায় দিলেন।

বাম ও যুধিষ্ঠির উভয়েই ধার্মিক, সভ্যবাদী, পণ্ডিত, ধীরস্থির। উভয়েই সহিষ্ণু ও ক্রমাশীল। যুধিষ্ঠিরের সহিষ্ণুতা অসাধারণ। ভীম ও দ্রৌপদী বারংবার সমালোচনা বা শ্লোবোক্তি দ্বারা তাঁর ধৈর্য্যের বাঁধ ভাঙতে পারেননি। তিনি যেন ধৈর্য্যের প্রতিমূর্তি—অটল অনড়।

বামের চরিত্রে যে আত্মপ্রত্যয় ও বলিষ্ঠ দৃঢ়তা দেখা যায়—তার একান্ত অভাব যুধিষ্ঠির চরিত্রে। কৈকেয়ীর আদেশে বাম যখন বনে

যাবার জন্ত দৃঢ় প্রতিজ্ঞ তখন কৌশল্যা, লক্ষ্মণ বা প্রজাদেব কাকুতি মিনতি তাঁকে তাঁর সংকল্পচ্যুত কবতে পাবেনি। তাঁর প্রতি এই অত্যায শাস্তি যে অত্যায ভাবে চাপানো হচ্ছে, তা উপলব্ধি কবেও তাঁর দৃঢ় সংকল্প হতে কেউ তাঁকে টলাতে পাবেননি।

বাম যখন যে কাজ কববেন স্থির করেছেন, কেউই তাঁকে তা হতে নিবস্ত কবতে পাবেনি। এমন কি যে দশবথের সত্য পালনে তিনি সকলের অনুরোধ উপবোধ উপেক্ষা কবে বনে যাচ্ছেন, তাঁর অনুরোধেও একটি রাত্রি অযোধ্যায় বাস কবতে সন্মত হননি। তেমনি সীতা উদ্ধাবের জন্ত স্ত্রীবেব সাহায্যের জন্ত অত্যায সমবে বালীকে বধ কবতে তিনি বিন্দুমাত্র দ্বিধা কবেননি। সেইরূপ তপস্ত্যাবত শম্বুকেব শিবচ্ছেদ কবতে তিনি কিছু মাত্র কুণ্ঠা বোধ করেননি। এবং কোন কৃতকর্মের জন্তই তাঁকে কখনও অনুতাপ কবতে দেখা যায়নি। কিন্তু যুধিষ্ঠিরকে কৃতকর্মের জন্ত বাব বাব অনুশোচনা কবতে দেখা গেছে।

কিন্তু একটি ক্ষেত্রে বাম তাঁর চিবস্তন বীতিব ব্যতিক্রম কবে ছিলেন। সীতাব সতীত্ব পরীক্ষা দ্বারা তাঁকে শুদ্ধ জানা সত্ত্বেও অপবাদ ভয়ে ভীত হয়ে প্রজাবঞ্চনের জন্ত তিনি তাঁকে বিসর্জন দিলেন। সীতা বিসর্জন দ্বাবা তিনি কেবল নিজেব চিন্ত দৌর্বল্যই প্রকাশ কবেননি, দূর্জন অপবাদকাবীদের অত্যাযকে পবোক্ষে প্রশ্রয দিয়েছেন।

যুধিষ্ঠির চরিত্রে বাৎসল্য বস দেখা যায়—অভিমন্যু, ঘটোৎকচ ও জ্যোপদীর পঞ্চ পুত্রের মৃত্যুতে তিনি শোকে অভিভূত। তাঁর এই শোকেব মধ্যেই আমবা খুঁজে পাই স্নেহময় পিতৃ হৃদয়কে। কিন্তু উত্তবকাণ্ডে লবকুশের পবিচয় জেনেও বামকে যেমন শাস্ত সমাহিত ভাবে উপবিষ্ট দেখা গেল, তাতে বামের মধ্যে কোন বাৎসল্য বস আছে বলে মনে হয় না। দীর্ঘকাল পর সন্তানের পবিচয় পেয়েও তিনি কোন প্রকাব উচ্ছাস বা আগ্রহ তাঁদের সম্বন্ধে প্রকাশ করেননি।

সন্তানদের পবিচয় পেয়েও এমন নির্লিপ্ত ভাবও বোধ হয় রামের প্রজ্ঞাবঞ্জনেব আব একটি অঙ্গ।

সর্বশেষে সীতার অন্তর্ধানের পর তিনি হঠাৎ শোকে অভিভূত হয়ে পড়লেন। কিন্তু বামের মত দৃঢ় চবিত্রের পুরুষের পক্ষে এ ধরণের আচরণ যেন খুবই অস্বাভাবিক। তাই তিনি অতি দ্রুত নিজেকে সংযত কবে নিলেন।

বাম যেন আমাদের নাগালের বাইরে। মানব চরিত্রের দুর্বলতা তাঁকে ছিন্ন ভিন্ন করতে পারেনি। তিনি যেন সব কিছুতে তাঁর স্বাভাব্য বজায় রেখে নিজেকে দশের উদ্দেশ্যে রেখেছেন। কিন্তু যুদ্ধিষ্ঠির যেন দশেরই একজন। দোষগুণের মানুষ। কৃতকর্মের ফলে জর্জবিত ভাগ্যের চক্রান্তে তিনি বিধ্বস্ত প্রায়। তিনি কর্মী ধার্মিক জ্ঞানী হয়েও যেন অসম্পূর্ণ হয়ে গেছেন। আধ্যাত্মিকতা নিয়ে আলোচনা কবে সাবাজীবন অতিবাহিত কবলেও, তিনি কখনও অজুর্নের মত তপস্বী কবেননি। তিনি যেন অতি সাধারণ মানুষ—যাঁকে আমরা চিন্তে পারি বুঝতে পারি। যাঁর কাজকর্মের সমালোচনা করতে পাবি। কিন্তু রামকে মহাপুরুষ বলে আমরা যেন সম্মুখে সবে দাঁড়াই। তিনি যেন কারো সমালোচনার পবোয়া কবেন না। তাই কেউ কেউ তাঁকে অবতার রূপে বর্ণনা কবেছেন—যাঁর কৃতকর্মের সমালোচনা বা কর্মের কোন কৈফিয়ৎ পাওয়া সম্ভব না।

বামের জীবনে তাঁর প্রধান অভিপ্রায় তিনি এক নিষ্কলঙ্ক রূপতি। তাই পিতৃসত্য পালনে তিনি স্বেচ্ছায় বনগমন কবলেন। দশবধের প্রতিজ্ঞা পালনে বামের কোন নৈতিক বাধ্যতা ছিল না। কিন্তু তবু তিনি সবাব অনুবোধ উপেক্ষা কবেই তা কবেছেন। আবাল্যের পত্নীর চবিত্র সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হওয়া সত্ত্বেও তিনি পুনঃ পুনঃ প্রজাদের তুষ্টিব জন্তু তাঁকে ত্যাগ কবেছেন। সত্যবক্ষা ও প্রতিজ্ঞা পালনে

তিনি সর্বদা বদ্ধপবিকব। প্রজাবাণের জন্তে যে ত্যাগ স্বীকার করেছেন তা অতুলনীয়। শাস্ত্রীয় বিধানের প্রতি তিনি শ্রদ্ধাশীল। আদর্শ বন্ধুত্বের নিজের সুখকেও তিনি বিসর্জন দিয়েছেন।

যুধিষ্ঠিরকে আমবা দেখতে পাই স্নেহশীল পুত্র ও স্নেহময় ভ্রাতা। ভ্রাতাদেব, জননী ও সহধর্মিণীকে কেন্দ্র করেই প্রতিকলিত হয়েছে তাঁর জীবন নাট্য। কৃতকর্মের জন্ত অল্পতপ্ত যুধিষ্ঠির তাঁদের ভবণ পোষণ ও চিন্তায় সর্বদা বিভ্রত।

বামের চরিত্রে এই স্নেহময় ভ্রাতার চিত্র সময় সমব আমরা খুঁজে পাই। লক্ষ্যণকে তিনি ভালবাসেন। কিন্তু লক্ষ্যণেব সঙ্গে তাঁর সম্পর্ক যেন প্রভু ভূতবে। তিনি আত্মা করে যাচ্ছেন একটির পব একটি লক্ষ্যণ নীরবে তা (সময় সময় নিজের ইচ্ছাব বিকল্পেও) পালন কবেছেন। কখনও বাম ভবতেব প্রশংসায় মুখব। কখনও তিনি ভরতেব প্রতি সন্দিহান। তাই রাম চবিত্র যেন সহজ বোধগম্য নয়।

কিন্তু যুধিষ্ঠির ধর্মপুত্র হযেও কাম বা অর্থকে ত্যাগ করতে পারেননি। তিনি বাজপুত্র হযেও যেন সাধাবণ গৃহস্থেব দোষে গুণে মানুষ তাই তাঁকে সহজেই চেনা যায়। বোঝা যায়।

যুধিষ্ঠির যুদ্ধে জয়ী হযেও শোকে তাপে নিজেকে পবাজিত মনে কবেছেন। দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র, অভিমন্যু ও ষটৌৎকচকে হারিয়ে বাব বাব এই প্রশ্নই তিনি নিজেকে করেছেন এই যুদ্ধে তাঁর কি লাভ হল? আপন প্রিয়জন সবাইকে হাবিয়ে কাকে নিয়ে তিনি বাজ্য সুখ ভোগ করবেন। কর্ণের পরিচযে তাঁর এই দুঃখ আবও গভীব হলো। যিনি তাঁদেব জন্ম বৈবী, তিনি কুন্তী দেবীবই জ্যেষ্ঠ পুত্র, যুধিষ্ঠিরদেবই অগ্রজ এই সংবাদে যুধিষ্ঠির অনুতাপের তুহানলে যেন দগ্ধ হয়েছেন। অনুতপ্ত যুধিষ্ঠির বলেছেন তাঁরা জয়ী হলেও তাঁরা পরাজিত। আব যাবা পরাজিত তারাই জয়ী হলো। যে জযেব শেষে অনুতাপ আসে সেটা প্রকৃতই পরাজয়।

রামের জীবনে কোন কাবণেই একপ অনুশোচনা আসেনি। লক্ষ্মণকে ত্যাগ করতে হলেও তাঁর অনুতাপ আসেনি যেহেতু রাজদণ্ড তাঁর হাতে। তিনি আদর্শ নৃপতি।

বামের নির্লোভতাব যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। সীতা উদ্ধাবের পর পবন স্তম্ভদ স্তম্ভীব ও বিভীষণকে যথাক্রমে কিঙ্কিয়া এবং লঙ্কা বাজ্যে অভিষিক্ত কবে বাম লক্ষ্মণ ও সীতাব সঙ্গে বিকৃত হস্তেই অযোধ্যায় প্রত্যাভর্জন কবেছিলেন। এমন কি বিভীষণ বামদেব স্বদেশে প্রত্যাভর্জন কববাব জ্ঞাত কুবেরেব যে পুষ্পক বথটি দিয়েছিলেন, অযোধ্যার নিকটবর্তী ভারতাস্রমের নিকট সেই বথ হতে অবতরণ কবে সেই বথকে তাব স্রায়া অধিকারী কুবেরেব নিকট কিবিয়ে দিয়েছিলেন। বনবাস কালেও বাম কিঙ্কিয়া ও লঙ্কা জয়েব দ্বারা দিখিজয় কবেছিলেন।

দশরথেব তিনশ পঞ্চাশ জন পত্নী ছিল। কিন্তু রাম একদাব, ষাঁব জীবন উত্তান পতনে বিচিত্র।

কৈকেয়ী শকুনি ও দুঃশাসন

Well does Heaven take care that no man secures happiness by crime, ইটালীয় কবি Count Vittorio Alfieri এব এই উক্তি বামাষণ ও মহাভাবত এই দুই মহাকাব্যের কৈকেয়ী ও শকুনি চরিত্র সম্বন্ধে বিশেষভাবে প্রযোজ্য। এই দুই চরিত্র যথাক্রমে রামায়ণ ও মহাভাবতেব শয়তান চরিত্র রূপে বর্ণিত হয়ে থাকে।

কৈকেয়ীর ঈর্ষা ও শকুনির শঠতা ও দুঃশাসনের বর্ববতা এই দুই মহাকাব্যের নায়কদ্বয়ের সর্বপ্রকাব ভূভোগেব কাবণ। কিন্তু পরিণামে কৈকেয়ীৰ পুরস্কাব, ভরতের কুষ্ঠাহীন ভিবস্কার, অত্ৰাপক্ষে শকুনি সবংশে বিনষ্ট হলেন এবং দুঃশাসন নির্মম পবিণতি পেলেন। বামেব বনবাসেব জন্তু কৈকেয়ীকে কি যথার্থ দায়ী কবা সঙ্গত ? তেমনি কুববংশ ধবংসেব জন্তু বা কুবক্ষেত্ৰ যুদ্ধেব জন্তু কি শকুনি দায়ী ? এ জটিল প্রশ্নের সমাধানের জন্তে এই দুই মহাকাব্যের ঘটনা প্রবাহে অবগাহন প্রযোজন।

বামায়ণে মহাবাজ দশবথের মহিষী, বাজমাতা কৈকেয়ীর সঙ্গে মহাভারতেব গান্ধাবরাজ সুবল নন্দন, গান্ধাবীর অগ্রজ শকুনির বা ধৃতরাষ্ট্র পুত্র দুঃশাসনেব কোন মিল নেই। কৈকেয়ীৰ জন্তু বাজা দশবথের বাজপরিবাব সুখ শান্তি বর্জিত হয়ে চৌদ্দ বছর অশেষ দুঃখের মধ্যে কাল কাটিয়েছে, তেমনি শকুনির ও দুঃশাসনেব জন্তু কুবক্ষেত্ৰ যুদ্ধ ও কুবকুল ধবংস হয়েছিল। এইজন্তু এই তিন চরিত্রকে এক বন্ধনীৰ মধ্যে ফেলা যায়। নতুবা অত্ৰ কোন অংশে এ তিন চবিত্বেব মধ্যে কোন সামঞ্জস্য নেই।

এই তিন চরিত্রের চক্রান্তে এই দুই মহাকাব্যের ঘটনার গতি সচল ছিল। নতুবা এই দুই মহাকাব্য অচলায়তন হতো।

কৈকেয়ী কেকয়াধিপতি অশ্বপতিব কন্যা, অযোধ্যাব মহাবাজা দশরথের মহিষী ও ভবত জননী। রাজা দশরথের তিন মহিষী ছিলেন। কিন্তু কোন বাণীর দ্বারা কোন সন্তান লাভ না হওয়ায় সংপুত্র লাভের আশায় পূর্বে অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা নিষ্পাপ হয়ে, তিনি পুত্রোপ্তি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন।

দশরথের বন্ধু অঙ্গবাজ লোমপাদের জামাতা ঋষ্যশৃঙ্গ মুনিব দ্বারা এই যজ্ঞ সম্পাদন কবিয়েছিলেন। যজ্ঞাগ্নি হতে উথিত এক তেজস্বী পুরুষ প্রজাপতি প্রেরিত সন্তান দায়ক পায়স দশরথকে দিয়ে বাণীদের তা খেতে দিতে বলেন। সেই পবমান্ন খেয়ে কৈকেয়ী মীন-লগ্নে পুষ্যা নক্ষত্রে ভবতকে লাভ করেন।

কুজা মন্থবাব কুমন্ত্রণাব দ্বারা আচ্ছন্ন ও প্রলুব্ধ হবাব পূর্ব পর্যন্ত কবি বাল্মীকি পাঠকদের কেবল জানিয়েছেন কৈকেয়ী বাজা দশরথের তিন মহিষীর একজন, কখনো তাঁকে মধ্যমা কখনো বা তাঁকে কনিষ্ঠা মহিষী বলে পবিচয় দিয়েছেন। তাঁর বড় পবিচয় তিনি ভবতজননী।

কৈকেয়ীর সঙ্গে তাঁর পিতৃগৃহ হতে একজন কুজা মন্থবা নামী দাসী এসেছিল। তাব গৃহ, বংশ ও স্বভাবের পবিচয় কেউই জানতো না। এক শুভ প্রভাতে মন্থরা দেখলো অযোধ্যা নগরী সুন্দর সাজে সজ্জিতা, রাজপথ চন্দন জলে সিঁপ্তা, প্রজাবন্দ আনন্দে ফেটে পড়ছে সারা বাজধানী যেন কর্ম চঞ্চল। মন্থরা বামের ধাত্রীকে এত আনন্দের কাবণ জিজ্ঞেস কবল। ধাত্রী মন্থবাকে জানালো আগামী পুষ্যা নক্ষত্রে বাম যুববাজ পদে অভিষিক্ত হবেন।

এ সংবাদ তীক্ষ্ণ শবের মত মন্থবাকে বিদ্ধ করলো। শবাহত হবিণীর তায় ছুটে সে কৈকেয়ীর নিকট উপস্থিত হয়ে শযান

কৈকেয়ীকে বললে, তুমি কিভাবে শুয়ে আছ? তোমার ক্ষতিব
আশঙ্কা উপস্থিত হয়েছে। তুমি দুঃখে পীড়িত হয়েও নিজেব অবস্থা
বুঝতে পাবছ না। প্রকৃত পক্ষে তুমি অনভিলম্বিত অর্থাৎ মনে রাজা
তোমাকে ভালবাসেন না, অথচ বাইরে সুভাগার আদর পেয়ে তুমি
স্বামী সোহাগেব গর্ব কব। তোমার সৌভাগ্য গ্রীষ্ম কালের
নদীব স্রোতেব মত চঞ্চল। মন্তবাব এইরূপ কথা শুনে কৈকয়ী
বিবাদগ্রস্ত হয়ে মন্তরাকে জিজ্ঞেস করেন তাব কোন অমঙ্গল
ঘটেছে কি?

মন্তরা জানালো কৈকেয়ীব সমূহ বিপদ উপস্থিত হয়েছে, যাব
কোন প্রতিকার নেই। বাজা দশবথ বামকে যৌববাজ্যে অভিষিক্ত
কবছেন। তুমি বাজবংশে জন্ম গ্রহণ কবেছ, বাজাব মহিষী হয়েছো,
কিন্তু বাজধর্মের উগ্রতা কেন বুঝতে পাবছ না? তোমাব স্বামী মুখে
ধর্ম কথা বলেন, কিন্তু কার্যে তিনি অতি শঠ। তাঁব মুখে মধুব
বাক্য কিন্তু হৃদয় অতি ত্রুর। তুমি তাঁকে নির্মল চিন্তেব মনে কর
বলেই আজ বঞ্চিত হচ্ছ। তিনি তোমাকে অহেতুক কিছু প্রিয়বাক্য
বলেন। কিন্তু আজ তিনি কৌশল্যাকে বাজ্যৈশ্বর্য্য দিয়ে তাঁব
মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কবছেন। ত্রুর মহারাজ দশবথ ভবতকে মাতুলালয়ে
পাঠিয়ে আগামী কাল নিষ্কটক বাজ্যে বামকে প্রতিষ্ঠিত কবছেন।
এইভাবে মন্তবা বামের প্রতি কৈকেয়ীর বিরাগ সৃষ্টির উদ্দেশ্যে বামের
অভিষেকের সংবাদ জানালো। সঙ্গে সঙ্গে দশবথের নানা কুৎসা
গাইতে থাকলে এবং আবও বললে বাম যৌববাজ্যে অভিষিক্ত হলে
কৈকেয়ী, ভবত ও মন্তবাব সমূহ বিপদ উপস্থিত হবে মনে কবে দুঃখে
শোকে অভিভূত হয়ে কৈকেয়ীব নিকট সে ছুটে এসেছে। কাবণ
কৈকেয়ীব দুঃখে সে দুঃখ পাবে। কৈকেয়ীর উন্নতিতে সে আনন্দ
পাবে। মন্তরা কৈকেয়ীকে অবিলম্বে তাঁব নিজেব হিত হয় এমন
কাজ কবতে প্রবোচিত কবতে থাকে।

মহুবাৰ মুখে কৈকেয়ী ৰামেৰ অভিষেকৰ সংবাদ শুনে আনন্দে
মহুবাৰে নানা মূল্যবান উপহাৰ দিয়ে বললেন—

ৰামে বা ভবতে বাহুং বিশেষং নোপলক্ষয়ে ।

তস্মাত্তুষ্ঠাস্থি যদ্রাজ্ঞা বামং রাজ্যোহভিষেক্যতি ॥ (অঃ) ৭।৩৫

—ৰাম ও ভৱতেৰ মথ্যে আমি কোন পাৰ্থক্য দেখিনে যেহেতু
বাজা বামকে ৰাজ্যে অভিষিক্ত কৰবেন, সেই হেতু আমি সন্তুষ্ট ।

আনন্দে উৎফুল্ল হয়ে কৈকেয়ী মহুবাৰে বৰ চাইতে অনুৰোধ
কৰেন। কৈকেয়ী চৰিত্ৰ এখানে অগূৰ্ব। স্বৰ্গেৰ শিশুৰ মত সৱল,
নিৰ্মল, নিৰ্জলক। স্নেহভৰা মাতৃহৃদয়। ঈৰ্ষা বা অনুয়াব লেশ
মাত্ৰ নেই। বামেৰ জন্তু মাতৃহৃদয়ৰ অনাবিল স্নেহে কৈকেয়ীৰ
হৃদয় পূৰ্ণ ছিল-তাৰ যথেষ্ট উদাহৰণ কৃত্তিবাসী বামায়ণে পাওযা
যায়।

কৃত্তিবাসী বামায়ণে দেখা যায় অস্ত্ৰবিজ্ঞা শিক্ষাৰ পৰ একদিন
বাম লক্ষ্মণেৰ সঙ্গে মৃগয়ায় গেলেন। শিকাবেৰ খোঁজ করতে করতে
মৃগকপী মাৰীচকে দেখে বাণ নিক্ষেপ কৰেন। বামেৰ বাণেৰ তাড়া
খেয়ে মাৰীচ ভয়ে পালিয়ে গেল। তখন দুই ভাই বনে বিচৰণ কৰতে
থাকলে অনেক সময় অতিবাহিত হলো, ঐদিকে বাজপ্ৰাসাদে সকলেই
দীৰ্ঘ সময় বামকে না দেখে চিন্তিত হয়ে পড়েন। ৰামেৰ খোঁজে
দৰ্শবথ ও কোঁশল্যা কৈকেয়ীৰ কাছে গেলেন। কৈকেয়ী তখন
তঁাদেৰ বললেন—

... .. আমি কিছু নাহি জানি ।

আজ তেথা নাহি দেখি বাম গুণমণি ॥

আজ বুঝি ভুলিয়া রহিল কোনখানে । (অঃ)

এ স্নেহ কত অপকট !

তিনি মহুবাৰে বুৰাতে চেষ্টা কৰেন বাম অভিষিক্ত হলে হুঃখেৰ

কোন হেতু নেই। নানা কুমন্ত্রণা দিয়ে মন্ত্রবা বামের বিকক্ষে কৈকেয়ীব মন বিষাক্ত কবতে চেষ্টা কবল। তখন বামের প্রতি মন্ত্রবাব বিদ্বেষভাব দেখে তিনি বললেন—

বাম সর্বগুণসম্পন্ন এবং আমাদের জ্যেষ্ঠ পুত্র। এই মহোৎসবেব সংবাদে তুমি কেন দুঃখিত হচ্ছ ? কৈকেয়ী নানাভাবে মন্ত্রবার মন রামেব প্রতি অনুকূল কবতে চেষ্টা কবেন।

ভবতশ্চাপি বামস্ত ক্রবং বর্ষশতাৎ পরম্।

পিতৃ পৈতামহং রাজ্যমবাস্পতি নবর্ষভ ॥ (অঃ) ৮।১০

—রামেব শতবর্ষ রাজ্য পালনেব পর নবশ্রেষ্ঠ ভবতও নিশ্চয় পিতৃ পিতামহ শাসিত রাজ্য পাবে।

যথা বৈ ভবতো মাগ্নস্তথা ভূয়োহপি বাঘবঃ।

কৌশল্যাভোহতিবিক্তঞ্চ মম শুশ্রূষতে বহু ॥

বাজং যদি হি বামস্ত ভরতস্ত্যপি তদ্ভদা।

মগ্নতে হি যথাত্মানং তথা ভ্রাতৃংস্ত বাঘবঃ ॥ (অঃ) ৮।১৮-১৯

—আমি যেমন ভবতেব কল্যাণ কামনা কবি, রামেরও তেমনি অথবা তদপেক্ষা অধিক কল্যাণ কামনা কবি। বামও কৌশল্যা অপেক্ষা আমাব অধিক সেবা কবে। বাজ্য যদি বামেব হয়, তবে ভবতেবও হবে। যেহেতু বাম ভ্রাতাদের নিজ শরীবের মত মনে কবে।

উত্তবে মন্ত্রবা বলল—

ন হি রাজ্ঞঃ স্তুতাঃ সর্বে রাজ্যে তিষ্ঠন্তি ভামিনি। (অঃ) ৮।৩৭

—হে নাবী, বাজাব সব পুত্র বাজ্য পায় না।

কৈকেয়ীব কোন যুক্তি মন্ত্রবাব ঈর্ষাদগ্ন মনকে শান্ত কবতে পারলো না। ক্রুদ্ধা মন্ত্রবা কৈকেয়ীর প্রভূত মূল্যবান অলঙ্কার ছুঁড়ে ফেলে দিয়ে বলে—

কহি হিত বিপরীত বুঝাহ আমারে ॥

সপত্নী তনয় রাজা তুমি আনন্দিতা। (অঃ)

মহুরা কৈকেয়ীকে উত্তেজিত করবার জন্য বলল—তুমি ঘোর বিপদের মুখোমুখি দাঁড়িয়ে শোকেব পরিবর্তে হর্ষ প্রকাশ কবছ ? সপত্নী পুত্র শত্রুব হ্যায়, তার উন্নতিতে কোন বুদ্ধিমতী মহিলা আনন্দ পায় ? লক্ষ্মণ সর্বতোভাবে যেমন বামেব অনুগত, শত্রুগুণ্ড ভবতেব অনুগত। এই দুই ভাই হতে বামেব কোন ভয় নেই। রাম খুব বিদ্বান ও ক্ষত্রিয়োচিত কার্য সাধনে নিপুণ। তাঁব নিকট হতে তোমার পুত্রের অবশ্যস্তুাবী অনিষ্টের কথা চিন্তা করে আমি ভয়ে কাঁপছি। কৌশল্যা সত্যই সৌভাগ্যবতী। তাঁব পুত্র রাম যুববাজ পদে অধিষ্ঠিত হবে। কৌশল্যা সমগ্র পৃথিবী পাবে এজন্ত আনন্দিত হবেন। তাঁর কোন শত্রু থাকবে না। তোমাকে দাসীব মত তাঁর সেবা করতে হবে। তুমি কৌশল্যাব পবিচাবিকা হবে। ভবত বামের দাস হবে। বামেব স্ত্রী সখীদেব সঙ্গে আনন্দ করবে। আব ভবতেব এই অবস্থায় তোমার পুত্রবধু দুঃখিত হবে।

মহুরার একপ ভয়ঙ্কর উক্তিভেও কৈকেয়ীব মনকে বামেব প্রতি বিকপ করতে পাবল না, কৈকেয়ী বামেব প্রতি মহুরাব মন প্রসন্ন করবার জন্য বললেন—

ধর্মজ্ঞো গুণবান্ দাস্তঃ কৃতজ্ঞঃ সত্যবাহুচিঃ ।

বামো রাজসুতো জ্যেষ্ঠো যৌববাজ্যমতোহর্হতি ॥

ভ্রাতৃন ভৃত্যাংশ্চ দীর্ঘায়ুঃ পিতৃবৎ পালয়িষ্যতি । (অঃ) ৮।১৪-১৫

বাম পবম ধার্মিক, সর্বসদগুণ সম্পন্ন, সুশিক্ষিত, কৃতজ্ঞ, সত্যনিষ্ঠ ও অতি পবিত্রচিত্ত। মহাবাজেব পুত্রদেব মধ্যে রামই জ্যেষ্ঠ। অতএব সে যৌববাজ্য পাবার যোগ্য। রাম দীর্ঘজীবী হয়ে পিতার হ্যায় ভ্রাতাদেব ভৃত্যদের পালন কববে।

ভবিষ্যতের মঙ্গলের জন্য এই মহোৎসব সময়ে তুমি অগ্নিদন্ধ হওয়ার মত যজ্ঞণা কেন ভোগ করছ ?

কিন্তু মন্থবা নাছোড়বান্দা। বাম রাজা হলে ভরতের ভাবী বিপদের কাল্পনিক চিত্র কৈকেয়ীর সামনে তুলে ধরে বললে—রাম নিকটক রাজ্য লাভ কবে ভবতকে নিশ্চয় নির্বাসন দেবে অথবা হত্যা কববে। বাল্যাবস্থা হতে ভবতকে তুমি মাতুলজালায়ে বেখেছ। ভরত যদি দশবথের নিকট থাকতো, তা হলে বামের মত তাব প্রতিও দশবথের স্নেহভাব প্রকাশ পেতো। স্থাবববস্তুর নিকটে থাকলে তাব প্রতি লোকেব মায়া জন্মে।

রাম লক্ষণ হবিহব আত্মা। অশ্বিনীকুমাবদ্বয়ের আয় তাদের ভ্রাতৃপ্রেম লোকখ্যাত হয়েছে।, একজ্ঞ বাম লক্ষণেব প্রতি কোন অত্মায় কববে না, কিন্তু বাম ভবতেব প্রতি বিমুখ হবেই, তাতে সন্দেহ নেই। বাম ভবতেব প্রতি অত্মায় কবতে পারে এই আশঙ্কায় আমি মনে করি ভবত মাতুলগৃহ হতে বনে চলে যাক। এটাই ববং তোমাব পক্ষে হিতকব। বাজ্যহীন ভবত ঐশ্বর্যবান বামের অধীনে থাকবে ? ভবতকে বন্ধা করা তোমার কর্তব্য। কিন্তু সৌভাগ্যে তুমি সপত্নী কৌশল্যাকে গর্ব ভরে অবজ্ঞা কবেছ। এখন কি তিনি তাব প্রতিশোধ নেবেন না ? বাম যখন অতুল বৈভবেব অধিকাবী হবে, তখন তুমি অতি দীন ভাবে অমঙ্গল জনক পবাজয় স্বীকাব কববে। অতএব চিন্তা কব কি ভাবে তোমাব পুত্রের বাজ্যলাভ হয়, এবং রামের নির্বাসন হয়।

কুন্তিবাসী রামায়ণে মন্থবাব কপট যুক্তি ও পবামর্শ পেয়েও, বামের প্রতি কৈকেয়ীব স্নেহ হ্রাস পায়নি। তিনি বললেন—

নৃপতির প্রাণ রাম গুণের সাগব।

কেমনে পাঠাব তারে বনের ভিতব ॥

ঘরেতে বাখিব বরং রাজ্য নাহি দিব।

কোন দোষে শ্রীবামেরে বনে পাঠাইব ॥

সবে তুই শ্রীরামের মধুর বচন।

হেন রামে কেমনে পাঠাবে রাজা বনে ॥ (অঃ)

মহুবা পুনবায় নানাভাবে নানাকপ আশঙ্কার চিত্র কৈকেয়ীর সামনে তুলে ধরলে। রাম বাজা হলে কৈকেয়ী ও ভবতেব নানা বিপদের কাল্পনিক চিত্রে তাঁব মনে বিভীষিকা জাগিয়ে তাঁকে অধর্মের পথে ঠেলে দিতে চাইলে। এইভাবে মহুবা কৈকেয়ীব মনকে বামেক প্রতি বিকপ কবে তোলে।

কৌশল্যাব হাতে নিজেব লাঞ্ছনা ও বাম হতে ভরতের সমূহ বিপদের আশঙ্কায় আতঙ্কিত হয়ে কৈকেয়ী মহুবার কুটজালে জড়িয়ে পড়ে উত্তেজিত হয়ে বললেন—

অথ রামমিতঃ ক্ষিপ্ৰং বনং প্রস্থাপয়াম্যহম ।

যৌবরাজ্যেন ভবতং ক্ষিপ্ৰমত্যাভিবেচয়ে ॥ (অঃ) ৯২

—আমি অতাই বামকে অযোধ্যা হতে অরণ্যে প্রেবণ কববো এবং অতাই ভরতকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করবো।

কৈকেয়ী মহুবাকে জিজ্ঞেস করলেন কি উপায়ে ভরত রাজ্য পায় এবং রাম কখনই পাবে না সেই উপায় বলে দাও।

রামের প্রশংসায় মুখর এবং বামের প্রতি স্নেহে আগ্রুত কৈকেয়ী কিরূপে সামান্য ধূর্তস্বভাবা দাসীর চক্রান্তের জালে নিজেকে তন্তুনাভেব মত জড়িয়ে এক ভয়ঙ্কর মূর্তি ধারণ কবলেন তা লক্ষণীয়। নতুবা রাজকন্যা রাজমহিবী হয়ে তিনি কিরূপে সামান্য ক্রুবমতি কুজা দাসীর নিকট পরামর্শ চাইছেন। এতেই বলা যায় নিয়তি অলঙ্ঘনীয়। নতুবা কৈকেয়ীর এইকপ মতিভ্রম কেন হবে ?

মহুবাব প্রভাবে কৈকেয়ী ঈর্ষাপবায়ণ হয়ে বললেন—

নাহং সমববুধ্যয়ং কুজ্ঞে রাজ্ঞশ্চিকীর্ষিতম্ । (অঃ) ৯৪০

—আমি তো রাজ্যেব এই ছুরভিসন্ধি উপলব্ধি করতে পাবিনি। অর্থাৎ রামের রাজ্যাভিবেকের সময় ভরতকে মাতুলালয় হতে না আনা রাজ্য দশরথের হৃষ্ট বুদ্ধির পরিচয়।

মন্ত্ৰী যখন বুঝলে যে তার কুমন্ত্রণার প্রভাবে কৈকেয়ী প্রভাবা-
বিত হয়েছেন, তখন সে তাঁকে স্মরণ কবিয়ে দিয়ে বলে—অবশ্য আমি
এই বিষয়ে কিছুই জানতাম না, তুমিই আমাকে বলেছিলেন—
দেবাসুরের যুদ্ধে আহত স্বামী মহারাজ দশরথের সেবাশুশ্রূষা করার
জন্তু তিনি তোমাকে দুটি বর দিতে চেয়েছিলেন। কিন্তু তুমি
ভবিষ্যতে প্রয়োজনে বর দুটি প্রার্থনা করবে বলেছিলে। আজ
প্রতিশ্রুত সেই বর দুটি প্রার্থনা কবে রামের অভিষেক হতে
মহারাজকে নিবৃত্ত কর।

তৌ চ যাচক্ষু ভর্তাবং ভবতশ্চাভিষেচনম।

প্রব্রাজনঞ্চ বামশ্চ বর্ষানি চ চতুর্দশ ॥ (অঃ) ৯।২০

—তুমি পতির নিকট সেই দুইটি বর প্রার্থনা কব। এক বরে
ভরতের রাজ্যাভিষেক। অগ্র ববে চতুর্দশ বৎসব যাবৎ রামের
নির্বাসন।

কুন্তিবাসী রামায়ণে মন্ত্ৰী কৈকেয়ীকে বলেছিল—দেবাসুরের
যুদ্ধে রাজা দশবথ ইন্দ্রের সাহায্যের জন্তু গিয়েছিলেন। মায়াবী
অশুব শশুরের সঙ্গে যুদ্ধে দশরথ ক্ষত বিক্ষত হয়ে সংজ্ঞাহীন হয়ে
পড়েন। তুমি তাঁকে যুদ্ধক্ষেত্র হতে অপসারিত করেছিলে। তাঁকে
অচেতন অবস্থায় রণস্থল থেকে এনে তাঁর সেবা কবে প্রাণ রক্ষা
কবেছিলে। তিনি তুষ্ট হয়ে তোমাকে একটি বর দিতে চেয়েছিলেন
তুমি বলেছিলে ভবিষ্যতে তোমার যখন ইচ্ছে হবে, তখন এ বর চেয়ে
নেবে।

কুন্তিবাস কবি কৈকেয়ীর পতি সেবার একটি সুন্দর চিত্র
এঁকেছেন।

সবার অধিক ভালবাসে কৈকেয়ীকে।

সেই হেতু আগে গেল কৈকেয়ীর ঘরে ॥

অস্ত্র সঞ্জীবনী বিদ্যা জানেন কৈকেয়ী ।
 দেখিল রাজার তনু অস্ত্রক্ষতময়ী ॥
 মস্ত্র পড়ি জল দিল ভূপতিব গায় ।
 জ্বালা ব্যথা গেল দূরে শবীর জুড়ায় ॥
 মৃত দেহে যেন পুনঃ পাইল জীবন ।
 সুস্থ হৈয়া দশবথ বলেন তখন ॥
 হে কৈকেয়ী প্রাণরক্ষা কবিলা আমাব ।
 তোমার সমান প্রিয়ে কেহ নাহি আব ॥
 বব মাগি লহ যেনা অভীষ্ট তোমার । (অঃ)
 উত্তবে:— হাসিয়া কহিল বাণী রাজা বিজ্ঞমান ॥
 মহারাজ আজি ববে নাহি প্রয়োজন ।
 যখন ঘটিবে কার্য্য মাগিব তখন ॥
 আমাব সত্যতে বন্দী বহিলা গোসাঞি ।
 প্রয়োজন অনুসারে বর যেন পাই ॥ (অঃ)

দ্বিতীয় বর সম্বন্ধে বলা হয়েছে :—

ব্রণের ব্যথায় রাজা ইহল কাতব ।

 এ ব্যথায় বুঝি মম নিকট মরণ ।

 ধনস্তবি পুত্র পদ্মাকর নাম ।

কহিলেন গুন বাজা পাইবা নিস্তাব ।
 দুই মতে আছয়ে ইহার প্রতিকার ॥
 শামুকের ঝোল খাও না কবিহ ঘৃণা ।
 নহে নখদ্বারে চুষ দেউক একজনা ॥

বক্ত পূঁজ শ্রবিতোছে নখের ছয়ারে ।
 তাহাতে চুখন দিতে কোন্ জন পারে ॥
 কৈকেয়ী বাজাব কাছে দিবানিশি থাকে ।
 বাজা বলে ছুখ পান কৈকেয়ী তা দেখে ॥

...

...

...

কহিলা কৈকেয়ী বাণী রাজা বিজ্ঞমানে ॥
 স্বামী বিনা স্ত্রীলোকেব অশ্রু নাহি গতি ।
 ব্রণে মুখ দিব যদি পাও অব্যাহতি ॥
 যাব ঘরে থাকে বাজা তার দয়া লাগে ।
 কৈকেয়ী শুনিয়া গেল দশরথের আগে ॥
 পাকিয়া আছিল সেই নখেব বরণ ।
 মুখের অমৃত পাইয়ে গলিল তখন ॥
 স্নুস্নু হইলেন বাজা ব্যথা গেল দুবে ।
 রক্ত পূঁজ ফেলি দেহ বলে কৈকেয়ীবে ॥
 কপূর তাম্বুল প্রিযে কবহ ভক্ষণ ।
 বর লহ যাহা চাহ দিব এইক্ষণ ॥ (অঃ)

উত্তরে কৈকেয়ী বলেন :—

যখন মাগিব বব দিও হে তখন ॥
 ছই বারে ছই বর থাকুক তব ঠাই ।
 পশ্চাতে মাগিব বব এখন না চাই ॥ (অঃ)

যদিও পববর্তী কালে কৈকেয়ী চরিত্র নির্মম সমালোচনাব বস্তু,
 কিন্তু তাঁর স্বামী সেবা নির্মল সতী সাধবী এক উজ্জল উদাহরণ—
 যা চিবকাল সতী সাধবীর অনুকরণীয় ।

বান্ধীকি বামাষণে ধৃত মহাবা কৈকেয়ীকে পবামর্শ দিয়ে বললে
 চৌদ বছরের জ্ঞাত্য রাম যদি বনে নির্বাসিত হয়, তাহলে তোমাব পুত্র

প্রজাগণের স্নেহভাজন হয়ে রাজ্যে অটল হতে পাববে। এই উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত আজ তুমি ক্রুদ্ধ হয়ে ক্রোধাগারে প্রবেশ কর। মলিন বস্ত্র পরে শয্যাহীন ভূমিতে শয়ন কর। দশবথকে আসতে দেখলে শোকে ক্ষোভে কাঁদতে থাকবে, তাঁর প্রতি দৃষ্টিপাত করো না। তাঁর সঙ্গে কোন কথা বলোনা। তুমি মহারাজার প্রিয়তমা পত্নী, মহাবাজ তোমার জন্ত অগ্নিতেও প্রবেশ করতে পারেন। তুমি ক্রুদ্ধ হলে তিনি তোমার প্রতি দৃষ্টিপাত করতেও সাহস করবেন না। তোমার সন্তুষ্টিব জন্ত রাজা প্রাণত্যাগও করতে পাবেন। তিনি কখনই তোমার কথার অত্যাচার করতে সাহস করবেন না। তুমি বুদ্ধিহীন। তাই বলছি বাজা তোমাকে নানাবিধ অলঙ্কার ও বস্ত্রাদি দিতে চাইলেও তাব বিনিময়েও তুমি তোমার দাবী ত্যাগ করবে না। তুমি রাজ্যের প্রতিশ্রুতি বর দুটিব কথা মহাবাজকে স্মরণ কবিয়ে দেবে। তুমি বাঞ্ছিত বিষয় দুটিব কথা কখনও ভুলবে না। মহাবাজ দশরথ যখন তোমাকে ভূমি হতে তুলে বর দিতে উদ্বৃত্ত হবেন, তুমি তখন তাঁকে দিয়ে শপথ কবিয়ে বর দুটি প্রার্থনা করবে। এক বরে বামকে চতুর্দশ বৎসরের জন্ত বনবাস এবং দ্বিতীয় বরে ভবতকে পৃথিবীব রাজ্য করা।

এখানে একটি প্রশ্নই মনে জাগে নিম্ন বংশজাত একটি দাম্পত্য মধ্যে এইরূপ কুট রাজনীতি কি কবে সম্ভব হলো? নিজের যুক্তিকে ন্যায্য কবে বাজবানী কিকপে মন্তব্যের কুমন্ত্রণা গ্রহণে আগ্রহী হলেন? এর থেকেই মনে হয় ব্রহ্মাব অভিষ্ট সিদ্ধ কবাব জন্ত মন্তব্যাকপী ছন্দুভী গন্ধর্বা কৈকেয়ীকে এমন দুর্কর্মে প্রলুব্ধ কবেছিল। মন্তব্য হাতেই যেন সমগ্র বামায়ণেব চাবি কাঠি ছিল। মন্তব্যের এই চক্রান্তে কৈকেয়ী যদি জড়িয়ে না পড়তেন, তবে বামায়ণ কাহিনীব পবিগতি হয়ত অন্তরূপ হোত।

এই প্রসঙ্গে Marcus Antoninus এর এক উক্তি খুবই

প্রাসঙ্গিক—Whatever may happen to thee, it was prepared for thee from all eternity ; and the implication of causes was, from eternity, spinning the thread of thy being, and of that which is incident to it.

কৈকেয়ী মন্ত্ৰবার উপদেশ গ্রহণ কবে অলঙ্কাবাদি ত্যাগ কবে ক্রোধাগাবে ভূমিশয়া নিয়ে মন্ত্ৰবাকে বলেন—

ইহ বা মাং মৃত্যুং কুজে নৃপায়াবেদেয়িষ্ণুসি ।

বনং তু বাঘবে প্রাপ্তে ভরতঃ প্রাপ্প্যতে ক্ষিতিম ॥ (অঃ) ৯।৫৮

—বাম বনে গমন কববে এবং ভবত পৃথিবী লাভ কববে এই সংবাদ তুমি আমাকে জানাবে, নতুবা আমার মৃত্যু সংবাদ মহাবাজাকে জানাবে ।

এদিকে বামের রাজ্যাভিষেকের দিন স্থির কবে মহাবাজা দশরথ কৈকেয়ীকে এ সুসংবাদ দেবাব জন্ত তাঁব অন্তঃপুরে প্রবেশ কবে তাঁকে কোথাও খুঁজে পেলেন না । ইহাতে মহাবাজ ছঃখিত ও বিস্মিত হলেন । কারণ যখন বাজাব আগমন সময় তখন কখনও কৈকেয়ী অত্র স্থানে থাকেননি । দশরথও কখনও শূন্ত গৃহে প্রবেশ করেননি । তখন মহাবাজ দ্বাবরক্ষিণীকে কৈকেয়ী সম্বন্ধে জিজ্ঞেস কবলেন । দ্বাবরক্ষিণী কৈকেয়ীর গন্তব্য স্থানের নির্দেশ মহাবাজাকে দিল ।

দ্বাররক্ষিণীর থেকে খবর পেয়ে দশরথ ব্যাকুল ও ক্ষুব্ধ হয়ে ক্রোধাগাবে প্রবেশ কবে দেখলেন ভূতল যার শয্যাব যোগ্য নয় সেই কৈকেয়ী ভূতলে শুয়ে আছেন । বুদ্ধ নবপতি তরুণী ভার্য্যাকে ভূতলে দেখে অতি সন্ত্রস্ত হয়ে জিজ্ঞেস কবলেন—

ন তেহহমভিজানামি ক্রোধমাস্ত্রনি সংশ্রিতম ।

দেবি কেনাভিযুক্তাসি কেন বাসি বিমানিতা ॥ (অঃ) ১০।২৮

—দেবি, তোমার ক্রোধের কাবণ আমি কিছুই জানি না। কে তোমাকে ভৎসনা করেছে বা কে তোমাকে অপমান করেছে?

ভূমিতে তোমার শয্যা কেন, এতে আমার অতিশয় দুঃখ হচ্ছে। আমি সর্বদা তোমার কল্যাণ সাধনে কৃতসঙ্কল্প। তুমি কি অসুস্থ? আমার বহু অভিজ্ঞ চিকিৎসক আছেন। তাঁরা তোমাকে সুস্থ কববেন। কাব প্রিয় কাজ কবা তোমার অভিপ্রেত? কে তোমার অপ্রিয় কাজ করেছে? কোন ব্যক্তি অতীষ্ট লাভ করবে? কোন ব্যক্তি বা অনিষ্ট করবে তা আমার কাছে প্রকাশ কব।

অবধ্যো বধ্যতাং কো বা বধ্যঃ কো বা বিমুচ্যতাম।

দবিদ্রঃ কো ভবেদাটো দ্রব্যবান্ বাপ্যাকিঞ্চনঃ ॥ (অঃ) ১০।৩৩

—কোন অবধ্য ব্যক্তিকে বধ কবতে হবে বা কোন বধ্যকে মুক্তি দিতে হবে? কোন দবিদ্রকে ধনবান এবং কোন ধনবানকে দবিদ্র কবতে হবে, তা তুমি প্রকাশ কর।

এই ভাবে দশবথ কৈকেয়াকে নানা ভাবে তাঁর ক্রোধের কাবণ জিজ্ঞেস করে বললেন, তুমি যা যা কামনা কর তা আমাকে বল। তোমার কষ্ট ভোগেব প্রয়োজন কি? যে জন্তু তোমার ভয় হচ্ছে, তা নষ্ট বল। আমি তোমার ভয় নষ্ট করব, সূর্য্য যেমন শিশিব নষ্ট কবে। তুমি ভূমি হতে উঠ। The worst of slaves is he whom passion rules—Rupert Brooke কৈকেয়ী ব চিন্তা বিনোদনের জন্তু কামান্ন দশবথের অদেয় কিছুই ছিল না এ কাবণে তিনি কৈকেয়ীকে যেন একেবাবে Blank cheque সই কবে দিলেন।

দশবথের এইরূপ ব্যাকুল আবেদনে কৈকেয়ী তাঁর স্বার্থ সিদ্ধির জন্তু দশরথকে আবণ্ড কষ্ট দেবার জন্তু বললেন, কোন ব্যক্তিব দ্বাৰা আমি পরাজিত বা অপমানিত হইনি। আমার একটি অভিপ্রায়

আছে। আপনি তা পূর্ণ করুন—এটাই আমার ইচ্ছা। যদি আপনি আমার অভিলাষ পূর্ণ করবেন প্রতিজ্ঞা করেন তবেই আমার অভিপ্রায় প্রকাশ কবব।

মহারাজ দশবথ ভূপতিতা কৈকেয়ীর কেশে হস্ত সঞ্চালন করতে করতে বললেন—

অবলিপ্তে ন জানাসি হৃত্তঃ প্রিয়তবো মম।

মনুজো মনুজব্যাজাদ রামাদগ্নো ন বিত্ততে ॥ (অঃ) ১১।৫

—তুমি কি জান না যে নবোত্তম বাম ব্যতীত তোমা অপেক্ষা অধিক প্রিয় আমার কেউ নেই।

আমি প্রাণাধিক রামের নামে শপথ কবছি, তোমার অভিলাষ পূর্ণ করব। তোমাতে আমার আসক্তি আছে জেনে কোন কপ আশঙ্কা কবতে পার না। আমি, ধর্মের শপথ কবে বলছি, অবশিষ্টই আমি তোমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করব।

স্বার্থপর কৈকেয়ী নিজ অভিষ্ঠ সাধনে সিদ্ধ হয়ে উৎফুল্ল চিত্তে বললেন আপনি যে শপথ করেছেন ও আমাকে বর দিয়েছেন তা—

তেন বাক্যেন সংহৃষ্টা তমভিপ্রায়মাগ্ননঃ।

ব্যাজহার মহাঘোবমভ্যাগমিমবাস্তুকম ॥

যথাক্রমেণ শপসে ববং মম দদাসি চ।

তচ্ছৃণ্বন্ত এয়োজ্বিংশদেবাঃ সেন্দ্রপুংগমাঃ ॥

চন্দ্রাদিত্যৌ নভশ্চৈব গ্রহা রাত্রাহনী দিশঃ।

জগচ্চ পৃথিবী চেয়ং সগন্ধর্বা সরাক্সসা ॥

...

নিশাচরাণি ভূতানি গৃহেষু গৃহদেবতাঃ।

যানি চান্ধানি ভূতানি জানীযুর্ভাষিতং তব ॥ (অঃ) ১১।১২-১৫

—ইন্দ্রাদি তেত্রিশ কোটি দেবতা শ্রবণ করুন। চন্দ্র, সূর্য, আকাশ, গ্রহ, রাত্রি, দিবস, দিকসমূহ, জগৎ, পৃথিবী, গন্ধর্ব, বাক্ষস,

নিশাচর প্রাণী, গৃহস্থিত দেবতা ও অত্যাচারী জীবগণ সকলে আপনার বাক্য অবগত হউন।

এইভাবে কৈকেয়ী বাজাকে প্রশংসা কবে সন্তুষ্ট করে বললেন, অনেকদিন পূর্বে দেবাসুর যুদ্ধে যে ঘটনা ঘটেছিল তা স্মরণ করুন। সেই যুদ্ধে শম্বর নামে শত্রু আপনাকে বধ না কবে সর্বতোভাবে আহত করেছিল। সেখানে আমি আপনাকে যত্নেব সঙ্গে রক্ষা করেছিলাম। আপনি আমার সেবা ও যত্নের জন্য দুটি বর দিয়েছিলেন। তখন আমি প্রাপ্ত বর দুটি ভবিষ্যতের জন্য তুলে বেখেছিলাম। এখন আমি সেই বর দুটি প্রার্থনা করছি। আপনি যদি প্রতিশ্রুত সেই বর দুটি প্রদান না করেন তবে আমি এখনই প্রাণ ত্যাগ করব। এ কথা বলা মাত্র রাজা দশবধ বশীভূত হলেন এবং বরদানে উদগ্রীব হলেন।

বাঙ্‌মাত্রেন তদা বাজা কৈকেয়া স্ববশে কৃতঃ।

প্রচক্ষন্দ বিনাশায় পাশং যুগ ইবাঅনঃ ॥ (অঃ) ১১।২২

—হরিণ যেমন আত্মবিনাশের জন্য জালের নিকট যায়, রাজা দশরথও কৈকেয়ীর বাক্যে বশীভূত হয়ে আত্মবিনাশের জন্য বরদানে প্রস্তুত হলেন।

তখন কৈকেয়ী বললেন—

অভিষেকসমারম্ভো বামবহ্নোপকল্লিতঃ ॥

অনেনৈবাভিষেকেন ভবতো মেহভিষিচ্যতাম্।

...

...

...

নব পঞ্চ চ বর্ষাণি দণ্ডকাবণ্যমাস্মিতঃ ॥

চীরাঙ্গিনধবো ধীবো রামো ভবতু তাপসঃ।

ভরতো ভজ্যতামগ্ন যৌবরাজ্যেকর্টকম্ ॥ (অঃ) ১১।২৪-২৬-২৭

—রামের অভিষেকের জন্য যে সব সামগ্রী সংগৃহীত হয়েছে,

তা দিয়ে ভবতকে যুববাজ পদে অভিষিক্ত করুন। ধৈর্য্যবান রাম বঙ্কল ও মৃগ চর্ম ধারণ কবে চতুর্দশ বৎসব কাল দণ্ডকারণ্যে বাস কবে সন্ন্যাসী হোক। ভারত আজই নিষ্কটক যৌবরাজ্য লাভ করুক।

কৈকেয়ীর কথা শুনে দশবথ মূর্ছিত হয়ে পড়লেন। জ্ঞান লাভ কবে তিনি ভাবলেন, তিনি কি দিবাস্বপ্ন দেখছেন অথবা তাঁব চিত্ত বিলম্ব ঘটেছে যা ভূতাবিষ্ট—তাব জ্ঞান মনের অস্বাভাবিকতা ঘটেছে? দশবথ এইরূপ চিন্তা করে স্বস্তিলাভ করতে না পেয়ে পুনরায় মূর্ছিত হলেন। কিছুক্ষণ পব সংজ্ঞা লাভ করে রাজা অত্যন্ত বেদনাক্লিষ্ট হয়ে আমাকে ধিক, আমাকে ধিক, বলতে বলতে পুনরায় জ্ঞান হারালেন। বহুক্ষণ পবে সংজ্ঞা লাভ করে দুঃখিত ও ত্রুদ দশবথ কৈকেয়ীকে ভৎসনা করে বললেন—

তুমি নৃশংস প্রকৃতি, তুমি দুশ্চরিত্রা, তুমি এই রঘুবংশ বিনাশ কারিণী। বাম তোমাব কি অপকাব কবেছে? আমিই বা তোমাব কি অপকাব কবেছি? বাম তো তোমাব প্রতি নিজ জননীব শ্রায় ব্যবহার করে থাকে। তবে তুমি কেন তাব অনিষ্ট কবতে চাচ্ছ? আমি না জেনে আত্মবিনাশেব জ্ঞান তীক্ষ্ণ বিষযুক্ত কালসর্পীর শ্রায় তোমাকে নিজ গৃহে এনেছিলাম। এই বিশ্বে সকলে যখন রামেব প্রশংসা কবছে, তখন আমি এমন প্রিয়তম পুত্রকে কোন অপবাধে ত্যাগ কবব?

কৌশল্যাঞ্চ স্মিত্রাঞ্চ ত্যজ্যমপি বা শ্রিয়ম ॥

জীবিতং চাত্মনো বামং ন হ্বেব পিতৃবৎসলম্ ॥ (অঃ) ১২।১১

—আমি কৌশল্যা, স্মিত্রা বা বাজলক্ষ্মীকে ত্যাগ করতে পারি, এমন কি স্বয়ং প্রাণও ত্যাগ কবতে পারি, কিন্তু পিতৃ বৎসল বামকে পবিত্যাগ করতে পারব না।

জ্যেষ্ঠ পুত্রকে দেখে আমার আনন্দ হয়। রামকে না দেখলে আমার চৈতন্য লোপ পায়।

তিষ্ঠেল্লোকো বিনা সূর্য্যং শস্ত্রং বা সলিলং বিনা ॥

ন তু বামং বিনা দেহে তিষ্ঠেত্তু মম জীবিতম।

তদলং ত্যজ্যতামেষ নিশ্চয়ঃ পাপনিশ্চয়ে ॥ (অঃ) ১২।১৩-১৪

—হয়ত সূর্য্য না থাকলেও পৃথিবী থাকতে পারে হয়ত বা জল না থাকলেও শস্ত্র জন্মাতে পাবে, কিন্তু বামকে ব্যতীত আমার দেহে প্রাণ কখনই থাকবে না। অতএব হে পাপীয়সি, তুমি বাম নির্বাসনরূপ ছুরাগ্রহ পবিত্যাগ কব।

অপি তে চবণৌ মূর্ধ্না স্পৃশ্যাম্যেব প্রসীদ মে। (অঃ) ১২।১৫

—আমি নিজ মস্তক দ্বাৰা তোমার চরণ স্পর্শ করছি। তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও।

তুমি কি জন্ত এমন ভয়ঙ্কর সঙ্কল্প করছ ?

কৈকেয়ীকে তাঁর এইরূপ নিষ্ঠুর সঙ্কল্প হতে নিবৃত্ত কবতে দশরথ বললেন ভবতেব প্রতি আমার স্নেহ আছে কিনা এটাই যদি তোমার জানবাব উদ্দেশ্য তবে তুমি ভবত সম্বন্ধে যা প্রার্থনা করছ, তাই হোক, পূর্বে তুমি আমাকে প্রায়ই বলতে যে বাম ধার্মিকশ্রেষ্ঠ, বামই আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র। এখন মনে হচ্ছে তুমি ঐকপ প্রিয় বাক্য বলতে কেবল নিজ অভিলাষ পূর্ণ কববার জন্তে। তাই রামের অভিষেক বার্তা শুনেই শোকাগ্নিত হয়ে আমাকে অত্যন্ত দুঃখ দিচ্ছ।

বাম ভবত অপেক্ষা তোমার অধিক সেবা করে। সেই ধর্মাঙ্গা বশস্বী রামেব চৌদ্দ বৎসব বনে বাস তোমার রুচিকব হল কিরূপে ? কোমল বামেব অতি ভয়ঙ্কর অবণ্যবাস তুমি কিরূপে প্রার্থনা কবছ ? বাম যদি সর্বদা তোমার সেবা করে থাকে, তাহলে তুমি কেন সর্বজনপ্রিয় রামেব নির্বাসন প্রার্থনা করছ ?

বাম ব্যতীত কোন্ ব্যক্তি তোমার এত বেশী গুণশ্রাবা, মর্যাদা, পূজা ও আদেশ পালন কবে? আমাব অন্তঃপূবে বহু সহস্র মহিলা ও ভৃত্য আছে, কিন্তু কেহই বামের সম্বন্ধে কোন প্রকাব অপবাদ দেয় না। বাম সরল মনে সব প্রাণীকে সান্ত্বনা দেয় এবং শ্রীতিপূর্ণ ব্যবহারে রাজ্যবাসী জনগণকে মুগ্ধ করেছে। বাম সত্ত্বগুণেব দ্বাবা সব লোককে ধনদানেব দ্বাবা ব্রাহ্মণদেব এবং গুণশ্রাবা দ্বাবা গুণজ্ঞানদেব জয় কবেছে। বাম যুদ্ধে ধনু দ্বারা শত্রুদের পরাজিত কবে। সত্য, দান, তপস্বী, নির্লোভতা, মিত্রতা, শুচিতা, সবলতা, বিজ্ঞা ও গুণ গুণশ্রাবা বামের এই সব গুণ। মহর্ষি তুল্য তেজস্বী সবলচিত্ত দেবসদৃশ বামের সম্বন্ধে তুমি এইরূপ অভিষ্ট আচরণে কেন ইচ্ছুক হয়েছ? রামকে কখনও কাউকে অপ্রিয় বাক্য বলতে শুনিনি। কিসেব জন্তু আমাব এমন প্রিয় পুত্রকে এমন অপ্রিয়বাক্য বলব?

ক্ৰমা, ধর্ম তপস্বী সত্যনিষ্ঠা, লোভশূণ্যতা ও সব প্রাণীব প্রতি অহিংসাদি গুণ যে রামেব, সেই রাম না থাকলে আমাব কি গতি হবে?

তিনি কৈকেয়ীকে অত্যন্ত দীনভাবে অনুন্নয় করে বললেন, আমি বৃদ্ধ হয়েছি। আমাব অন্তিম কাল সমুপস্থিত। আমি দীন ভাবে তোমাব নিকট বিলাপ করছি। আমাব উপব তুমি ককণা প্রকাশ কব। সমুদ্র পর্যাস্ত বিস্তৃত আমাব রাজ্যে যে সব বস্তু আছে, আমি সে সব বস্তু তোমাকে দেবো। তুমি আমাব মৃত্যুর শ্রাঘ এই সঙ্কল্প ত্যাগ কর।

কৈকেয়ী, আমি কৃতাজ্ঞানি হচ্ছি, তোমাব পাদদ্বয় স্পর্শ কবছি। তুমি রামকে বক্ষা কব, আমাকে যেন অধর্ম স্পর্শ না করে। এইভাবে মহারাজ কখনো সংজ্ঞা হারাচ্ছেন, কখনও বা শোকে অভিভূত হয়ে অস্থির হচ্ছেন। এবং শোকেব কাবণ দূর করবার জন্তু পুনঃ পুনঃ কৈকেয়ীর নিকট নানা ভাবে প্রার্থনা করছেন।

দশবথের এইকণ অস্থির অবস্থা দেখে অতি নিষ্ঠুর কৈকেয়ী বললেন, যদি আপনি আমাকে প্রতিশ্রুত বব ছুটি দিতে এখন দ্বিধা কবেন বা অমুতপ্ত হন তবে পৃথিবীতে নিজেকে কিভাবে ধার্মিক বলে পবিচিত্ত কববেন? যখন বহু বাজারি আপনাকে আমার এই বব-দানের প্রকৃত ঘটনা জানতে চাইবে, তখন আপনি কি উত্তর দেবেন? আপনি কি তাঁদের বলবেন যে কৈকেয়ী অল্পগ্রহে আমি বেঁচে আছি, যে আমাকে বক্ষা কবেছে, সেই কৈকেয়ী নিকট যা প্রতিজ্ঞা করেছিলাম তা সত্য কবিনি। আপনি স্ববংশীয় পূর্ব নরপতিদের কলঙ্ক। কারণ বব দানে প্রতিশ্রুত হয়ে পবক্ষণেই পুনর্বাব অন্তরূপ বলছেন।

অন্য পক্ষে কোন মহাপুরুষকে প্রকারে সত্য বক্ষা করেছিলেন তার বর্ণনা করে কৈকেয়ী বলেন, শ্রোন পক্ষীর সঙ্গে কপোতের বিবাদ উপস্থিত হলে বাজা শৈব্য নিজ প্রতিজ্ঞা রক্ষাব জন্ত স্বীয় মাংস দান করেছিলেন। বাজা অলর্ক প্রতিশ্রুতি পালনের জন্ত নিজ নেত্রদ্বয় অন্ধ ব্রাহ্মণকে দান কবে দিব্য গতি লাভ কবেছিলেন। সমুদ্র দেবগণের নিকট প্রতিজ্ঞা কবাব জন্ত কখনও তীবভূমি অতিক্রম কবে না। কৈকেয়ী বলেন, এই সব পুরানো কাহিনী স্মরণ কবে নিজের প্রতিজ্ঞা মিথ্যা করবেন? আমার দুর্মতি হয়েছে, সেইজন্ত আপনি ধর্মত্যাগ করে বামকে বাজ্যে অভিষিক্ত করছেন। রামকে বাজ্যে অভিষিক্ত কবে কৌশল্যাব সঙ্গে সর্বদা বিহার করতে ইচ্ছুক হচ্ছেন।

রামকে নির্বাসন ও ভবতকে অভিষেক ধর্মই হোক কিংবা অধর্মই হোক সত্য হোক বা মিথ্যাই হোক আপনি যখন তা প্রদান কবতে প্রতিশ্রুত হয়েছেন, তখন তাব অগ্ৰথা হতে পাবে না, বাম যদি অভিষিক্ত হয় তবে আমি এখনই আপনাব সম্মুখে বিষ পান কবে প্রাণ ত্যাগ কবব। যদি রামমাতা কৌশল্যাকে বাজমাতা বলে সাধাবণ লোকের কৃতাজ্জলি নমস্কাব গ্রহণ কবতে একদিনও দেখি, তা হলে আমার মরণই মঙ্গল।

ভবতেনাত্মনা চাহং শপে তে মনুজাধিপ ।

যথা নাশ্তেন তুষ্যেয়ম্মতে রামবিবাসনাং ॥ (অঃ) ১২।৪৯

—মহারাজ, আমার প্রাণ স্বরূপ ভবতের নামে শপথ কবে বলছি যে বামের বনবাস ভিন্ন অন্য কোন উপায়েই আমি তুষ্ট হব না ।

এই বলে কৈকেয়ী নীবব হলেন ।

দশবথের এত আকুল অনুনয়ের পবিত্রশ্রদ্ধিতে কৈকেয়ীর উপরোক্তি কেবল নিষ্ঠুর নয়, তাঁর মধ্যে সামান্যতম মনুষ্যত্বের পবিচয় পাওয়া যায় না ।

এই কি সেই পতিপ্রাণা কৈকেয়ী যিনি দশবথের পায়েব ক্ষত থেকে পূজ টেনে দশবথের জীবন রক্ষা কবেছিলেন ॥ না অশ্রুয়াব বশবর্তী হয়ে তিনি আজ সদগুণ বিবর্জিতা পাবানী অহল্যা ॥ তাঁর এই দাক্ষ সঙ্কল্পে দশবথের জীবন সঙ্কটের সম্ভাবনার কথাও আমবা দশবথের উক্তি হতে জানতে পাবি ।

Men at most differ as heaven and earth, but women worst and best, as heaven and hell—Tennyson.
সত্যি, মন্দ নারী মহৎ নারীর মধ্যে স্বর্গ নরকের তফাৎ । কিন্তু যে নারী একদিন মহত্বের গৌরবে গরীয়সী থেকে হঠাৎ ডাইনী মূর্তিতে আবির্ভূত হয় এমন নারীর স্থান নরকের নীচে অন্য কোন স্থান যদি থাকে, তথায় ।

কৈকেয়ীর পণ শুনে দশবথ ছিন্ন মূল বৃক্ষের গ্রায় পড়ে গেলেন । পবে কাতরভাবে বললেন পূর্বে কখনো তোমাব এইরূপ স্বভাব ও ব্যবহার জানতে পারিনি, যদিও তখন তোমার অল্প বয়স ছিল । তোমার হৃদয় অতি নিষ্ঠুর । তোমার সঙ্কল্প পাপপূর্ণ । যদি তুমি আমার সকলের এবং ভবতের প্রীতিপূর্ণ কাজ করতে ইচ্ছা কর, তাহলে ভবতের অভিষেক ও বামের নির্বাসনের গ্রায পাপ সঙ্কল্প হতে

নিবৃত্ত হও। আমার ও বামেব মধ্যে তোমাব দুঃখের কি কারণ দেখছ? রামকে ছেড়ে ভবত কখনই বাজা হয়ে বসবে না। আমি ভরতকে বাম অপেক্ষা অধিক ধার্মিক মনে করি। রামকে আমি কিরূপে বলব তুমি বনে গমন কব? আমি বন্ধুদের সঙ্গে পরামর্শ করে যা স্থির করেছি, এখন শত্রুর দ্বারা পবাজিত সৈন্তের ত্রায় তোমার কুচক্রে কি ভাবে তা বিপর্যস্ত হতে দেখব? নানা দিক হতে আগত নৃপতিরা আমাকে কি বলবেন? কৌশল্যাঈ বা কি বলবে? বামেব অভিষেক বন্ধ ও বনগমন দেখে সুমিত্রাও অত্যন্ত ভয় পাবেন। সুমিত্রা নিজের পুত্রদের সম্বন্ধে আমাকে বিশ্বাস করবে না। আমাব মৃত্যু সংবাদ ও রামের বন গমন সংবাদ শুনে জানকী অত্যন্ত দুঃখ পাবেন। এসব চিন্তাতে আমি ব্যাধিত হচ্ছি। রামকে বনবাসী ও সীতাকে ক্রন্দন কবতে দেখে আমি বেশীক্ষণ জীবিত থাকতে ইচ্ছা কবি না। তুমি বিধবা হয়ে পুত্রের সঙ্গে বাজস্ব করবে।

সতীং হামহমত্যন্তং ব্যবস্থাম্যসতীং সতীম্।

কপিনীং বিষসংযুক্তাং পীষেব মদিরাং নরঃ ॥ (অঃ) ১২।৭৬

— বিষযুক্ত সুন্দর মদ পান কবে পবে শরীবে বিকার উপস্থিত হলে মানুষ যেমন তাকে বিষ বলে বুঝতে পাবে, আমিও সেক্ষপ তোমার প্রকৃত স্বভাব বুঝতে না পেরে এতকাল তোমাকে সতী মনে কবেছিলাম, কিন্তু বর্তমান ব্যবহারে তোমাকে অসতী বলতে দ্বিধা নেই।

ব্যাধ যেমন বধেব আগে হরিণকে গানের দ্বারা আকৃষ্ট কবে বধ কবে, তুমিও সেইরূপ প্রিয়বাক্যে আমাকে মুগ্ধ কবে বধ কবতে উদ্রত হয়েছে। আমি যদি পুত্রের পরিবর্তে তোমার প্রীতি সাধন কবি তাহলে আর্য্যগণ যেমন মত্তপায়ী ব্রাহ্মণকে অনার্য্য বলে নিন্দা করেন, তেমনি আমাকেও পথে গমন করতে দেখলে অনার্য্য বলে নিন্দা করবেন। পূর্ব জন্মে আমি হয়ত অনেক দুষ্কর্ম কবেছিলাম। সেজন্য

এ রকম দুঃখ পাচ্ছি। বালক যেমন অজ্ঞানে হাত দিয়ে মৃত্যুরূপ কৃষ্ণ সর্পকে স্পর্শ করে, আমাব অবস্থাও অনুকূপ।

আমি অত্যন্ত দুঃখিত। বলেই নিজের জীবিতাবস্থাতেই বামকে পিতৃহীন কবব। সকলেই আমাব নিন্দা করে বলবে দশরথ বুদ্ধিহীন ও অত্যন্ত কামুক। তাই স্ত্রীব কথায় প্রিয়তম পুত্রকে বনে প্রেরণ করলেন।

রাম যদি আমাব প্রতিকূল কাজ কবে, তবে আমাব আনন্দ হতো। কিন্তু রাম তেমন কাজ কখনই করবে না। লোকের ধিক্কার আমি সহ্য কবতে পাববো না। আমাব মৃত্যু হবে। কৌশল্যা যদি আমাকে ও রামকে না পায় এবং সুমিত্রা যদি আমাকে ও পুত্রদ্বয়কে না পায়, তাহলে তাঁবা উভয়েই আমাব অনুগমন কববে। কৌশল্যা, সুমিত্রা, রাম লক্ষণ ও শত্রুঘ্নেব সঙ্গে আমাকে নবকে প্রেরণ কবে অসহ্য দুঃখ দিবে তুমি সুখ ভোগ কব।

আমাব ও রামেব অভাবে সকলে আকুল হয়ে পড়বে। তুমি কি সে বংশকে রক্ষা কবতে পারবে ?

প্রিয়াং চেষ্টবতম্যৈতদ্ বামপ্রব্রাজনেং ভবেৎ ।

মা স্ম মে ভবতঃ কার্ষীং প্রেতকৃত্যং গতায়ুঃ ॥ (অঃ) ১২।৯২

মৃত্যে ময়ি গতে বামে বনং পুরুষপুঞ্জবে ।

সেদানীং বিধবা বাজ্যং সপুত্রা কাবয়িত্ত্বসি ॥ (অঃ) ১১।৯৩

—রামের নির্বাসন যদি ভরতের প্রিয় হয় তাহলে আমার মৃত্যুর পব ভরত যেন আমাব প্রেতকার্য্য না কবে অর্থাৎ অগ্নিসংস্কার ও শ্রাদ্ধাদি না কবে। আমার মৃত্যু ও নরশ্রেষ্ঠ বামের বনগমন হলে তুমি বিধবা হয়ে পুত্রের সঙ্গে বাজ্য ভোগ কববে।

তোমার জন্মই পাপিষ্ঠ ব্যক্তির জ্ঞায় আমাকে এই পৃথিবীতে

ভীষণ অপযশ, চিবস্থায়ী ধিকার ও সর্বজনের অবজ্ঞা ভাজন হতে হবে। রাম সর্বদা রথে হস্তীতে এবং অশ্বতে বিচরণ কবেছে, সেই বাম এখন কিকাপে পদব্রজে মহাবণ্যে চলবে ?

রামেব তৎকালীন সুখ স্বাচ্ছন্দ্যপূর্ণ জীবনের সঙ্গে বনের কুচ্ছ, জীবনের তুলনা কবে দশরথ বিলাপ কবতে থাকেন।

ধিগন্ত যোষিতো নাম শঠাঃ স্বার্থপবায়ণাঃ ।

ন ব্রবীমি জিয়ঃ সর্বা ভরতশ্চৈব মাতবম্ ॥ (অঃ) ১২।১০০

—স্বীজাতি স্বার্থপর ও শঠ। তাদের ধিক্। অবশ্য আমি সব স্বীদের এইরূপ বলছি না, কেবল ভরতের মাতাকেই বলছি।

দশবথ নানা ভাবে কখনো ধিকার দিয়ে কখনো বা মিষ্ট বাক্যে কৈকেয়ীকে তাঁর পাপ সঙ্কল হতে বিচ্যুত কবতে না পেবে রামেব জ্ঞাপ আক্ষেপ করতে থাকেন। তিনি নানা প্রকারে অলুন্নয় বিনয় কবে, এমন কি কৈকেয়ীর পাদ স্পর্শ করতে উদ্ভত হলে মুর্ছিত হয়ে ভূমিতে পড়ে গেলেন।

দশবথের দাক্ষণ ছুঃখ দেখেও কৈকেয়ী তাঁব দাবীতে অটল। কিন্তু মহাবাজ তখনো তাঁব ছুই বর মঞ্জুব না করাতে কৈকেয়ী ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন—

ঋং কথসে মহারাজ সত্যবাদী দৃঢ়ব্রতঃ ।

মম চেদং বরং কস্মাদ বিধারয়িতুমিচ্ছসি ॥ (অঃ) ১৩।৩

—মহাবাজ কি প্রকারে সত্যবাদী ও দৃঢ় সঙ্কল্প ? (বলে আত্মপ্লাঘা কবে থাকেন) আমাকে প্রতিশ্রুত বর দানে এখন কেন অনগ্রথা কবতে ইচ্ছা করছেন ?

কৈকেয়ীব এই অভিযোগে আক্ষেপ কবে মহারাজ দশবথ বললেন কৈকেয়ী, সত্যই তুমি অনার্য্য প্রকৃতিব। কাবণ আমি বহুকাল পুত্রহীন

ছিলাম। বহু পরিশ্রম সাধ্য যজ্ঞাদি অনুষ্ঠানের দ্বারা মহাতেজস্বী রামকে পুত্ররূপে পেয়েছি। তাকে কিরূপে পবিত্যাগ করব? মহাবীর বিদ্বান জিতেজ্জিয় ক্ষমাশীল কমললোচন বামকে কিরূপে নির্বাসিত করব? মহাবলশালী ও সর্বলোকপ্রিয় বামকে আমি কিরূপে দণ্ডকাবণ্যে পাঠাব?

আত্মগ্লানিতে দগ্ধ হয়ে দশবথ বজ্রনীকে সম্বোধন করে বললেন, রাত্রি প্রভাত হয়ে না। দিবালোকে জনসমাজে আমি কি করে আমার কলঙ্কিত মুখ দেখাবো? কারণ সর্বসমক্ষে রামের অভিব্যেকের সিদ্ধান্ত কবেছিলাম। এখন তাব অন্তথা হলে লোকে আমাকে উপহাস করবে। দশরথের যুক্তি, বিলাপ অশ্রু ধাবা কৈকেয়ীর পাষণ হৃদয়কে গলাতে পাবল না। আপন সিদ্ধান্তে তিনি অটল অনড় অবিচল।

পুত্রশোকাতুৰ অচেতন প্রায় ভূতলে শয়ান দশবথকে কৈকেয়ী বললেন, আপনি আমাকে বর দিতে প্রতিক্ষিত হয়ে এখন মনে করেছেন যেন পাপ কবেছেন। সত্য পালন রূপ কুল মর্যাদা পালন করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। ধর্মজ্ঞ ব্যক্তিবা সত্য পালনকেই পবন ধর্ম বলে থাকেন।

কুন্তিবাসী বামায়ণে দশরথকে বরদানে বিমুখ দেখে পুত্র ত্যাগেব স্বপক্ষে নজিব দেখিয়ে কৈকেয়ী বললেন—

সত্য করি বর দিতে কাতর হইলা ॥

... ..

যযাতি নামেতে রাজা পালিল পৃথিবী ।

দেবযানি নামে তাব মুখ্যা মহাদেবী ॥

শর্মিষ্ঠাব পুত্র হৈল সবাব কনিষ্ঠ ।

পত্নীর বচনে রাজা তাঁবে দিল বাঞ্ছা ॥

শিব নামে রাজা ছিল পৃথিবীর পিতা ।

অসম সাহসী বীর নহে অল্প দাতা ॥

... ..

পিতৃ সত্য কবিলেন ইক্ষাকু পালন । (অঃ)

নানা পৌৰাণিক কাহিনী দিয়ে কৈকেয়ী সত্য পালনের জ্ঞান^{*} মহারাজকে উদ্বুদ্ধ কবতে থাকেন। সঙ্গে সঙ্গে নানা বাক্য বাণেও বাজাকে বিদ্ধ কবেন। 'পুত্র ত্যাগের আবণ নজির দেখিয়ে বললেন—

তব বংশে ছিলেন সগব মহাশয় ।

অসমঞ্জ পুত্রে বর্জে প্রধান তনয় ॥

বামেরে বর্জিতে আজি মনে লাগে ব্যথা ॥ (অঃ)

সত্যই ব্রহ্ম, ধর্ম সত্যেই প্রতিষ্ঠিত রয়েছে। যদি ধর্মে আপনাব , আস্থা থাকে তবে সত্যের অল্পবর্তন করুন। আপনি যখন ববদানে প্রতিশ্রুত, তখন আপনি তা সফল ককন। নিজেব ধর্ম বুদ্ধিব জ্ঞান ও আমাব প্রার্থনা পূর্ণের জ্ঞান বামকে নির্বাসিত ককন। এই কথা আমি তিনবার বলেছি। যদি আপনি আপনার প্রতিজ্ঞা বক্ষা না কবেন, তবে আমি আপনার সম্মুখেই প্রাণ ত্যাগ কববো।

দশরথ উত্তবে বললেন, আমি অগ্নি সামনে মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক তোমার যে হস্ত ধারণ করেছিলাম তা পবিত্যাগ কবলাম এবং তোমার ঔরস জাত পুত্রকেও তোমার সঙ্গে ত্যাগ কবলাম।

বামের অভিষেকের জ্ঞান সংগৃহীত এই সব সামগ্রী যদি তোমাব বাধার জ্ঞান বামের অভিষেকে না লাগে, তাহলে ঐ সব সামগ্রী দিয়ে রাম যেন আমাব অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন করে। তুমি যদি বামের অভিষেকের অন্তরায় হও, তবে তুমি ও তোমাব পুত্র আমার তর্পণ করো না।

ক্রুদ্ধ কৈকেয়ী দশবথকে কৰ্কশ বাক্যে বিদ্ধ কবে তাঁর প্রতিশ্রুতি বক্ষার জন্ত বারংবার পীড়াপীড়ি কবতে লাগলেন। কৈকেয়ীর বাণে বিদ্ধ হয়ে দশরথ বললেন আমি সত্য পাশে আবদ্ধ হয়েছি। আমার চেতনা লুপ্ত হচ্ছে। এখন রামকে দেখতে ইচ্ছা হচ্ছে।

রাত্রি প্রভাত হলে সুমন্ত্র দশবথের স্তব করে তাঁকে জানালেন বাজধানী সজ্জিত কবে বশিষ্ঠ সহ অগ্ন্যাশ্রয় ব্রাহ্মণগণ ও নগবাসী রামের অভিষেকের আদেশের অপেক্ষায় আছেন।

সুমন্ত্রের কথা শুনে মহারাজা তাঁকে বললেন, তুমি স্তুতি বাক্য দ্বারা আমার আবণ্ড মর্মচ্ছেদ করছ। রাজ্যে এই কাতবাক্য শুনে এবং তাঁকে ছুঁতে ভয়ানক দেখে সুমন্ত্র সেই স্থান ত্যাগ করলেন। চতুর্থা কৈকেয়ী যখন দেখলেন মহারাজ নিজে সুমন্ত্রকে কিছু বলতে পারলেন না, তখন তিনি নিজেই সুমন্ত্রকে বললেন—

মহারাজ রামের অভিষেকের আনন্দে অত্যন্ত উৎফুল্ল হয়ে রাত্রি জাগরণ কবছেন, এখন পবিত্রাস্ত হয়ে নিদ্রিত হয়েছেন। অতএব তুমি শীঘ্র রামকে এখানে নিয়ে এস।

সুমন্ত্র উত্তরে বললেন, আমি মহারাজের আদেশ না পেলে কিভাবে যাব? সুমন্ত্রের উত্তরে শুনে মহারাজ বললেন, সুমন্ত্র আমি রামকে দেখতে চাই। তুমি তাকে শীঘ্র নিয়ে এস। সুমন্ত্র মনে কবলেন রামের অভিষেকের জন্তই দশবথ অত্যন্ত অভিলাষী হয়েছেন। তাই তিনি রামের দর্শন আকাজক্ষায় গেলেন।

দশবথকে যিনি এতক্ষণ সত্যধর্ম পালনে ও সত্য রক্ষার্থে উদ্বুদ্ধ কবছিলেন, সেই কৈকেয়ী আপন কার্য সিদ্ধির জন্ত কেমন অক্লেশে মিথ্যেব জাল বুনে সুমন্ত্রের কাছে পরিবেশন কবলেন। কৈকেয়ী যে ধাপে ধাপে নীচে নেবে যাচ্ছেন, এটি তারই একটি দৃষ্টান্ত।

বাম শুদ্ধ বিবরণ বদনে দশবথকে কৈকেয়ীর সঙ্গে উপবিষ্ট দেখলেন

এবং উভয়কে প্রণাম কবলেন। শোকাভুব রাজা দশরথ—‘রাম’ মাত্র উচ্চারণ করে আব কোন কথা বলতে পারলেন না, এবং তাঁব নেত্রদ্বয় অশ্রুসিক্ত হওয়ায় রামকে দেখতে পেলেন না।

মহাবাজেব এ অবস্থা দেখে রাম চিন্তিত হয়ে ভাবতে লাগলেন, মহারাজ আজ তাঁকে অভিনন্দিত করছেন না কেন? অল্প দিন তিনি ক্রুদ্ধ থাকলেও তাঁকে দেখে আনন্দিত হন। আজ তিনি দুঃখিত কেন? বাম কৈকেয়ীকে অভিবাদন কবে বললেন—

আমি অজ্ঞানবশতঃ পিতার নিকট কোন অপরাধ কবিনি তো, যার জন্ত তিনি ক্রুদ্ধ হযেছেন। পিতাকে প্রসন্ন ককন। শবীবে কোন ব্যাধি কিংবা মানসিক কোন শোকের জন্ত তিনি কি ব্যথাক্লিষ্ট? মানুষের সুখ দুর্লভ। ভরত, শক্ৰব বা আমার জননীদেব কোন অমঙ্গল ঘটেনি তো? আমি পিতাকে অসন্তুষ্ট করে বা তাঁর বাক্য লঙ্ঘন করে এক মুহূর্ত্তও বাঁচতে ইচ্ছা করি না। তিনি যদি কোন কাবণে আমার প্রতি বিকপ হন, তবে আমি বাঁচতে চাই না। আপনি অভিমানে ক্রুদ্ধ হয়ে তাঁকে কোন কটু কথা বলেননি যার জন্ত তিনি বিষম হয়েছেন?

কৈকেয়ী উত্তবে বললেন—মহাবাজ ক্রুদ্ধ হননি বা দুঃখিত ও হননি। তাঁর তোমাকে কিছু বলবাব আছে যা তিনি ভয়ে প্রকাশ কবতে পাবছেন না। তিনি আমার কাছে যে প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন, তা পালন কবা তোমাব অবশ্য কর্তব্য। ইনি পূর্বে আমাকে বব দান কবে, এখন সাধারণ লোকের মত অনুতাপ কবছেন। তোমার জন্ত আমাব প্রতি ক্রুদ্ধ হয়ে বাজা যেন সত্য ত্যাগ না কবেন। তুমি যদি প্রতিজ্ঞা কব তাঁর প্রদত্ত প্রতিশ্রুতি তা শুভই হোক বা অশুভই হোক তুমি তা রক্ষা করবে তবে তোমাকে আমিই সব বলব। উনি তোমাকে কিছুই বলতে পারবেন না।

উপবোদ্ধ উক্তি হতে কৈকেয়ীব নগ্ন স্বার্থগবতা ও ধূর্ততা প্রকাশ পাচ্ছে। পূর্বাচ্ছেই তিনি কৌশলে রামকে দিয়ে তাঁব অভীষ্ট সিদ্ধির পথ প্রশস্ত কবে নিলেন।

কৈকেয়ী রামকে দশবধের প্রতিশ্রুতি দুই বরের কথা বললেন। রাম বললেন, তাই হোক। আমি পিতার প্রতিশ্রুতি পালনেব জন্তু জটা বন্ধল পবে বনগমন কবব। আনন্দে আত্মহাবা হয়ে রামেব বন গমন তবাবিত কবাব জন্তু তিনি উদগ্রীব হয়ে বললেন, বাম, তুমি প্রতিশ্রুতি বন্ধা কব। মাতুলালয় হতে ভরতকে আনবাব জন্তু দ্রুতগামী অশ্ব নিয়ে দূতরা গমন করবে। তুমি যখন বন গমনে ইচ্ছুক, তখন তোমাব বিলম্ব অনুচিত। মহাবাজ লজ্জিত হচ্ছেন বলেই নিজে তোমাকে কিছু বলতে পাবছেন না। তুমি যতক্ষণ না এই পুরী ছেড়ে বনে গমন কব, ততক্ষণ পর্যন্ত তোমাব পিতা স্নানও কববেন না, অন্ন গ্রহণও কববেন না।

কৈকেয়ী একেব পব এক মিথ্যা উক্তি করেই ক্ষান্ত হলেন না। বামেব প্রতি একদা তাঁব স্নেহাপ্লুত মাতৃহৃদয় কঠিন প্রস্তরে পবিবর্তিত হয়েছে তাঁর প্রমাণও বাখলেন। নতুবা তিনি এমন নির্ভুব প্রস্তাব কবেই কেবল ক্ষান্ত হননি। তাঁর নির্ভুর মনে এই ভয় উঁকি দিচ্ছিল যে কাল ক্ষেপণ কবতে দিলে হযত রাজা দশরথ তাঁব প্রতিশ্রুতি পালনে অসম্মত হবেন বা রাম পিতৃসত্য রক্ষাব জন্তে বনগমনে অনিচ্ছুক হতে পাবে।

Cruelty and fear shake hands together—Balzac এব উক্তিটি কৈকেয়ীর চবিত্রে প্রযোজ্য।

কৈকেয়ীব এই প্রস্তাবে শোকার্ত দশবধ দীর্ঘশ্বাস ফেলে বললেন, উঃ, কি কষ্ট! আমাকে ধিক্। একথা বলার সঙ্গে সঙ্গে মূর্ছিত হলেন।

রাম মহাবাজার শুশ্রূষা করলেন। কিন্তু পুনবায় কৈকেয়ীর প্রস্তাবে তিনি আহত অশ্বেষ ত্রায় দ্রুত বনগমনেব সিদ্ধান্তে বিলম্ব করলেন না। তিনি কৈকেয়ীকে বললেন, আপনি কি আমার মধ্যে কোন গুণই দেখতে পাননি, যাব জন্ম আমার উপব আপনাব পূর্ণ আধিপত্য থাকা সত্ত্বেও এই কাজের জন্ম আপনি মহারাজাকে বলেছেন? যা হোক আমি জননী কৌশল্যার নিকট বিদায় নিয়ে, সীতার অনুমতি নিয়ে অগ্নি বন গমন কববো। আপনি এমন ব্যবস্থা কববেন যাতে ভরত রাজ্য পায় এবং পিতার শুশ্রূষা কবে। কাবণ এটাই আমাদের সনাতন ধর্ম। রামের এই বাক্য শুনে দশবধ দুঃখিত চিত্তে উচ্চৈঃস্ববে কঁাদতে লাগলেন। বাম সংজ্ঞাহীন পিতা ও কৈকেয়ীকে প্রণাম কবে বেব হয়ে গেলেন।

অতঃপব রাম জননী কৌশল্যা ও অগ্ন্যগ্ন সকলের নিকট হতে বিদায় নিয়ে ধন রত্ন ভূষণ ধেনু প্রভৃতি বশিষ্ঠ পুত্র সুবজ্র, বহু ব্রাহ্মণ, ব্রহ্মচারী, সেবক, ত্রিজটা নামক এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ ও বন্ধুদের মধ্যে বিতবণ কবে সীতা ও লক্ষ্মণ সহ মহিষীগণ পরিবৃত মহারাজা দশরথের নিকট বিদায় নিতে আসলেন।

রাম সুমন্ত্রকে বললেন, আমার আগমন সংবাদ পিতাকে দিন। সুমন্ত্র তা মহাবাজারে জানালেন। দূর হতে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাকে কৃতাজ্জলিপুটে আসতে দেখে দশরথ অতি বেগে ধাবিত হলেন। কিন্তু পথিমধ্যে তিনি সংজ্ঞাহীন হয়ে পড়লেন। বাম, সীতা ও লক্ষ্মণ দ্রুত পিতার নিকট গিয়ে তাঁকে পালঙ্কে শুইয়ে দিলেন। দশরথের জ্ঞান ফিরে আসলে বাম কৃতাজ্জলি হয়ে শোকাশ্রু প্লাবিত দশবথকে বললেন, আমি দণ্ডাকাবণ্যে যাচ্ছি আপনি অনুমতি দিন। সীতা ও লক্ষ্মণ আমার অনুগমন করবে। সেই অনুমতি দিন। নানা প্রকাব সঙ্গত কারণ দেখিয়ে আমি এদের দুজনকেই বিবত কবতে চেষ্টা করে ব্যর্থ হয়েছি।

দশরথ বললেন, বৎস, আমি কৈকেয়ীর বরদান বিষয়ে অত্যন্ত মোহগ্রস্ত হয়েছি। তুমি আমাকে নিগৃহীত করে নিজেই অযোধ্যাব বাজা হও।

রাম বললেন, আপনি সহস্র বৎসর আমু লাভ করে পৃথিবীর পতি হয়ে থাকুন। আমি অরণোই বাস করব, আমার রাজ্যেব স্পৃহা নেই। চৌদ্দ বছর বনে বাস করে প্রতিজ্ঞা পূর্ণ কবে পুনঃ আপনাব চরণ স্পর্শ করব।

রামের কিরূপ অপূর্ব চবিত্রের বিকাশ হয়েছে! পিতার বিরুদ্ধে এতটুকু অভিযোগ, অভিমান নেই। কৈকেয়ীর প্রতিও কোন বিদ্বেষ সূচক অভিব্যক্তি নেই। হিংসা দ্বেষ পরিপূর্ণ রক্ত মাংসেব মানুষ যেন তিনি নন। তিনি যেন মর্ত্যেব মানুষ নন। কাষণ মানুষকে যেখানে ঘৃণায় বিদ্বেষে বোঝে ভেঙ্গে চুরমার হবে প্রতিশোধ নিতে বন্ধ পরিকর হতে দেখা যায় সেখানে রাম ক্ষমা ও ত্যাগের সুন্দর পরিবেশ সৃষ্টি কবে পাঠককে তাঁর প্রতি শ্রদ্ধা ভক্তিতে আগ্রত করেছেন।

ক্রুবতা কপটতা কোন কিছুই কৈকেয়ীব কাছে হয় নয়। এই সময় বামকে সত্তর বনগমনেব অনুমতি প্রদানের জন্তু কৈকেয়ী অণ্বেব অলঙ্কে দশবথকে ইঙ্গিত কবলেন। কৈকেয়ীব ইঙ্গিতে দশরথ বামকে বললেন—

তুমি শার্মিক ও সত্যনিষ্ঠ। তোমার বুদ্ধিকে পরিবর্তিত করবাব সাধ্য আমার নেই। অতএব তুমি ইহকাল ও পবকালের মঙ্গল লাভের জন্তু বনে গমন কব। কিন্তু আজ রাতটি তুমি এখানে কাটিয়ে যাও কারণ তোমাকে দেখে অন্ততঃ আর একটি দিন যেন সুখে থাকতে পাবি।

ন চৈতন্যে প্রিয়ং পুত্র শপে সত্যেন বাধব।

হন্নয়া চলিতস্তস্মি জিয়া ভস্মাগ্নিকল্পয়া ॥

বঞ্চনা যা তু লব্ধা মে তাং হং নিস্ততু মিচ্ছসি ।

অনয়া বৃন্তসাদিষ্টা কৈকয্যাভিপ্রচোদিতঃ ॥ (অঃ) ৩৪।৩৬-৩৭

—আমি সত্যেব শপথ কবে বলছি যে আমি গুপ্ত স্বভাবা ভয়া-
চ্ছাদিত অগ্নিসমা কৈকেয়ী দ্বারা বঞ্চিত হয়েছি। আমি যে বঞ্চিত
হয়েছি, তুমি বংশ মর্যাদানাশিনী কৈকেয়ীর সেই বঞ্চনাব নিষ্কৃতি
করতে ইচ্ছুক হয়েছো।

বাম দশবথের অনুরোধে সেই বাত্রি অযোধ্যায় থাকতে সম্মত
হলেন না। তিনি পিতৃসত্য পালনেব জন্তু অবিলম্বে বনগমন কবতে দৃঢ়
প্রতিজ্ঞ জানালেন তিনি আরও বললেন—

নহি মে কাজ্জিতং বাজ্যং সুখমাত্মনি বা প্রিয়ম্ ।

যথা নির্দেশং কতুং বৈ তবৈব বধুনন্দন ॥ (অঃ) ৩৪।৪৫

—রঘুনন্দন আমি নিজের সুখের জন্তু অথবা স্বজনেব প্রীতি
সম্পাদনেব জন্তু রাজ্য কামনা কবিনি। আমি যে রাজ্য গ্রহণ করতে
অভিলাষ করেছিলাম, তা কেবল আপনাব আদেশ পালন কববাব
জন্তুই।

বাম জানালেন তিনি রাজ্য, সুখ, পৃথিবীর সমস্ত কাম্য বস্তু
স্বর্গ এমন কি জীবনও চান না। তিনি কেবল তাঁব পিতা সত্যশ্রয়ী
তা প্রমাণ করতে চান। মিথ্যামুক্ত কবতে চান তাঁকে। চৌদ্দ বছর
বনবাস বনেব ফল মূল খেয়ে নদ, নদী, পর্বত ও সরোবর দেখতে
দেখতে কাটিয়ে দেবেন।

বামের এই উক্তি শুনে দশরথ রামকে আলিঙ্গন কবে মুর্ছিত
হলেন। সাবধি স্তম্ভ সোথানে ক্রন্দন কবতে কবতে মুর্ছিত হলেন।
জ্ঞান লাভ কবে দশবথের মনোভাব বুঝতে পেরে ক্রুদ্ধ স্তম্ভ তীব্র
শ্লেষপূর্ণ বাক্যে কৈকেয়ীকে বললেন,—

তোমার আচরণে পৃথিবী কেন বিদীর্ণ হলো না। ব্রহ্মার্বিদেব

অভিশাপে তোমাব কেন মৃত্যু হলো না? তোমার মার যেমন অভিজাত্য, তোমাবও তেমনি। আমি পূর্বে শুনেছি তোমার পিতা কেকয়রাজ এক বব পেয়েছিলেন যার দ্বারা তিনি ইতর প্রাণীদের ভাষা বুঝতে পারতেন। একদিন শয়ন কালে তিনি একটি স্বর্ণাভ জুহুপাখীর ডাক শুনে হেসে ছিলেন। তোমাব মা তাঁর হাসিব কারণ জানতে চাইলেন, অত্থথা তিনি আত্মহত্যা করবেন বলে ভয় দেখালেন। তোমার পিতা বললেন কাবণ বললে তাঁর মৃত্যু নিশ্চিত, তোমাব মাতা জেদ করে বললেন তিনি বাঁচুন বা মরুন কারণ তাঁকে বলতেই হবে।

অগত্যা তোমাব পিতা যাব থেকে বব পেয়েছিলেন, তাঁকে সব কথা জানালেন। সেই সাধু পুরুষ বললেন তোমার মহিবীর মৃত্যু হোক বা ধ্বংস হোক কিছুতেই তুমি কারণ তাকে জানাবে না। তখন কেকয়রাজ তোমার মাতাকে ত্যাগ করলেন।

তুমিও তোমার জননীব ন্যায মহাবাজ দশরথকে অস্থায় পথে নিয়ে যেতে চাইছ। বাম যেখানে যাবে আমবা তার অনুগমন কবব।

সুমন্ত্রের তীক্ষ্ণ বাক্যে কৈকেয়ীর কোন উদ্বা বা মুখাবয়বে কোন বিকার দেখা গেল না। অর্থাৎ কৈকেয়ী যেন লাজ লজ্জা বিবর্জিতা এক সামান্য়া নারী।

দশরথ বামেব বনগমনের সময় তাঁর সঙ্গে ধনরত্ন ও সৈন্ত সামন্ত দিতে সুমন্ত্রকে নির্দেশ দিলে কৈকেয়ী ভীত হয়ে দশবথকে বললেন—

রাজ্যং গতধনং সাধো পীতমণ্ডং সুবামিব।

নিবাসাদ্যতমং শূন্তং ভরতো নাভিপৎস্যতে ॥ (অঃ) ৩৬।১২

—সমস্ত সম্পত্তি যদি রামের সঙ্গে যায়, তাহলে সারশূন্ত সুবার মত আশ্বাদহীন ধনশূন্ত এই রাজ্য ভরত গ্রহণ করবে না।

দশরথ ক্রুদ্ধ হয়ে কৈকেয়ীকে তিবস্কাব করলে পর কৈকেয়ীও ক্রোধ প্রকাশ করে বসুবংশেব সন্তান অসমঞ্জকে তাঁর পিতা নির্বাসিত করেছিলেন এই দৃষ্টান্ত দ্বারা তিনি রামকে নির্বাসিত কবতে বললেন।

তখন দশরথের প্রিয় সিদ্ধার্থ নামক এক প্রবীণ ব্যাক্ত কৈকেয়ীকে বললেন, সগবেব জ্যেষ্ঠপুত্র অত্যন্ত ছুষ্ঠ ছিল, সে পথে ক্রীড়ারত বালকদের ধরে সবধু নদীৰ জলে নিক্ষেপ করে আনন্দ পেতো। তাব এই অত্যাচাবে প্রজাবা বাজা সগরকে বললেন, আপনি হয় আমাদেব ত্যাগ কবে অসমঞ্জকে আপনাব নিকট রাখুন। অথবা অসমঞ্জকে পরিত্যাগ কবে আমাদেব আপনাব নিকট বাখুন। ধার্মিক সগববাজা তখন এই প্রকার আচরণেব জন্ত পুত্রকে ত্যাগ কবলেন। কিন্তু বাম এমন কোন পাপ কবেননি যাব জন্ত তাঁকে নির্বাসন দেওয়া সঙ্গত। সত্যই যদি রামেব আচরণে কোন দোষ থাকে, তবে আপনি তা স্পষ্ট করে বলুন। অন্যথা তাঁকে নির্বাসিত কবা অগ্ৰায় হবে।

দশরথ অতি ক্লীণ স্ববে কৈকেয়ীৰ কাজেব সমালোচনা কবে বললেন আমি আজই রাজ্যসুখ ও ঐশ্বর্য ত্যাগ কবে রামেব অনুগমন কবব। তুমি ভবতেব সঙ্গে এই রাজ্য ভোগ কব।

সিদ্ধার্থ ও দশরথের কথা শুনে রাম বললেন, আমি যখন সব ত্যাগ কবে বন্য ফলমূলে জীবন ধাবণ কবব স্থির কবেছি, তখন আমাব অনুযাত্রী সৈন্য প্রভৃতিব কি প্রয়োজন? সমস্তই আমি ভবতকে দিয়ে যাছি। আপনি বনবাসোপযোগী বস্ত্র প্রভৃতি আনতে বলুন। ভৃত্যদেব রাম বললেন, চৌদ্দ বছর বনে বাস কবতে হবে, এইজন্ত তোমরা কোদাল ও পেটি ছটি আনো।

রাম একথা বললে, কৈকেয়ী নিজেই বস্ত্র এনে রাম সঙ্গণ ও

সীতাকে দিলেন। সীতাকে চীর পবিধান কবতে দেখে পুববাসিনী রমনীর কঁাদতে লাগলেন। দশরথের পুত্র বশিষ্ঠ ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন,—

কুলকলঙ্কিনী কৈকেয়ী, বাজাকে বশিত কবে তোমাব স্পর্ধা বেড়ে গেছে। সীতা বনে যাবেন না। তিনি সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হবেন। কিন্তু জানকী যদি বনে গমন কবেন তবে আমবাও তাঁব অনুগমন করবো। ভবত যদি দশরথের পুত্র হন, তবে তিনি কখনই এই রাজ্য গ্রহণ কবেন না। তোমাব প্রতিও পুত্রের শ্রায় ব্যবহাব কবেন না। তুমি পুত্রের মঙ্গল করতে গিয়ে তাব অনিষ্টই করছ। এখন বধু সীতার চীব খুলে তাকে উত্তম আভরণ দাও। তিনি রাজপুত্রী। উৎকৃষ্ট বস্ত্র ও অলঙ্কার সজ্জিত হয়ে তাঁকে বামের অনুগমন করতে দাও।

বশিষ্ঠেব এই উক্তিও কৈকেয়ীকে কিছুমাত্র বিচলিত করলো না। কোন প্রকার কটুক্তি কৈকেয়ীর মনে লজ্জা বা কৰুণাব উদ্রেক কবতে পাবলেনা।

Villainy when detected never gives up but boldly adds impudence to imposture—Goldsmith এর এই উক্তি কি চমৎকার ভাবে কৈকেয়ীর চরিত্রে প্রতিকলিত হয়েছে। কৈকেয়ী যেন ধাপে ধাপে নিলজ্জতার চরমে উঠেছেন।

দুর্জন ব্যক্তিবাব কখনো পরাভব স্বীকাব করে না। উপরন্তু নিলজ্জতাব শেষ পর্যায়ে যেতেও তারা দ্বিধা করে না।

যে স্ত্রী একদিন আহত স্বামীকে সুস্থ করে তাঁব কৃতজ্ঞতা ভাজন হয়েছিলেন এবং স্বামীও স্বতঃ প্রবৃত্ত হয়ে বর দিতে চেয়েছিলেন সেই কৈকেয়ী সপত্নী পুত্রের প্রতি মন্তরা প্রজ্বলিত হিংসা ঈর্ষ্যাব বশবর্ত্তী হয়ে

আপন স্বার্থ সিদ্ধির জন্ত সত্যবদ্ধ বৃদ্ধ স্বামীর প্রতি কত নিষ্ঠুর ব্যবহার করলেন। তা যেমন দুঃখদায়ক তেমনি অভূতপূর্ব। স্বামীব প্রতি নাবীব এমন নিষ্ঠুরতা ও নিলজ্জ আচরণ প্রাচীন সাহিত্যে বিশেষ দেখা যায় না।

সুমন্ত্র, বশিষ্ঠ, সিদ্ধার্থ ইত্যাদি বিশিষ্ট ব্যক্তির কৈকেয়ীকে ভৎসনা কবে শাস্ত ভাষায় বোঝাতে লাগলেন। শোকাভূরা কৌশল্যােকে তাঁর তিনশ পঞ্চাশ জন সপত্নী আলিঙ্গন করে শোকাভিভূত। সকলেব ধিক্কারকে উপেক্ষা কবে কৈকেয়ী আপনাতে আপনি মত্ত। সমস্ত অযোধ্যানগরী ও রাজ্যপ্রসাদ শোকে অভিভূত। সেই শোকেব ঢেউ একমাত্র কৈকেয়ীকে স্পর্শ কবল না। সকলের সব অহুবোধ উপবোধকে উপেক্ষা কবে কৈকেয়ী নিজের দাবীতে দৃঢ় থাকলেন।

বনগামী রামের রথের ধূলি যতক্ষণ দৃষ্টিপথে ছিল, ততক্ষণ পর্য্যন্ত দশবথ সেই দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ কবেছিলেন। তারপব প্রিয় পুত্রের শোকে কাঁতব হয়ে তিনি ভূতলে পতিত হলেন। জ্ঞান ফিবে পেয়ে তিনি কৈকেয়ীকে তিবস্কার কবে বললেন পাপীয়সি! তুমি আমাব অঙ্গ স্পর্শ কব না। আমি তোমাকে দেখতে চাই না। এখন তুমি আমার স্ত্রীও নও বান্ধবীও নও।

অতঃপর তিনি ভৃত্যদেব সাহায্যে রাম জননী কৌশল্যার ভবনে গমন করে বামের জন্ত শোকাভিভূত হয়ে পড়েন এবং রামেব বিবহে ও বামের জন্ত আক্ষেপ করতে করতে সেই রাড্রেই প্রাণ ত্যাগ কবেন।

তথাপি কৈকেয়ী আপন সিদ্ধান্তে অটল। পুত্র স্নেহে কৈকেয়ী শুধু অন্ধই হন নি, তিনি হিতাহিত জ্ঞানশূন্য হয়ে পড়েছিলেন। তাই আপন স্বার্থসিদ্ধির জন্ত তিনি সীতাব হাতে বঙ্কল তুলে দিতেও দ্বিধা

বোধ কবেননি—যাব জ্ঞা বশিষ্ঠ মুনি, মহারাজা দশবথ প্রভৃতি অনেকের কটুত্ব শুনেছেন। তবুও কৈকেয়ী যেন হিমালয়ের মত অচল, অটল।

তার নিষ্ঠুর আঘাতে রাজা দশরথের অকাল মৃত্যু ঘটলেও কৈকেয়ীর সম্বিত ফিরলো না। তা নয়ত তিনি কি কবে ভবতের প্রপঞ্চে উদ্ধবে অবলীলাক্রমে বলতে পারলেন মানুষের যে গতি হয় তোমার পিতাবও সে গতি হয়েছে। তিনি যেন ভুতাবিষ্ট, ভাল মন্দ বিবেচনা শূন্য হয়েছেন।

রামের বনগমনে অযোধ্যানগরী শোকাভিভূত। দশবথ কৈকেয়ীর সঙ্গে সম্বন্ধ ছিন্ন কবেছেন, বলেছেন ভরত যদি রাজ্য ভোগ করেন, তবে তিনিও পিতৃকৃত্যের অধিকার হতে বঞ্চিত হবেন।

এমন কঠিন আদেশেও কৈকেয়ীকে বিন্দুমাত্র বিচলিত হতে দেখা যায়নি। প্রজামণ্ডলী কৈকেয়ীকে ধিকার দিয়েছিল। তবুও কৈকেয়ী স্বীয় অভিলাষ পূর্ণ করবার জ্ঞা কৃতসংকল্প।

কৈকেয়ী এ ধরণের গোঁয়াবতুমির কারণ কি? দশরথের অত্যধিক প্রশ্রমে কৈকেয়ী কেবল গর্বিতাই ছিলেন না, তাঁর প্রকৃতি অত্যন্ত উদ্ধতও ছিল। স্বামীর প্রেম প্রাবল্যে তিনি জ্যেষ্ঠা সপত্নী কৌশল্যাকেও গ্রাহ্য কবতেন না। পরন্তু নানাভাবে কৌশল্যাকে নির্যাতন ও অপমান কবতেন। কৈকেয়ী এ ধরণের ঔদ্ধত্য ও গোঁয়াবতুমি স্বভাবের জ্ঞা মহাবাজ দশরথকেই সর্বতোভাবে দায়ী করা যায়। এটা স্বীকার কবতেই হবে যে রাজা দশরথের প্রেম ভালবাসার আধিক্যের জ্ঞা কৈকেয়ী চরিত্র তাঁর অগ্রান্ত সপত্নীদের চরিত্র হতে ভিন্ন। স্বামী সোহাগ অত্যধিক পেয়েছিলেন বলেই তিনি জ্যেষ্ঠা মহিষী কৌশল্যাকে নির্যাতন কবতে সাহস পেয়েছিলেন ও সঙ্কোচ বোধ কবেননি। তিনি স্বামী সোহাগিনী বলেই কৌশল্যাকে মুখ বুজে তাঁর নির্যাতন সহ্য কবতে হয়েছে। দশরথের অত্যধিক

প্রশ্নে কৈকেয়ী এইভাবে নিজের সঙ্কল্পে অটল হতে পেরেছিলেন। সারা জীবন দশরথ এইভাবে তাঁর সমস্ত অত্মায়কে প্রশ্রয় দিয়েছেন। তাই জীবনের শেষ প্রান্তে এসে দশবথ নিজের ভুল বুঝতে পাবলেও কৈকেয়ীকে তাঁর সঙ্কল্পচ্যুত করতে পাবেননি।

ভরতের উক্তি কৈকেয়ীর প্রকৃতির উপর কিছু আলোকপাত কবেছে। অযোধ্যা হতে ভবতের মাতুলালয়ে আগত দূতদের নিকট সকলের কুশল বার্তা জিজ্ঞাসার পব ভরত বলেছেন—

আত্মকামা সদা চণ্ডী ক্রোধনা প্রাজ্ঞমানিনী।

অরোগা চাপি মে মাতা কৈকেয়ী কিমুবাচ ॥ (অঃ) ৭০।১০

—সর্বদা ক্রুদ্ধ স্বভাবা খল প্রকৃতি অভিমানী আমার মাতা কুশলে আছেন তো? তিনি আমাকে কি বলে পাঠিয়েছেন?

রাজমহিষী কৌশল্যাও কৈকেয়ী সম্বন্ধে ভরতের স্থায় মনোভাব পোষণ কবতেন। কৌশল্যা সর্বদা নীরবে কৈকেয়ীকে এই দুর্ব্যবহার সহ্য করেছেন। কখনও মুখ ফুটে তা প্রকাশ কবেননি। কিন্তু রামের বনগমনের পূর্বে তাঁর খেদোক্তি হতে কৈকেয়ীর এই চরিত্র প্রকাশ পেয়েছে। (কৌশল্যা চরিত্র বিশ্লেষণের সময় বিশদভাবে বলা হয়েছে।) ভরত ও কৌশল্যার উক্তি হতে কৈকেয়ীর উদ্ধত গর্বিত স্বভাবের পরিচয় পাওয়া যায়।

পুত্রশোকে দশবথের মৃত্যু হলে, কৌশল্যা কৈকেয়ীকে ভৎসনা কবেন। মন্ত্রী তৈলজ্যোতীতে মহাবাজের শব স্থাপন করেন ও পুণ্যবাসিগণ বিলাপ করতে থাকেন।

দশরথের মৃত্যুর পর ভরতকে তাঁর মাতুলালয় হতে আনা হলো। কৈকেয়ী ভবনে প্রবেশ কবে ভরত মাতাকে প্রণাম করে পিতাব কথা জিজ্ঞেস করলে কৈকেয়ী উত্তরে বলেছিলেন :—

যা গতিঃ সর্বভূতানাং তাং গতিং তে পিতা গতঃ। (অঃ) ৭২।১৫

—এই সংসাবে সকল জীবের যে গতি হয় তোমার পিতারও সেই গতি হয়েছে।

এই কৈকেয়ীই একদিন কুন্তিবাস বামায়ণে বলেছিলেন :—

স্বামী বিনা স্ত্রীলোকেব অস্ত্র নাহি গতি :। (অঃ)

কিন্তু এত বড় দুঃসংবাদ কৈকেয়ী এমন সহজভাবে তথা নিষ্ঠুরভাবে পবিবেশন করেছিলেন তা অতি আশ্চর্যজনক। যিনি স্বামী সোহাগিনী হয়ে অস্ত্রাত্মক সপত্নীদের ঈর্ষাব কাবণই কেবল হননি, তাঁদের প্রতি দুর্ব্যবহারও কবতেন, তিনি স্বামীর মৃত্যুসংবাদ এমন অবিচল ভাবে প্রকাশ কবতে দেখে একটি প্রশ্নই বাব বাব মনে জাগে, কৈকেয়ীর পুত্র বাৎসল্য কি তাঁর স্বামী প্রেম হতেও প্রবলতর ছিল ? সাক্ষী স্ত্রী অপেক্ষা জননীর ভূমিকা কি কৈকেয়ীর জীবনে বেশী লোভনীয় হয়েছিল ?

ভবত পিতৃবিষোগের সংবাদে শোকে অভিভূত হয়ে জ্ঞান হারালেন। কুন্তিবাসী বামায়ণে কৈকেয়ী ভরতকে সান্ত্বনা দিয়ে বলেছেন—

..... পুত্র কব অবধান।

তোমার ক্রন্দনে মোর বিদবে পবাণ ॥

সর্বশাস্ত্র জ্ঞান তুমি ভরত অন্তবে।

পিতা মাতা লয়ে কোথা বাজ্য কবে ॥ (অঃ)

কৈকেয়ী পত্নীভক্ত ভবতকে কি বকম লঘু স্তোক বাক্যে সান্ত্বনা দেবাব চেষ্টা করেছেন।

ভবত জিজ্ঞেস কবলেন পিতা মৃত, কিন্তু বাম লক্ষণ কোথায় ? মহাবাজ্য বামকে বাজ্য অর্পণ কববেন এই কথাই জানতাম। কিন্তু তাব ব্যতিক্রম কেন ঘটলো ?

অমৃত বৎসব জানি পিতাব জীবন ।
 নয় হাজাব বর্ষে তাঁর মৃত্যু কি কারণ ।
 রাজার মরণে তব নাহিক বিষাদ ।
 অনুমানে বুঝি তুমি করেছ প্রমাদ ॥ (অঃ)

কৈকেয়ীর আচার ব্যবহাবে ভরত অনুমান করতে পেরেছিলেন যে
 কৈকেয়ী কখন দুষ্কর্মেব কলে রাজা দশবথের অকাল মৃত্যু ঘটবে ।
 কৈকেয়ী পুত্রকে সানন্দে তাঁর বর প্রার্থনাব খবর জানিয়ে
 বললেন :—

কালি বাম বাজা হবে আজি অধিবাস ।
 হেনকালে বামেরে দিলাম বনবাস ॥
 তোমাবে রাজত্ব দিয়া রাম গেল বন ।
 'হা বাম' বলিয়া বাজা ত্যজিল জীবন ॥
 মাতৃ ঋণ পুত্র কতু শুধিতে না পাবে ।
 রাম লয়েছিল রাজ্য দিলাম তোমারে ॥
 বাজা হ'য়ে বাজ্য কব বৈসে বাজপাটে ।
 বাজলক্ষ্মী আছে পুত্র তোমাব ললাটে ॥ (অঃ)

কিন্তু কৈকেয়ীর এ সুসংবাদ পুত্রের আনন্দ বিধানে সক্ষম
 হল না ।

বাল্মীকি রামায়ণে পিতাব মৃত্যু সংবাদে ভরত মূর্ছিত হয়ে
 পড়েছিলেন । শোকাক্ত ভবতকে সান্ত্বনা দেবাব জগ্ন কৈকেয়ী তাঁকে
 ভূতল হতে উঠিয়ে বললেন, রাজপুত্র তুমি কেন ভূমিতে শয়ন কবেছ ?
 তোমার মত সর্বমাত্ত সজ্জনেরা কখনও শোকগ্রস্ত হয় না ।

ভবত কৈকেয়ী কাছে জানতে চাইলেন পিতা কি বলে গেছেন ।
 তখন কৈকেয়ী বললেন, বাজা বলেছেন, যারা সীতাব সঙ্গে রাম ও
 লক্ষ্মণকে ফিরে আসছে দেখবার জগ্ন বেঁচে থাকবেন তাবাই ধন্য ।

অতঃপব ভরত কৌশল্যা কোথায় জানতে চাইলেন। তখন কৈকেয়ী যথাযথ ভাবে সব বৃত্তান্ত বলতে লাগলেন এবং ভাবলেন এই সব অপ্রিয় কথা শুনে ভবত সন্তুষ্ট হবে।

কৈকেয়ী বললেন, রাম চীব বসন পরিধান করে সীতা ও লক্ষ্মণের সঙ্গে দণ্ডক মহাবণ্যে গমন কবেছে। এই সংবাদে ভবত রামের চরিত্র সম্বন্ধে শঙ্কিত হয়ে জিজ্ঞেস করলেন কোন অপরাধ রামেব এই দণ্ড হয়েছে? রাম কোন রূপ হীন কাজ করতে পারেন না।

কৈকেয়ী তখন বললেন রাম কোন ব্রাহ্মণের ধন অপহরণ করেনি। সে নিষ্পাপ। কোন ধনী বা দরিদ্রকে নিহত করেনি। বাম কখনও পবিত্রীকে চক্ষুর দ্বারা দর্শন কবে না (আসক্ত হওয়া তো দূরের কথা)। রামের যৌবরাজ্যে অভিষেক হবে শুনে আমিই তোমার পিতার নিকট তোমার জন্ত রাজ্য ও রামেব জন্ত নির্বাসন প্রার্থনা করেছিলাম তাতে তোমার পিতা স্বধর্ম নির্ভার জন্ত আমার প্রার্থনা পূর্ণ কবেছেন, রাম লক্ষ্মণ ও সীতার সঙ্গে বনগমন করেছে এবং প্রিয় পুত্রের শোকে মহারাজ দশবর্ষের মৃত্যু ঘটেছে।

ত্বয়া ত্বিদানীং ধর্মজ্ঞ রাজত্বমলম্ব্যতাম্।

তৎকৃত্তে হি ময়া সর্বমিদমেবংবিধং কৃতম্ ॥ (অঃ) ৭২।৫২

—ধর্মজ্ঞ, এখন তুমি এই রাজত্ব গ্রহণ কব। আমি তোমার জন্তই এই সব কার্য এই ভাবে সম্পন্ন করেছি।

পুত্র, তুমি শোক কব না। বৈর্য ধারণ কব। এই অযোধ্যানগরী ও এই রাজ্য তোমার অধীনে। এখন তুমি বশিষ্ঠ প্রভৃতি শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণদের সঙ্গে উদাবচিন্তে মহাবাজ দশবর্ষেব প্রেতকার্য সম্পন্ন কর এবং নিজেকে এই রাজ্যে অভিষিক্ত কব।

জননীর মুখে সমস্ত বৃত্তান্ত শুনে ভরত জননী কৈকেয়ীকে অত্যন্ত কঠোর ভাষায় তিরস্কার করতে থাকেন। তাঁকে মাতৃকণী পরম শত্রু

চরিত্রে রামায়ণ মহাভারত

বলে অভিহিত কবেন । কঠোর বিশেষণে ভৎসনা করায় কৈকেয়ীর
মুখেব হাঁসি নিমেষেব মধ্যে মিলিয়ে গেল । সব আত্মপ্রাণা নিবে
গিয়ে—

যাইতে যাইতে রাণী করেন বিবাদ ।

যাব লাগি কবিলাম এতেক প্রমাদ ॥

কুন্তিবাসী রামায়ণে শোকে দুঃখে ক্রোধে ভরত বললেন—

আপনি মজিলে মাতা ডুবিলে নরকে ॥

রাজকুলে জন্মিয়া শুনিলে কোন খানে ।

কনিষ্ঠ হইবে বাজা জ্যেষ্ঠ বিদ্যমান ॥

তোব পিতা পিতামহ করে ধর্ম কর্ম ।

সে বংশেতে কেন হৈল রাক্ষসীব জন্ম ॥

নিশাচরী হয়ে তুই হইলি মানবী ।

রঘুবংশ ক্ষয় হেতু হইলি রাক্ষসী ॥

শ্রীবামেব শোকে বাজা ত্যজেন জীবন ।

তুই কেন শ্রীবামেবে পাঠাইলি বন ॥

বাজাব প্রসাদে তোব এতেক সম্পদ ।

তিনকুল মজাইলি স্বামী করি বধ ॥

পূর্ব জন্মে করিলাম কত কদাচার ।

সেই পাপে তোব গর্ভে জন্ম আমাব ॥

মা হইয়া তনয়েরে দিলি এত শোক ।

ইচ্ছা হয় কাটিয়া পাঠাই পবলোক ॥

এমন রাক্ষসী তুই নাহি দেখি কোথা ।

তো হেন মাতায় বধি নাহি কোন ব্যথা ॥

যেমন পবন্ববাম কাটিল মায়েরে ।

তেমতি কবিতে বাজা কিন্তু মবি ডরে ॥

“বাম পাছে বর্জেন বলিয়া মাতৃঘাতী । (অঃ)

পুত্রের ভবিষ্যৎ রাজমুকুটের স্বপ্নে আবিষ্ট হয়ে তিনি আপামব, সকলের সব বকম ঘৃণা ও অবজ্ঞা অগ্রাহ্য করে, সকলেব হিতবাক্যে বধিব হয়ে, সকলেব অনুবোধ উপবোধ উপেক্ষা করে, স্বামীব মৃত্যুর কাবণও হতে পারেন জেনেও, নিজের নিষ্ঠুর দাবী কোন প্রকারে প্রত্যাহাবে সম্মত হননি, বরং লক্ষ্য সিদ্ধির উন্মাদনায় ক্ষীত হয়ে প্রাণপতিব বিয়োগ ছুঃখ ছদয়কে স্পর্শ কবতে দেননি, সেই পুত্রের অপ্রত্যাশিত তীব্র ভৎসনা কাল বৈশাখীর মত তাঁর সব জড় ও আবিষ্টভাবকে উড়িয়ে দিয়ে তাঁর লুপ্ত সম্বিত ফিরিয়ে দিলে ।

পবম স্নেহাস্পদ পুত্রের ঘৃণা ও বিদ্বেষের কশাঘাতে যেন তাঁব চেতনা হলো । এবাব তিনি বুঝতে পাবলেন যে তিনি যথার্থই সকলের ঘৃণাব পাত্রী । বামের নির্বাসনেব কয়েক দিনের মধ্যেই এই গর্বিতা রাণীর সব দর্প ও ঔদ্ধত্য যেন বেলুনেব মত চুপসে গেল ।

পুত্র পরিত্যক্তা, সর্বজন শিকৃতা, এই বিধবা রাণীব মানসিক গ্লানি ও অপমানের তীব্র জ্বালা, ঐ প্রকাণ্ড রাজপুৰীতে নিঃসঙ্গ জীবনের ব্যথা তাঁব দেহমনকে কতটা ভারাক্রান্ত কবেছিল—তা সহজেই অনুমেয় ।

ভবত যখন বামকে ফিবিয়ে আনতে গিয়েছিলেন, তখন অগ্ন্যাস্ত্র বাজীদের সঙ্গে কৈকেয়ীও গিয়েছিলেন । বাল্মীকি বামায়ণে কৈকেয়ী কেবলমাত্র সপত্নীদের অনুগমন কবেছিলেন, তাছাড়া কৈকেয়ী সম্বন্ধে আব কিছুই লেখা নেই । কুন্তিবাসী বামায়ণে কিন্তু অন্তরূপ কাহিনী আছে :—

কৈকেয়ী না যান মাত্র ভরতের ডরে ।

কুটীলা কুঁজীব সহ রহিলেন ঘবে ॥ (অঃ)

মহাবাজ দশরথের মৃত্যুব পর এবং ভরতের মাতুলালয় হতে প্রত্যাগমনেব অব্যবহিত পবে কৈকেয়ীব জীবনে এক বিরাট

পরিবর্তন লক্ষ্যণীয়। তাঁব সেই দোর্দণ্ড প্রতাপ ও প্রভাব যেন কপূরের মত উবে গেল। তাঁর বিশাল বিক্রম যেন তিনি মুহূর্তেব মধ্যে গুটিয়ে নিলেন।

বাঙ্গীকি রামায়ণে কৈকেয়ী প্রসঙ্গ কোথাও পাওয়া যায় না। কৃত্তিবাসী রামায়ণে অবশ্য রামের প্রত্যাগমনেব পব আরও দুই এক-বাব তাঁকে দেখতে পেয়েছি। রামের অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তনের পূর্ব পর্যন্ত চৌদ্দ বৎসব এক নিদারুণ ঘৃণা ও লোক চক্ষুব অবজ্ঞা সহ করে সকলের চোখে শত্রু রূপে অযোধ্যাব রাজঅন্তঃপুরে কৈকেয়ী অন্ততপ্ত হৃদয়ে জীবন যাপন করেছেন। দুর্বিসহ লজ্জা ব্যথা বুকে নিয়ে তিনি যেন তিলে তিলে তাঁর কৃতকর্মেব প্রায়শ্চিত্ত করেছিলেন। এমন ঘৃণিত অবহেলিত জীবন হতে মৃত্যুও বোধ হয় কৈকেয়ীর কাছে শ্রেয়ঃ হোত।

কৃতকর্মেব আত্মগ্লানিতে তিনি যেন মুষড়ে পড়েছিলেন। তাঁব দুঃখ অত্যন্ত দুঃসহ। কাবণ তাব মনোবাহা পূর্ণ হলেও, তিনি যা চেয়েছিলেন তা পেয়েও তাঁকে অমৃতের পরিবর্তে হলাহলই পান করতে হয়েছিল।

চৌদ্দ বৎসর পব রাম অযোধ্যায় প্রত্যাগমন কবাব পর কবি কৃত্তিবাস কৈকেয়ীর অন্ততপ্ত হৃদয়ের একটা সুন্দব ছবি এঁকেছেন:—

শুনিল কৈকেয়ী রাণী শুভ সমাচার ॥
 অভিমানে কৈকেয়ীব বারিপূর্ণ আশি ।
 কথা কি কবেন বাম মা বলিয়া ডাকি ॥
 যদি বাম পূর্বমত কবে সম্ভাষণ ।
 বাখিব এ দেহ নহে ত্যজিব জীবন ॥
 এতেক ভাবিয়া বাণী হৈল অধোমুখ ।
 করেতে রাখিল এক বিষের লাড্ডুক ॥

যদি বাম মা বলিয়া না ডাকে আমারে ।

তাজিব এ পাপ প্রাণ বিষপান করে ॥

এত বলি অভিমানে বহিলেন বাণী । (অঃ)

বাম যখন কৈকেয়ী'ব চরণে প্রণাম কবে মা বলে সন্তোষণ কবলেন,
তখন অভিমান রুদ্ধ মাতৃহৃদয় ব্যথায় ও আনন্দে সহস্র ধাবায়
বিগলিত হয়ে পড়ল। কবি কৃত্তিবাস মাতা পুত্রের পুনর্মিলনের
এক মর্মস্পর্শী করুণ ছবি পাঠকের সামনে তুলে ধরেছেন—

কোন দোষে দোষী আমি তোমাব আগ্রতে ॥

বনে গেলে দেবতার কার্য সিদ্ধি লাগি ।

আমাকে করিলে কেন নিমিত্তে'ব ভাগী ॥

তুমি গোলকে'ব পতি জানে এ সংসার ।

অবতাব হয়েছ হরিতে ক্ষিতি ভার ॥

সংসারের সার তুমি কে চিনিত্তে পারে ।

...

...

আমার মাথায় দিয়ে কলঙ্কের ডালি ॥

বাছা বাম বলি তোবে আর এক কথা ।

এত যে দিতেছ দুঃখ জানিয়া বিমাতা ॥

চিবকাল ভবতের অধিক স্নেহ কবি ।

কুবোল বলিহু মুখে তোমাব চাতুরী ॥

সব ঘটে স্থায়ী তুমি সুখ দুঃখদাতা ।

এতেক দুর্গতি কৈলে জানিয়া বিমাতা ॥ (লঃ)

অদৃষ্টের ক্রীড়নক কৈকেয়ীর দুঃখে অভিভূত হয়ে কৃত্তিবাস কবি
পাঠকের সামনে রামের বনগমনের প্রকৃত কাবণ এখানে উদঘাটিত
করেছেন ।

এখানে কৈকেয়ী তাঁর দুষ্কর্মের দাযিহ বামের উপর আবোপ

কবলেন। কৈকেয়ীর এই খেদোক্তি এটাই প্রমাণ কবে যে স্বয়ং নারায়ণ বাম, বাক্ষস রাবণকে বধ করবাব জন্তুই দশরথের ঘরে জন্মেছিলেন। এবং এই রাবণ বংশ ধ্বংস করবার জন্তু যাবতীয় অঘটন ঘটেছে। কৈকেয়ী নিমিত্ত মাত্র। কৈকেয়ীকে বেছে নেওয়া হয়েছে যেহেতু তিনি রামের বিমাতা। তিনি যন্ত্র। অলঙ্ক্য থেকে বিধাতা যন্ত্রী তাঁকে দিয়ে সব কিছু ঘটিয়েছেন। কিন্তু কলঙ্কের ডালি তাঁর মাথায় চাপিয়েছেন।

Devils are not so black as they are painted—
Thoevas Lodge এর এই উক্তিটি কৈকেয়ীর চবিত্রে বিশেষ প্রযোজ্য রামায়ণে কৈকেয়ী চবিত্রটি যেভাবে চিত্রিত করা হয়েছে তাতে তিনি যেন এই কাব্যের ডাইনী। যথার্থই কি তিনি তা, নাকি ডাইনীর অভিনয় করেছিলেন? তিনি যদি সত্যি ডাইনী হন তবে রাম তাঁকে ‘মা’ বলে সম্বোধন না কবলে বিষ পানে জীবন বিসর্জন দেবেন এ অভিমানে বিষের নাড়ু হাতে নিয়ে যুবছিলেন কেন? বস্তুতঃ বামের প্রতি তাঁর অপত্য স্নেহ অকৃত্রিম। কিন্তু নেপথ্য হতে বিধাতা পুরুষ যেন কৈকেয়ীর জীবন সূতা টেনে পুতুল নাচের মত তাঁকে দিয়ে ঈঙ্গিত কাজ কবিয়ে নিয়েছেন।

কৈকেয়ীর উপরোক্ত অভিযোগ যে সত্য তাব প্রমাণ ভরদ্বাজ যুনির উক্তি। ভরত ভবদ্বাজ যুনির নিকট জননীদেব পরিচয় দেবার সময় ক্রোধ বশতঃ কৈকেয়ী সম্বন্ধে নানা রকম অশোভন ভাষা ব্যবহার করে সর্বসমক্ষে তাঁকে হেয় করে বললেন—

রাজ পুত্রবিহীনশ্চ স্বর্গং দশবথো গতঃ ॥

ক্রোধনামকৃতপ্রজ্ঞাং দৃষ্টাং সুভগমানিনীম্ ।

ঐশ্বর্য্যকামাং কৈকেয়ীমনার্য্যামার্য্যাকপিণীম্ ॥

মমৈতাং মাভবং বিদ্ধি নৃশংসাং পাপনিশ্চয়াম । (অঃ) ৯২।২৫-২৭

—ভ্রূদ্ধা অমার্জিত বুদ্ধি, গর্বিতা, সৌভাগ্য মদমত্তা, ঐশ্বর্য্য লুকা ও অনার্য্য্য হয়ে আৰ্য্য্যাব জ্ঞায প্রতীয়মানা এই কৈকেয়ী। এই নির্ভুর প্রকৃতি পাপীকে আমাব মাতা বলে জানবেন, যাব জন্তু রাজা দশরথ পুত্রবিরহ শোকে স্বর্গে গেছেন।

তখন মহর্ষি ভরতকে রামের বনবাসেব জন্তু কৈকেয়ীকে অবজ্ঞা কবতে বা তাঁকে অভিযুক্ত কবতে নিষেধ কবেন। কারণ তিনি জানালেন ত্রিলোকেব মঙ্গলার্থে বামেব নির্বাসন পূর্ব নির্দ্ধারিত। রামের নির্বাসনে দেব, দানব ও ঋষিদেব মঙ্গল হয়েছে

এই উক্তি হতে এটাই প্রমাণিত হয় যে পূর্বোক্ত তিন কুলেব মঙ্গল ও কল্যাণের জন্তু রামেব বনগমন পূর্ব নির্দিষ্ট, দৈবই পূর্বাহ্নে সব কিছু অলক্ষ্যে সংঘটিত করেছিলেন, কৈকেয়ী উপলক্ষ্য মাত্র।

অন্তত্ব কুন্তিবাসী বামায়ণে (প্রথম পর্বে জষ্টব্য) বামেব বালাবস্থায় ভ্রূদ্ধা বলেছিলেন বাবণ বধের জন্তু বিষ্ণু দশরথের গৃহে জন্মেছেন। সমগ্র বামায়ণে অনেক জায়গায় বাম যে বাবণকে বধ কবতে নর রূপে জন্ম গ্রহণ করেছিলেন তাব উল্লেখ আছে।

মহাভারতে বামায়ণ সম্বন্ধে যুধিষ্ঠির কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হয়ে মার্কণ্ডেয় মুনি বলছেন—

তেষাং সমক্ষং গন্ধর্ব্বাঃ হৃন্দুভীঃ নাম নামতঃ।

শশাস বরদো দেবো গচ্ছ কার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ॥ (বঃ) ১৭৬।৯

—ভাঁদেব (দেবতাদের) সামনেই ভ্রূদ্ধা হৃন্দুভী নাম্নী গন্ধর্ব্বীকে দেবতাদের কার্য্য সিদ্ধির জন্তু মর্ত্য্যলোকে যেতে আদেশ করলেন।

পিতামহবচঃ শ্রুত্বা গন্ধর্ব্বী হৃন্দুভী ততঃ।

মহুরা মান্নবে লোকে কুজা সমভবৎ তদা ॥ (বঃ) ১৭৬।১০

—পিতামহের কথা শুনে হৃন্দুভী গন্ধর্ব্বী মনুষ্যলোকে কুজা মহুরা রূপে জন্ম নিলেন।

এইকপ ব্যবস্থা কবে ব্রহ্মা যা করতে হবে সব কিছুই মন্থবাকে বুঝিয়ে দিলেন। কুজা মন্থবা কৈকেয়ীর পবিচারিকা হয়ে বাজা দশবথেব বাজপুরীতে প্রবেশ করলো।

উপরোক্ত কাহিনী এটাই প্রমাণ কবে যে কৈকেয়ীর কলঙ্কিত চরিত্রের জন্তু তাঁকে দায়ী কবা যায় না।

সুতরাং রামেব প্রতি স্নেহশীলা হয়েও কৈকেয়ী হঠাৎ তাঁর প্রতি এতদূর যে বিকপ হয়েছিলেন, তার একমাত্র কাবণ বিধির বিধান অলঙ্ঘনীয়।

Human life is more governed by fortune than by reason—Hume এবং এই উক্তিটি কৈকেয়ীর চবিত্রে বিশেষ ভাবে প্রযোজ্য। রামায়ণে কৈকেয়ীকে এই মহাকাব্যের চবম পবিণতিব জন্তু দায়ী কবা হয়ে থাকে। বস্তুতঃ ভাগ্যই তাঁর জীবনে এনেছে এই কলঙ্ক।

রাম বনে না গেলে রাবণ বধ হত না এবং রাক্ষস বধ না হলে দেবতারাও বাবণের ভয়ে স্বর্গে শান্তিতে বসবাস করতে পারতেন না। সেই ক্ষেত্রে কৈকেয়ীকে উপলক্ষ কবে তাঁর মতিচ্ছন্ন ঘটিয়ে তাঁরই মাধ্যমে রামকে বনবাসে পাঠান হয়েছিল। মুখ্য উদ্দেশ্য ধরাকে গুজর্ন বিমুক্ত কবা।

যথার্থই রামেব প্রতি যদি কৈকেয়ীর বিকপ মনোভাব থাকবে তবে মন্থরাব মুখে রামেব অভিষেকের সংবাদ শুনে তিনি তাকে পুর্বস্কৃত কবতে গেলেন কেন? শুধু তাই নয়। মন্থবা কৈকেয়ীকে নানা কুমন্ত্রণা দেওয়া সত্ত্বেও তিনি রামের পক্ষ নিয়ে মন্থরাব সঙ্গে বাদ প্রতিবাদ কববেন কেন?

দৈব বিড়ম্বনায় যদিও কৈকেয়ীর মতিভ্রম ঘটেছিল এবং তিনি রামের ও দশবথের প্রতি অপ্রত্যাশিত ভাবে নির্ভুব হয়েছিলেন, কিন্তু

তাকে গুণহীনা বলা চলে না। কাবণ দশরথ নিজেই কৈকেয়ীকে উদ্দেশ্য কবে বলছেন, তুমিও নীতিশাস্ত্রে পারদর্শিনী, অস্ত্র সজ্জীবনী শাস্ত্রে সুনিপুণা ও পতিব্রতা। তোমার বুদ্ধি বিকৃতি ঘটেছে। আর তাতেই মনে হচ্ছে ইক্ষ্বাকুবংশে অত্নায় প্রবেশ করেছে। তুমি পূর্বে কখনও কোন অত্নায় বা আমাব অপ্রীতিকব কোন কাজ কবনি। তাই আজি তোমাব নীতিহীন প্রার্থনায় বিশ্বাস হচ্ছে না। তুমি তো আমাকে বহুবাব বলেছো যে তোমার কাছে ভরত যেমন প্রিয় বামও তেমনি প্রিয়। বাম তোমাকে ভবত অপেক্ষা সর্বদা অধিক গুজ্জ্বা করে।

ভরতের মত সুপুত্রের জননী কখনও গুণহীনা হতে পাবেন না। মহারাজ দশবথ মৃগযায় গেলে, অন্ধমুনিব পুত্রের কলসীতে জল ভব-বাব শব্দকে মৃগের জলপান ভ্রমে তাকে বাণাঘাতে বধ কবেন। ফলে অন্ধমুনি তাঁকে অভিশাপ দিয়েছিলেন যে মহারাজ দশবথও তাঁর মত পুত্র শোকে মাবা যাবেন।

সুতরাং দেখা যাচ্ছে দশরথ ও বামের জীবনে যা ঘটেছে তা সম্পূর্ণ দৈব পরিকল্পিত বা অভিশাপেব ফল স্বরূপ। কৈকেয়ীকে কেবল মাত্র উপলক্ষ বলা যেতে পারে।

রামেব ভাগ্যে তখন রাজা হবার যোগ ছিল না, তাই তাঁকে বিধিব নির্দেশে বনে যেতে হলো। ভবত ছিলেন বহু দূবে মাতুলালয়ে। বাজসিংহাসনে বসবাব জন্ম তাঁকে আনা হলো। দৈব নির্দেশিত না হলে এমন অঘটন কখনই সম্ভব হতো না।

তাই বলা হয়েছে—Nothing comes to pass but what God appoints.—Our fate is decreed, and thing do not happen by chance but every man's portion of joy or sorrow is predetermined—Seneca.

সীতাব পাতাল প্রবেশেব পব কৈকেয়ীব মৃত্যু ঘটে। কৈকেয়ী সমগ্র বাজপবিবারে এক ছুখেব বস্ত্রার জন্ত নিঃসন্দেহে দায়ী। কিন্তু কৈকেয়ী চবিত্র স্ত্রী বিশ্লেষণে স্বভাবতঃই পাঠকদেব কৈকেয়ীব প্রতি একটা সহানুভূতি জাগে এই মনে কবে যে—কৈকেয়ী দৈবেব হাতে ক্রীড়ণক মাত্রই ছিলেন।

সাময়িক কালেব জন্ত তাঁর যে মতিচ্ছন্ন ঘটেছিল, তাব জন্ত তাঁকে যতটা দায়ী কবা যায়, ততোধিক দায়ী কবা উচিত বাম ও দশবথেব অদৃষ্টকে। দশবথেব অন্ধমুনিব শাপমোচন ও বামেব দেবাদিষ্ট কর্ম সম্পাদনের জন্তই কৈকেয়ীব এই মতিভ্রম অপরিহার্য।

অন্ধমুনিব অভিশাপে দশবথেব পুত্রশোকেব যন্ত্রণা সহ্য করতেই হবে। তেমনি রাম কপী স্বয়ং বিষ্ণু বারণ বা রাক্ষসকুল ধ্বংস কববাব জন্ত এসেছেন দশবথেব গৃহে। তাঁর নির্দিষ্ট কর্ম করবার জন্ত বনগমন তাঁর পক্ষে অবশ্যস্বাবী। তাই সাময়িক কালের জন্ত স্বভাবতঃই স্নেহশীলা কৈকেয়ীব শুভবুদ্ধি যেন সূক্ষ্ম চক্রান্তে আচ্ছাদিত হয়েছিল। ভারতের তীব্র বাক্যবাণে সেই জাল যেন ছিন্ন ভিন্ন হয়ে গেল। শুভ-বুদ্ধিব কল্যাণ স্পর্শে অনুশোচনার গ্লানিতে হলো তাঁর মুক্তি স্থান।

কৈকেয়ীব জীবন কি সম্পূর্ণ ভাগ্য চালিত ? বোধ হয় তা নয়। কারণ কৈকেয়ীব ঈর্ষা—কৌশল্যা রাজমাতা হয়ে সকলেব সম্মান পাবেন। তা অসহ্য। রাম রাজা হলে ভবতেব জীবন বিপন্ন হবে এ আশঙ্কা, এতদিন স্বামী সোহাগিনী গর্বে কৌশল্যা প্রভৃতি সপত্নীদের উপর যে প্রতাপ চালিয়েছেন, কৌশল্যা হয়ত তাব প্রতিশোধ নেবেন এ ধবণেব নানা সন্দেহ, মাৎস্য্য উদ্ভূত কল্পনা কি বামেব বনবাস বব প্রার্থনার যথেষ্ট কাবণ ছিল না ?

তবে পুঞ্জানুগুঞ্জ কাপে কৈকেয়ী চবিত্র বিশ্লেষণ কবলে মনে হয় এমন একটি বিচিত্র চরিত্রের জন্ত কেবল তাঁকেই দায়ী করা যেতে

পারে না। যিনি মর্তে ভাঙ্গা গড়া খেলা খেলে চিদানন্দ, তিনিই রাজা দশবথেব সব রকম দুঃখের কাবণ।

এই প্রসঙ্গে উল্লেখ করা যেতে পারে বাইবেলের আদাম ও ইভকে। (Adam and Eve) আদাম ও ইভ সবল, নির্মল, নিষ্পাপ ভগবানের আদি সৃষ্টি। সুখ ও নির্মল আনন্দ ছাড়া তারা কিছুই জানত না। তাদের সেই শাস্ত স্নিগ্ধ জীবনে হলাহল ঢেলে দিলে শযতান। এক নিষ্পাপ জীবনে দুঃখের ছায়া পড়ল। কৈকেয়ী জীবনেও বিধাতা সেই নির্ভুব খেলা খেলেছেন। তাঁর সৃষ্টি জীবনে নিববচ্ছিন্ন সুখ বিধাতার অভিপ্রেত নয়। মানুষ শোকে তাপে জর্জবিত হয়ে ভগবানের শবণাপন্ন হোক—তাই তিনি চান। সেজন্তু আদাম ইভের জীবনে কিছুটা স্বলন বা দুঃখের কাবণ ঘটাবার জন্তু শযতানের প্রযোজন। তেমনি কৈকেয়ী নিববচ্ছিন্ন আনন্দের জীবনে অপমান অশ্রদ্ধার গ্রানি বসংমিশ্রণেব জন্তুই যেন ভগবান তাঁর মতিভ্রম ঘটবে সমস্ত বামাষণ মহাকাব্যের চাকাই কেবল ঘূবিষে দেননি, তাঁর জীবনও লাজুনা গগুনায পবিপূর্ণ কবেছেন।

রামায়ণের কৈকেয়ী যত মহাভাবতে শকুনি এ মহাকাব্যের ঘটনা প্রবাহেব নায়ক। এই সাদৃশ্য ব্যতীত এই দুই চবিত্রে অল্প কোন মিল নেই, গবমিলই বেশী। দুর্ঘোধনকে কেন্দ্র করে মহাভারতে যে দুষ্ট চক্র গড়ে উঠেছিল, শকুনি সে দুষ্ট চক্রের অন্ততম ব্যক্তি। কবি দুষ্ট চক্রের নায়কদের তুলনা কবে বলেছেন—

দুর্ঘোধনো মন্যায়ো মহাজ্রমঃ

স্কন্ধঃ কৰ্ণঃ শকুনিতন্ত্র শাখাঃ।

দুঃশাসনঃ পুষ্প ফলে সমুদ্রে

মূল্য বাজা ধৃতবাস্তোহমনীষী ॥ (অঃ) ১।১১০

—দুর্ঘোধন কপ প্রকাণ্ড বৃক্ষের স্কন্ধ কৰ্ণ, শকুনি ইহাব শাখা,

দুঃশাসন সমৃদ্ধ ফল পুষ্প আব বিবেকহীন রাজা ধৃতবাষ্ট ছিলেন ইহার মূল ।

ধৃতবাষ্টের তনয়েবা পঞ্চ পাণ্ডবের সংস্পর্শে আসাব পবক্ষণ হতে পাণ্ডবদের শৌর্য্য, বীর্য্য ও ধর্মনিষ্ঠা দেখে দুর্যোধন পঞ্চ পাণ্ডবকে হিংসা ও ঈর্ষাব চোখে দেখতে থাকেন । দুর্যোধন ধর্ম হতে দূবে, থাকায়, (অর্থাৎ ধর্মবহিত হওয়ায়) পাপাসক্ত হওয়ায়, মদ ও ঐশ্বর্য্য লোভেব বশীভূত হওয়ায়, সর্বদা পাপ কার্য্যে তাঁব মতি হলো ।

শকুনি গান্ধাববাজ সুবলের পুত্র এবং কুরুবাজমহিষী গান্ধাবীব অগ্রজ । ধৃতবাষ্টের মহিষী হযে গান্ধাবীব কুরুবাজ প্রাসাদে প্রবেশ কবাব পবই শকুনি ধৃতবাষ্টের সংসাবে প্রবেশ করে বাস কবতে থাকেন ।

দেবতাদেব অভিশাপে ধর্মের গ্রানি সাধনেব জন্ম গান্ধাববাজ সুবলের পুত্র শকুনিব জন্ম । অতএব জন্ম কোপ্তী হতেই মনে হয় শকুনি যেন দুর্যোধনেব পাঞ্চচর হওয়াব জন্তে মর্ষে এসেছিলেন এবং দুর্যোধনেব সব বকম দুষ্কর্মেব একজন প্রধান কাণ্ডাবী কাপে দেখা দিলেন ।

ভীমেব প্রবল পবাক্রম দুর্যোধনেব ঘোবতব ঈর্ষাব কাবণ ছিল । ভীমেব বিলোপ সাধন কবে পঞ্চ পাণ্ডবের শক্তি খর্ব কবার ছবভিসন্ধি কবেন দুর্যোধন । ভীমকে তীব্র বিষ মিশ্রিত খাণ্ড খাইয়ে নিদ্রাচ্ছন্ন কবে লতা গুল্ম দিযে হাত পা বেঁধে, তাঁকে গঙ্গাব জলে ফেলে দেন । যদিও বেদব্যাসের মহাভাবতে বলা হযেছে যে দুর্যোধন কর্ণ ও সুবলের পুত্র শকুনি নানা বকম দুষ্ট উপায়ে পাণ্ডবদের মাবতে চেষ্টা কবেছিলেন সে সমথ শকুনি বা কর্ণ উপস্থিত ছিলেন এ বকম কোন প্রমাণ বেদব্যাসেব মহাভাবতে নেই ।

বাবণাবতে জতুগৃহে পঞ্চ পাণ্ডব ও জননী কুন্তীকে গুড়িযে মাববাব ষড়যন্ত্রেও শকুনি লিপ্ত ছিলেন ।

যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞে কৌরবদেব সঙ্গে শকুনিও আমন্ত্রিত হয়েছিলেন এবং দুর্যোধনের সঙ্গে সে যজ্ঞস্থলস্থানে উপস্থিত ছিলেন। রাজসূয় যজ্ঞ শেষ হলে সকল নৃপতিবৃন্দ ও নিমন্ত্রিত ব্যক্তির নিজ নিজ রাজ্যে বা দেশে প্রত্যাবর্তন করেন। কিন্তু দুর্যোধন ও তাঁর সঙ্গে শকুনি ইন্দ্রপ্রস্থ থেকে গেলেন এবং দুর্যোধন ময়দানব নির্মিত সেই বন্য সভাগৃহ দেখতে থাকেন। সভাগৃহেব অগূর্ব সৌষ্ঠব ও শোভা সম্পদ দুর্যোধনকে ঈর্ষায় দগ্ধ কবতে থাকে এবং তিনি দীর্ঘ নিশ্বাস ফেলতে থাকেন। শকুনি দুর্যোধনকে তাঁর ঐ দীর্ঘ নিশ্বাসেব কারণ জিজ্ঞেস করলে দুর্যোধন অকপটে স্বীকার করেন যে পাণ্ডবদেব রাজসম্মান ও রাজ্য ঐশ্বর্য্য তাঁকে দিন বাত দগ্ধ করছে। তিনি পাণ্ডবদের ঐ ঐশ্বর্য্য জয় করতে চান। উদ্ভবে শকুনি বলেন—

শকুনি বলিল ক্রোধ কর নিবাবণ ॥

যুধিষ্ঠিরে কদাচিত্ ন হিংসিবে মনে ।

তব শ্রীতি সদা বাঞ্ছে ধর্মের নন্দন ॥

যে কিছু বিভাগ দিলে কবি বিবেচন ।

তাহাতে সন্তুষ্ট হৈল ধর্মের নন্দন ॥

উপায় কতেক তুমি করিলে মারিতে ?

তার ধর্ম হৈতে মুক্ত হইল তাহাতে ॥

জতুগৃহে মুক্ত হৈয়ে পাঞ্চালেতে গেল ।

সভামধ্যে লক্ষ্য বিস্মি দ্রৌপদী পাইল ॥

...

...

...

অক্ষয় যুগল তৃণ গাণ্ডীব ধনুক ।

এ সব পাইল তৃপ্ত কবিত্তা পাবক ॥

অগ্নি হৈতে মায়েবে কবিল পবিত্রাণ ।

সে দিলেক দিব্য সভা কবিত্তা নির্মাণ ॥

নিজ পরাক্রমেতে কবিল ক্রতুবাজ ।

...

...

তুমিও পৃথিবী শাসি সঞ্চহ রতন ।

কোন কর্মে হীন তুমি চিন্ত সে কাবণ ॥ (সঃ)

বেদব্যাসেব মহাভাবতেও শকুনির অনুকূপ উক্তি দেখা যায় ।

দুর্যোধন ন তেহমর্ষঃ কার্য্যঃ প্রীতি যুধিষ্ঠিৰম্ ।

ভাগধেয়ানি হি স্থানি পাণ্ডবা ভুঞ্জতে সদা ॥ (সঃ) ৪৮।১

—হে দুর্যোধন, যুধিষ্ঠিরকে তোমাব ঈর্ষা করা উচিত নয় । কাবণ পাণ্ডবগণ সর্বদা নিজ ভাগ্যের ফলই ভোগ কবছেন ।

বিধানং বিবিধাকাবং পরং তেষাং বিধানতঃ ।

অনেকৈরভ্যুপায়ৈশ্চ দ্বয়া ন শকিতাঃ পুবা ॥ (সঃ) ৪৮।২

—তুমি পূর্বে বহুবিধ প্রকাবে নানা উপায় অবলম্বন করে তাদের বিনাশের চেষ্টা কবেছো । কিন্তু তাদের বিনাশ কবতে সমর্থ হও নাই ।

আবদ্ধাশ্চ মহারাজ পুনঃ পুনরবিন্দম ।

বিমুক্তাশ্চ নরব্যাত্তা ভাগধেয়পুব্ধুতাঃ ॥ (সঃ) ৪৮।৩

—মহাবাজ তুমি ধৈর্য্য সহকাবে পুনঃ পুনঃ যত্ন কবেছ । কিন্তু সেই নরশ্রেষ্ঠগণও তোমাব সৃষ্ট বিপদ হতে রক্ষা পেয়ে নিজের ভাগ্যেব দ্বারা পুব্ধুত হযেছেন ।

অজিতঃ সোহপি সর্বৈর্হি সদেবানুবমানুযৈঃ ।

তন্ত্বেজসা প্রবুদ্ধোহসৌ তত্র কা পরিবেদনা ॥ (সঃ) ৪৮।৪

—যিনি সকল দেবতা ও অশুরেবও অবিন্দম সেই বাসুদেবকে সহায়ক কাপে লাভ কবে তাঁর তেজ দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ হয়েছ । এতে পরিতাপ কববাব কি আছে ?

দুর্যোধনকে উপরোক্ত ভাবে প্রবোধ দেওয়া শকুনি চরিত্রেব একটি বৈচিত্র্য । যে প্রকারেব যুক্তি দিয়ে শকুনি দুর্যোধনকে পাণ্ডবদেব ঈর্ষা

করতে বাবণ কবেন, তা পড়ে পাঠকদের মনে স্বাভাবিক ধারণা জন্মে যে শকুনি বুদ্ধিমান ও বিবেচক লোক। কিন্তু ছুর্যোধনকে শকুনির ঐ জ্ঞান দান কি সত্যি ছুর্যোধনের হিংসা বৃত্তিকে দমন করবাব জন্ত, না এ জ্ঞান দানের পিছনে শকুনির এক গুচ অভিসন্ধি লুকানো ছিল ?

ব্যঙ্গ কবিতার বোমান কবি Juvenal বলেছেন—

Vice can deceive under the shadow and guise of virtue
Juvenal ব ঐ উক্তিটি শকুনির চরিত্রে অপ্রাসঙ্গিক নয়। শকুনি ছুর্যোধনকে পাণ্ডবদের ঈর্ষা কবতে নিবেশ করেন, কারণ ছুর্যোধন নানা ভাবে পাণ্ডবদের অহিত করবার চেষ্টা করে শুধু ব্যর্থ হয়েছেন তা নয়, বরং ছুর্যোধন-চক্র বতবাব পাণ্ডব তনয়দের অহিত চেষ্টা কবেছেন প্রতিবাবই পাণ্ডব তনয়বা কেবল অক্ষত প্রত্যাবর্তন করেননি বরং তাঁরা নতুন সম্পদ, অস্ত্র, শস্ত্র বহু ও সহায়ক লাভ করে তাঁদের শক্তি ও প্রতাপ বৃদ্ধি করেছেন। অতএব ছুর্যোধনের প্রতি শকুনির এ সর্বক বাণী অতি উত্তম। কিন্তু শকুনি বিশেষ ভাবে জানতেন যে তাঁর এ হিতোপদেশে ছুর্যোধন ক্ষান্ত হবার পাত্র নন। ছুর্যোধন কখনো পাণ্ডবদের অপ্রতিহত প্রভাবে চলতে দেবেন না। এ আপাত সুন্দর পবামর্শের পিছনে পাণ্ডবদের জয় কববার আব একটি অব্যর্থ উপায় শকুনির পকেটের মধ্যে লুকানো আছে যা সোজাসুজি ভাবে প্রকাশ করা অবিবেচকের কাজ। অতএব ধূর্ত শকুনির প্রথমে বিশেষ প্রাজ্ঞের মত অভিমত প্রকাশ করা দরকার। তাঁর প্রকৃত প্রস্তাব ছুর্যোধনের কাছে প্রকাশের সময় ও সুযোগের জন্ত অপেক্ষা প্রয়োজন।

শকুনি যখন ছুর্যোধনকে পাণ্ডবদের নতুন নতুন সহায় সম্পদ লাভের কথা বললেন, তখন ছুর্যোধন নিজেকে অসহায় বলে নিরাশ হলেন। তখন শকুনি আবাব ছুর্যোধনকে বললেন যে ছুর্যোধন

অসহায় একথা সত্য নয়। শকুনিব ভ্রাতৃবৃন্দ দুর্যোধনেব অনুগত, আচার্য দ্রোণ ও তাঁর পুত্র অশ্বখামা, সূতপুত্র কর্ণ, কৃপাচার্য্য, বাজা জয়দ্রথ এবং শকুনি নিজে—এঁদের সাহায্যে দুর্যোধন সমগ্র পৃথিবী জয়ে সক্ষম।

শকুনিব আশ্বাসে দুর্যোধন বললেন, সমস্ত রথী, মহারথীগণেব সহায়তায় তিনি পাণ্ডবদেব জয় করবেন। তবে এ পৃথিবী, বাজন্ত বৃন্দ ও সেই অমূল্য সভাভবন তাঁর কবতলগত হবে।

তখন শকুনি বললেন কিন্তু :—

ধনঞ্জয়ো বাসুদেবো ভীমসেনো যুধিষ্ঠিৰঃ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ দ্রুপদশ্চ সহান্বজৈঃ ॥

নৈতে যুধি পরাজেতুং শক্যা দেবগণৈবপি ।

মহাবথা মহেশ্বাসাঃ কৃতাজ্জাঃ যুদ্ধতুর্মদাঃ ॥

অহন্ত তদ্ বিজানামি বিজেতুং যেন শক্যতে ।

যুধিষ্ঠিবং স্বয়ং বাজংস্তন্নিবোধ জুষস্ব চ ॥ (সঃ) ৪৮।১৫-১৭

—ধনঞ্জয়, বাসুদেব, ভীমসেন, যুধিষ্ঠিব, নকুল, সহদেব, পুত্রগণ সহ দ্রুপদ—ইহঁরা সকলেই মহাবথ, মহাধনুর্ধব কৃতাজ্ঞ ও যুদ্ধে দুর্ধর্ষ। এঁদের দেবতারাও পবাজিত কবতে পারবেন না।

সংগ্রামে কে জিনিবেক পাণ্ডুপুত্রগণে ॥

পুত্র সহ দ্রুপদ সহায় নারায়ণ ।

ইন্দ্র নাবে জিনিবাবে পাণ্ডুর নন্দন ॥

জিনিবাবে এক বিদ্যা আছে মম স্থান ।

জিনিবারে চাহ যদি লহ সেই জ্ঞান ॥ (সঃ)

শকুনিব মতে যুদ্ধে পাণ্ডবরা অজেয় তবে যুধিষ্ঠিবকে কি কবে জয় করতে পারা যাবে, সে উপায় তিনি জানেন, তা দুর্যোধনকে গুণতে বলেন এবং তদনুসরণ কাজ কবতে বলেন।

ছর্ষোধন বললেন—

অপ্রমাদেন স্নহদামশ্চেষাঞ্চ মহান্ননাম ।

যদি শক্যা বিজেতুং তে তন্মামাচক্ষু মাভুল ॥ (সঃ) ৪৮।১৮

—হে মাভুল, মহান্না স্নহদগণেব সঙ্গে যে উপায়ে পাণ্ডবদের জয় কবা সম্ভব হবে নিভুল ভাবে সে উপায় আমাকে বল ।

শকুনি বললেন—

দ্যুতপ্রিয়শ্চ কৌন্তেয়ো ন স জানাতি দেবিতুম ।

সমাহুতশ্চ রাজেন্দ্রো ন শক্যতি নিবর্তিতুম ॥

দেবনে কুশলশ্চাহং ন মেহন্তি সদৃশো ভুবি ।

ত্রিষু লোকেষু কৌব্যা তং ঙ্গ দ্যুতে সমহ্বায় ॥

তস্ত্রাক্ষকুশলো রাজারাদাসোহহমসংশয়ম ।

বাজ্যং শ্রিয়ঞ্চ তাং দীপ্তাং স্বদর্শং পুরুষবর্ভ ॥ (সঃ) ৪৮।১৯-২১

—কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির পাশা খেলায় আসক্ত । কিন্তু খেলায় অপটু । দ্যুত ক্রীড়ায় আহ্বান করলে সে তা প্রত্যাখ্যান করতে পারবে না । অক্ষ ক্রীড়ায় আমি অত্যন্ত পটু । আমার তুল্য এ ত্রিভুবনে আর নেই । অতএব হে কৌরব, তাকে পাশা খেলায় আহ্বান কব । হে বাজন, অক্ষ খেলা পটু আমি উহাব দ্বাবা তোমাকে বাজ্য, ঐশ্বর্য জয় কবে দেব তাতে কোন সন্দেহ নেই । কপট পাশা খেলায় যুধিষ্ঠিবকে পরাজিত কবে তাঁব বাজ্য ও বাজ ঐশ্বর্য ছর্ষোধনেব কবায়ত্ত্ব করে দিতে পাবা সম্বন্ধে শকুনির কোন সন্দেহ ছিল না । ছর্ষোধনের কাছে এ প্রস্তাব বাখবাব আগে শকুনিকে বড় বিজ্ঞেব ভেক (বা ছদ্মবেশ) ধরতে হলো ।

ছর্ষোধনেব মত শকুনিও পাণ্ডবদেব ঈর্ষাব চোখে দেখতেন । কপট পাশা খেলাব বড়যন্ত্র ছর্ষোধনেব সামনে বাখলেন ।

শকুনি বললেই পাণ্ডবদেব পাশা খেলায় আমন্ত্রণ কবা যায় না, মাথার উপর রাজা ধৃতবাস্ত্র বয়েছেন। তাঁর অনুমতি ব্যতীত পাণ্ডবদের পাশা খেলায় ডাকা যায় না। তবে শকুনি, বাজা ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতি নেবার জন্তে দুর্যোধনকে উপদেশ দিলেন। উক্তবে দুর্যোধন ধৃতবাস্ত্রের অনুমতিব ব্যবস্থা শকুনিকেই করতে বলেন।

দুর্যোধন জানতেন ধৃতবাস্ত্র এমন দুষ্কর্ম কখনই অনুমোদন কববেন না। সুতরাং বৃদ্ধ ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতি নেবার দায়িত্বও ধৃত শকুনি গ্রহণ কবলেন।

জ্যেষ্ঠ পুত্র তব বায় সর্বগুণবান ।
হেন পুত্রে কেন তবে নাহি অবধান ॥
দিনে দিনে ক্ষীণ হয় জীর্ণ শীর্ণ অঙ্গ ।
বস্ত্রহীন দেখি যে শবীব বর্ণ পিঙ্গ ॥
কি কাবণে নাহি বুঝি হেন মনস্তাপ ।
সমানে নিশ্বাস যেন দন্তহত সাপ ॥ (সঃ)

দৃষ্টিহীন বাজা ধৃতবাস্ত্র শকুনির মুখে পুত্রের অবস্থার খবর শুনে। পুত্রের কাছ থেকে তাঁর মনস্তাপের কাবণ জানতে চাইলেন। দুর্যোধন, পাণ্ডবদেব ঐশ্বর্যের জন্ত তাঁর অসুখার কথা পিতাকে জানাতে কুণ্ঠ বোধ কবলেন না। সঙ্গে সঙ্গে শকুনির দেওয়া পাণ্ডবদেব নিগৃহীত করবার অব্যর্থ ফন্দিটি ও দিলেন।

দুর্যোধন ধৃতবাস্ত্রকে বললেন যে যুধিষ্ঠিরের ক্রম বর্দ্ধমান ঐশ্বর্য দেখে তাঁর পক্ষে জীবন ধারণ অসম্ভব। তখন সঙ্গে সঙ্গে শকুনি দুর্যোধনকে সন্যোদন কবে জানালেন যে পাণ্ডবদেব বাজলক্ষ্মী পাবা, এক উপায় আছে। সে উপায় কি দুর্যোধনকে শোনবার জন্তে অনুরোধ কবেন। শকুনি বাজা ধৃতরাষ্ট্রের সম্মুখে অহঙ্কার কবে বললে, যে তাঁর মত অক্ষপট ত্রিভুবনে নেই। কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির দ্যুত প্রি

কিন্তু খেলায় অপটু ও তিনি নিশ্চিত যুধিষ্ঠিরকে কপট পাশা খেলায় পরাজিত করে তাঁর দিব্য সমৃদ্ধি হরণ কবে জানবেন।

শকুনির কথার উত্তরে দুর্যোধন ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন যে দ্যূতের দ্বারা যুধিষ্ঠিরের ক্রী হরণ সম্ভব এ কথা আমাদের উৎসাহ দিচ্ছে, আপনি অনুমতি দিন।

ধৃতরাষ্ট্র বিহ্বল হয়ে সঙ্গে পরামর্শ করে তাঁর মতামত জানাবেন বললেন। বিহ্বলের মতে পাশা খেলা দুর্ধর্ম জেনে ধৃতরাষ্ট্র নানা হিতোপদেশ দিয়ে দুর্যোধনকে প্রবোধ দিলেন। কিন্তু দুর্যোধনও ও শকুনির বাক চাতুর্যবোধে ধৃতরাষ্ট্র শেষ পর্যন্ত দ্যূত ক্রীড়ায় সম্মতি দিলেন। শকুনি বললেন, দুর্যোধন, যুধিষ্ঠিরের যে ঐশ্বর্য তোমাকে ক্লিষ্ট করেছে দ্যূতের দ্বারা আমি তা হরণ করতে পারবো। তিনি দুর্যোধনকে যুধিষ্ঠিরকে দ্যূত ক্রীড়ায় আহ্বান করতে অনুবোধ করেন। তিনি নিঃসংশয়ে যুধিষ্ঠিরকে অক্ষয়ুধে পরাজিত করতে পারবেন বলে প্রতিশ্রুতি দিলেন।

শকুনি দুর্যোধনের প্রত্যয় জন্মাবার জন্য আবও বলেন—

অক্ষান্ ক্ষিপন্নক্ষতঃ সন্ বিদ্বানবিহুষো জয়ে ।

গ্ৰহান ধনুংষি মে বিদ্ধি শবানক্ষাংশ্চ ভাবত ॥

অক্ষাণাং হৃদয়ং মে জ্যাং রথং বিদ্ধি সমাস্তবম্ । (সঃ) ৫৬।৩

—চোখের সামনে পাশাব দানে অপটু যুধিষ্ঠিরকে, পটু আমি জয় করবো। এ যুদ্ধে পণ হবে ধনু, শর হবে অক্ষ সমূহ। জ্যা হবে অক্ষের হৃদয় আর অক্ষ ক্রীড়ার আস্তরণ হবে আমার বধ।

শকুনি ও দুর্যোধনের কথা শুনে রাজা ধৃতরাষ্ট্র দ্যূত ক্রীড়ার উত্তোষ করতে আজ্ঞা দিলেন। বিজ্ঞ বিহ্বল ঐ ক্রীড়া দ্বারা কুলনাশের আশঙ্ক্য কথা বললেও রাজা ধৃতরাষ্ট্র বিধাতার বিধানের দোহাই দিয়ে যুধিষ্ঠিরকে পাশা খেলবাব জ্ঞাত শীঘ্রই হস্তিনাপুরে আনবার জন্তে বিহ্বরকে আদেশ দিলেন।

যুধিষ্ঠির বিছবেব থেকে জানতে পাবলেন মায়াতে শ্রেষ্ঠ মহাভয়ঙ্কর প্রবঞ্চক জুয়াড়ীরা তথা সন্নিবেশিত হয়েছে। তা জানতে পেবেও উহাই বিধাতার আদেশ বলে যুধিষ্ঠির পাশা খেলায় রাজি হলেন। তিনি সন্দ্রীক, সভাতৃক হস্তিনাগুবে সুসজ্জিত ভাবে যাত্রা করেন।

যুধিষ্ঠির যখন দ্যুত সভাগৃহে প্রবেশ করেন, তখন শকুনি বললেন যে এ সুসজ্জিত সভাগৃহে যুধিষ্ঠিরের আগমনে সকলে আনন্দ অনুভব করছেন। পাশা খেলাব এটাই উৎকৃষ্ট সময় (দেবনশ্রু সময়োহস্ত)। উত্তরে যুধিষ্ঠির পাশা খেলার অত্যন্ত নিন্দা কবেন। পাশা খেলা পাপ কর্ম বলেন। তাতে ক্ষত্রিয়ের বিক্রম দেখাবার কোন সুযোগ নেই জানালেন। তিনি শকুনিকে অজ্ঞায় ভাবে পাণ্ডবদেব পবাজিত কবতে চেষ্টা করতে বাবণ কবেন।

... ..পাশা অনর্থের ঘব।

ক্ষত্র পরাক্রম ইথে না হয় গোচব ॥

কপট এ কর্ম ইথে কপট বাখান।

অনীতি কর্মেতে মম নাহি লয় মন ॥ (সঃ)

উত্তবে শকুনি বললেন :—

... ..পাশা সুবুদ্ধিব কর্ম।

দ্যুত কিস্তা যুদ্ধ এই ক্ষত্রিয়ের ধর্ম ॥

যুদ্ধেতে অজাতি জাতি নাহিক বিচাব।

হীনজাতি যবনাদি কবয়ে প্রহার ॥

পাশাব সমান সেহ বুদ্ধিব সমব।

ক্ষত্রধর্ম আছে হেন বলে মুনিবব ॥ (সঃ)

উত্তবে—যুধিষ্ঠির বললেন পাশা অনর্থের মূল।

অধর্ম কবিয়া মোবে না জিন মাতুল ॥

উত্তবে শকুনি বললেন, যে পূর্বাঙ্কে জানে পাশা ফেললে কোন দান আসবে, যে শঠতার ধাবা অনুমান করতে পাবে এবং যে অন্ধ ক্রীড়ায়

চতুর সে সব সহ্য কবতে পাবে। পটু দূতকাবেব হাতে বিপক্ষেব পবাজয় ঘটে। অতএব আশঙ্কাব কোন কাবণ নেই। কালক্ষেপ না করে পণ রেখে খেলা আরম্ভ কর।

যুধিষ্ঠির পুনবায় পাশা খেলার নানা দোষ দেখিয়ে পাশা খেলাব নিন্দা কবলে, সুবল পুত্র শকুনি বললেন অক্ষ খেলাব আমন্ত্রণ গ্রহণ কবে খেলতে এসে, এ খেলা কপট খেলা বলে যদি ভীত হও, তবে তুমি খেলা হতে নিবৃত্ত হও।

শকুনির এ কথা যুধিষ্ঠিবেৰ পৌকষকে আঘাত কবলো। তিনি জোরেব সঙ্গে বললেন আহুত হলে নিবৃত্ত না হওয়া তাঁর ব্রত।

দুৰ্যোধনের প্রতিনিধি কাপে শকুনির সঙ্গে পণ বেখে অক্ষকৌড়া আবৃত্ত হলো। কপট অক্ষকৌড়ায় যুধিষ্ঠিব তাঁব সর্বস্ব হাবালেন। এমন কি ভাইদের ও নিজেকেও। তখন কেবল অবশিষ্ট ছিল দ্রুপদ বাজ কন্যা পাঁচ ভাইয়েব পত্নী দ্রৌপদী।

তখন শকুনি বলেন—

দ্রুপদ কুমাৰ পণ কবহ এবাব।

জিনিয়া কবহ বাজ্য আপন উদ্ধার ॥

..

...

লক্ষ্মী অবতার বাজা তোমাৰ গৃহিনী।

তাঁর ভাগ্যে কদাচিৎ পড়ে পাশা জানি ॥

হাবিলা আপনা বাজা কবহ উদ্ধার। (সঃ)

উপবোক্তি হতে শকুনিব কুট মনের পবিচয়ই পাওয়া যায়। স্ত্রীকে খেলায় পণ রাখাবাব প্রস্তাব কোন সাধু সজ্জন ব্যক্তি কখনও দেয় না। ইহাব দ্বাবাই শকুনিব হীন মনের পরিচয় পাওয়া যায়।

যুধিষ্ঠিবও শকুনির প্রলোভনেব জালে পা দিয়ে দ্রৌপদীকেও পণ বেখে হেবে লাঞ্ছনার শেষ সীমায় পৌছলেন।

হুর্ঘোধনেব নির্দেশে হুঃশাসন জ্যোপদীকে কেশাকর্ষণ কবে দাসী
সহোদন কবে সভাগৃহে উপস্থিত কবলে অট্টহাস্য কবে হুঃশাসনকে
তঁাব অশিষ্ঠ আচরণে উৎসাহ দিলেন এবং অভিনন্দিত কবেন—

গান্ধাববাজঃ সুবলস্ত পুত্র

স্তুথৈব হুঃশাসনমভ্যানন্দং । (সঃ) ৬৭।৪৫

—সুবলেব পুত্র গান্ধাব রাজও হুঃশাসনকে অভিনন্দিত কবেন ।

পাশা খেলায় শকুনি যুধিষ্ঠিরকে হাবিয়ে জ্যোপদীকে যখন সভা-
মধ্যে সর্বসমক্ষে হুঃশাসন, কর্ণ ও শকুনির পবামর্শে নানা ভাবে লাজিত
কবতে থাকেন, তখন জ্যোপদী ক্রমশঃ স্রবণ কবেন । সেই সময় নানা
অশুভ অঘটন ঘটতে থাকায় ধৃতবাস্ত্র ভয় পেয়ে জ্যোপদীকে বব দিতে
চাইলেন । জ্যোপদী ববে পঞ্চ পাণ্ডব জ্যোপদী ও পণে হৃত বাজ
ঐশ্বর্য্য সহ মুক্ত হয়ে স্ববাজ্যে প্রত্যাবর্তন করবাব অনুমতি পেলেন ।
ধনবত্ত সহ পাণ্ডবদেব ইন্দ্রপ্রস্থে যাবাব আদেশে ধৃতবাস্ত্র পুত্ররা ক্ষুব্ধ
হলেন ।

শকুনি হুর্ঘোধনকে পুনবায় যুধিষ্ঠিরকে পাশা খেলায় আমন্ত্রণ
কবতে পবামর্শ দিলেন । হুর্ঘোধন শকুনিও ধৃতবাস্ত্রের নিকট পাণ্ডবদেব
বিশেষ কবে অর্জুন হতে তাঁর ভীষণ ভয় ইত্যাদি বলে ধৃতবাস্ত্রকে
পাণ্ডবদেব পুনবায় পাশা খেলায় আহ্বান কবতে বললেন । হুর্ঘোধনেব
পবামর্শে বাজী হয়ে ধৃতবাস্ত্র দ্বিতীয়বার পাশা খেলবাব জন্তে তাঁদেব
ফিরিয়ে আনালেন ।

যুধিষ্ঠির শকুনিব কপটতাব কথা সম্যক জেনে পুনবায় পাশা
খেলতে হস্তিনাপুরে ফিরে আসলেন । যুধিষ্ঠির পুনঃ পাশা খেলায়
আমন্ত্রিত হয়ে হস্তিনাপুরে এসে তাঁব নির্দিষ্ট আসন গ্রহণ করলে
শকুনি বললেন—

মহাধনং গ্রহং ছেকং শৃণু ভো ভরতর্ষভ । (সঃ) ৭৬।৯

—হে ভবতর্ষভ, বৃদ্ধ রাজা ধৃতবাহু সর্বস্ব ফিবিয়ে দিয়ে উচিত কাজই করেছেন।

শকুনি কপটতার দ্বারা অক্ষকৌড়ায় যুধিষ্ঠিরকে পবাজিত করে দুর্যোধন চক্রের প্রশংসাই হয়েছে। সে জ্ঞান পুনর্বার অক্ষকৌড়ার পণ নির্দ্বাবকেব ভূমিকাতে ও শকুনি। অতি মূল্যবান পণেব সত্ত্ব দিতে গিয়ে তিনি বললেন—

বয়ং বা দ্বাদশাঙ্গানি যুগ্মাভিদূর্তনির্জিতাঃ ।

প্রবিশেম মহাবণ্যং বৌববাজিনবাসসঃ ॥

ত্রয়োদশঞ্চ সজনে অজ্ঞাতাঃ পবিবৎসরস ।

জ্ঞাতাশ্চ পুনরন্থানি বনে বর্ষানি দ্বাদশ ॥

অস্মাভিনির্জিতা যুগ্ম বনে দ্বাদশ বৎসবান্ ।

বসধ্বং কৃষ্ণয়া সার্থমজিনৈঃ প্রতিবাসিতাঃ ॥

ত্রয়োদশঞ্চ সজনে অজ্ঞাতাঃ পবিবৎসরস্ ।

জ্ঞাতাশ্চ পুনবন্থানি বনে বর্ষানি দ্বাদশ ॥

এযোদশে চ নিবৃত্তে পুনবেব যথোচিতম্ ।

স্ববাজ্যং প্রতিপত্তব্যমিতবৈবধবেতবে ॥ (সঃ) ৭৬।১০-১৪

—যদি আমবা পাশা খেলায় তোমাদেব দ্বারা বিজিত হই তবে অজিন পরে দ্বাদশ বছর বনে বাস কববো। এবং এক বছর লোকা-লয়ে অজ্ঞাত বাস কববো। যদি সে সময় চিহ্নিত হই তবে পুনর্বার দ্বাদশ বছর বনে বাস কববো। আব যদি তোমবা আমাদেব দ্বারা পবাজিত হও তবে তোমরা যুগ চর্ম পবে কৃষ্ণাব সঙ্গে দ্বাদশ বছর বনে বাস কববে এবং এক বছর লোকালয়ে অজ্ঞাত বাস কববে। যদি ঐ সময় জ্ঞাত হও পুনর্বার দ্বাদশ বছরের জ্ঞান বনবাস করতে হবে।

যদি ঐ প্রকারে এযোদশ বর্ষ বনবাস কবে আমবা বা তোমরা ফিবে আসতে পারি তবে স্বরাজ্য ও স্বপ্রতিপত্তিতে নিজ বাজ্য প্রাপ্ত হবো। তিনি যুধিষ্ঠিরকে আবও বলেন যে এ সত্ত্ব যদি অক্ষ কৌড়ায় বাজি হও তবে পাশা খেলতে আস।

যুধিষ্ঠির শকুনির পণে বাজি হয়ে পুনঃ পাশা খেলতে বসলেন এবং শকুনি তাঁকে অবলীলা ক্রমে পরাজিত করেন। এটা যে অবশ্যস্তাবী ফল, তা সকলেরই বিদিত ছিল।

এই কপট অক্ষকৌড়া কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে বীজ বপন করলো। ভীমের দুঃশাসনের বৃকেব বক্ত পানেব ও দুর্যোধনকে বধেব প্রতিজ্ঞা ও অর্জুনের কর্ণ বধের প্রতিজ্ঞার জন্তও দায়ী ঐ অক্ষকৌড়া। দুর্যোধন চক্রের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হলো। ধর্মনিষ্ঠ পাণ্ডবরা তাঁদের ভার্য্যা সহ তাঁদের রাজ্য ও বাজ ঐশ্বর্য্য ত্যাগ করে বার বছরের জন্ত বনবাস ও এক বছরের জন্ত অজাতবাসের জন্ত প্রস্থান কবলেন।

বনবাস কালে হিম, গ্রীষ্ম, বাতাস ও রৌদ্র (শীতোষ্ণবাতাতাপকর্ষিতাঙ্গাঃ) ক্লিষ্ট শবীর পাণ্ডবগণ দৈতবনে এক মনোরম সরোবর তীরে বাস করতে আসেন। কথাবার্তায় নিপুণ জনৈক ব্রাহ্মণ হস্তিনাপুরে রাজা ধৃতবাস্তুর নিকট এ সংবাদ প্রকাশ করেন। ব্রাহ্মণের মুখে বনে পাণ্ডবগণের অভ্যস্ত দুঃখের ও দুর্ভোগের কথা শুনে যখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবদের বর্তমান অবস্থার জন্ত দুঃখ প্রকাশ করছিলেন শকুনি গোপনে সব শুনলেন।

ধৃতবাস্তুর ঐ সব কথা শকুনি দুর্যোধন ও কর্ণের কাছে প্রকাশ কবেন। শকুনি তখন দুর্যোধনকে পুনরায় প্রবোচিত কবতে লাগলেন। শকুনি বললেন, তুমি বীর পাণ্ডবদের নিজ বীর্য্যে বনবাসে পাঠিয়েছ, আজ তুমি এ সমাগরা পৃথিবীর অধীশ্বর। পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর, দক্ষিণের রাজারা তোমাকে কব প্রদান কবছে, যে বাজলক্ষ্মী দেদীপ্যমানার মত পাণ্ডবদের ভজনা কবত, সে রাজলক্ষ্মী আজ তোমাকে ভজনা করছে। ইন্দ্রপ্রস্থে যে রাজলক্ষ্মীর দ্বারা যুধিষ্ঠিব দেদীপ্যমান ছিল, আজ সেই লক্ষ্মী তোমাতে দেখছি। শত্রুগণ শোকে হীনবীর্য্য হয়েছে, বৃদ্ধির জোরে যুধিষ্ঠিরের বাজলক্ষ্মীকে তুমি

কেড়ে নিয়েছো। আজ সমস্ত নৃপতিরা তোমার কৃপা প্রার্থী হয়ে তোমার আদেশ পালনের জন্য সর্বদা প্রস্তুত। দ্বিজরা তোমার বন্দনা গাইছে রাজাবা তোমার পূজা কবছে এবং আপন পৌকষে সূর্যেব মত তুমি শোভা পাচ্ছ। পাণ্ডবরা তোমার আজ্ঞা পালন করেনি বা তোমার শাসন মানেনি। আজ তারা শ্রীহীন হয়ে বনে বাস করছে। শুনতে পাওয়া যায় দ্বৈতবনে এক সবোবব আছে। বনবাসী ব্রাহ্মণের সঙ্গে পাণ্ডবগণ সেখানে বাস করছে। শকুনি আরও বলতে থাকেন। আজ পাণ্ডবরা শ্রীহীন আর তুমি শ্রীসম্পন্ন। তোমার শ্রী ও লক্ষ্মীর উত্তাপ দ্বারা পাণ্ডু পুত্রদেব তপ্ত কর, যেমন সূর্য পৃথিবীকে সন্তাপিত কবে। তুমি রাজ্যে অধিষ্ঠিত, তাবা বাজ্যচ্যুত। তুমি সম্পন্ন, তাবা বিজ্ঞ। তোমার এখন তাদের নিকট যাওয়া উচিত। তারা তোমার রাজৈর্ঘ্য দেখুক। শত্রুদেব সঙ্কটে পড়তে দেখাব মত সুখ আর কি হতে পারে? মাহু বাক্য, পুত্র ও ধন লাভে তত আনন্দ পাষ না যেমন পায় শত্রুর দুর্দশা দেখে। শকুনি আবও বলতে থাকেন, বঙ্কল ও অজিনপবা অর্জুনকে দেখলে তুমি কি আনন্দ পাবে না? তোমাদের পত্নীরা বঙ্কল ও অজিন পরিহিতা জৌপদীকে দেখলে, সে দুঃখে আবও ক্ষীণ হবে। কৃষ্ণ তোমার পত্নীদের নানা অলঙ্কার বিভূষিতা দেখলে দ্যুত সভাষ কটু কথায় ও অশিষ্ট আচরণে যত না দুঃখ পেয়েছিল তাব চেয়ে অধিক দুঃখ পাবে। এ কথা বলে শকুনি নীরব হলেন।

মহাভারতে শকুনির শ্রায় ধূর্ত ও কপট চবিত্র বিরল। দুর্যোধনের চরিত্রের সঙ্গে তিনি উত্তম রূপে পবিচিত। দুর্যোধন আবাল্য পাণ্ডবদেব হিংসা ঈর্ষা করে আসছিলেন। পাণ্ডবদের প্রতি তাঁব এমন একটি নির্দয় ভাব ছিল যে, সুর্যোগ পেলে পাণ্ডবদের সমূলে উচ্ছেদ তাঁব দৃঢ় সঙ্কল্প ছিল। তাঁর সেই মনোবাহা সিদ্ধ হয়েছে দ্যুত সভাষ বীরত্বের জোবে নয় কপটতার দ্বারা। দুর্যোধন দুর্ধর্ষ বীর ও বটে।

Bishop Porteus বলেছেন—One murder makes a villian millions a hero অনুকরণ কথা বলেছিলেন দম্ভুবা বিশ্ব বিজয়ী বীর আলেকজান্ডারকে। আমরা সামান্য চুরি কবি তাই তস্কর। আর তোমরা রাজা রাজ্য ধ্বংস কব, লুণ্ঠন কব, তোমরা হলে বীর।

বীর চবিত্রে সর্বদা নির্মম। কেবল জয়েব দ্বারা তাবা সন্তুষ্ট থাকে না। তাদের অধিক আনন্দ ধ্বংসে। দাঁড়িয়ে থেকে বিজিতদের তিলে তিলে মরণ দেখে তাবা অধিক আনন্দ উপভোগ কবে। প্রতিশোধ সঙ্কল্পে তাবা কখনো কখনো পশুব আচরণ কবতে লজ্জা বোধ কবে না। যেমন দেখা গেছে ভীমের দুঃশাসনের বক্ত পানে ও দুঃখোধনের মস্তকে পদাঘাতে।

শকুনি দুঃখোধনের আকাজক্ষা ও গর্বকে জাগাবার চেষ্টা কবে বলেছিলেন, যাদের দোর্দণ্ড প্রতাপে তোমরা নির্জীব নিবীৰ্য্য হয়েছিলে, আজ সে সব বীরবা সর্বস্বাস্ত হয়ে বস্তু ধারণ কবে অজিনপরে বনে বনে ঘুরে বেড়াচ্ছে। একপ ছরবস্থায় তাদের দেখতে পাবার চেয়ে অধিকতর আনন্দের দৃশ্য কি হতে পারে? যে অর্জুনের ভয়ে তুমি দিব্য-বাত্র শাস্তি পাওনি, সমস্ত পৃথিবী অর্জুনময় দেখে ভীত সন্ত্রস্ত জীবন যাপন করেছ, যে দ্রৌপদীর রূপ ঐশ্বর্য্য তোমাদের নাবীদের ঈর্ষা জাগাতো, আজ সেই অর্জুন ও সেই দ্রৌপদীকে ভিখারীর বেশে দেখলে তুমি ও তোমাদের পত্নীরা কত আনন্দ পাবে।

নীচতা, হীনতা মাৎসর্য্যের হাত ধবে চলে।

শকুনির কথা দুঃখোধনের খুবই মনঃপূত হলো। তবে কি করে ভিখারী পাণ্ডবদের দেখাব সুযোগ হবে? এবং ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতি পাওয়া যাবে কি কবে?

The opportunity to do mischief is found a hundred

times a day, and that of doing good once a year—
Voltaire.

সুযোগ বলে দিলেন পাণ্ডবদের অশ্রুতম শত্রু বীব কর্ণ। কর্ণ
দুর্যোধনকে বললেন, কেন তোমাব গোধন দেখবাব অছিলায় তোমবা
সেখানে যেতে পাব তাতে কোন সন্দেহ নেই। তোমাব গরু
পাল দেখবার জন্য তোমাব দ্বৈতবনে যাওয়া উচিত এ বুঝে রাজা নিশ্চয়
অনুমতি দেবেন। যখন কর্ণও দুর্যোধনে ঐ প্রকার কথাবার্তা হচ্ছিল
তখন শকুনি সেখানে উপস্থিত হলেন ও হেসে বললেন যে কর্ণের
উদ্ভাবিত উপায় খুবই নির্দোষ বলে তিনি মনে কবেন। এ ব্যাপারে
বাজা ধৃতরাষ্ট্রকে বোঝাবাব দায়িত্ব শকুনি নিজে নিলেন।

এই পরিকল্পনাব পর তাঁবা সকলে শকুনির সঙ্গে বাজা ধৃতরাষ্ট্রের
নিকট গেলেন এবং পরস্পরের কুশল সংবাদ জিজ্ঞেস কবেন। পূর্বাভূ
তাঁদের শেখানো মত এক গোয়ালী রাজাকে জানালো যে তাঁব গোধন
সব প্রায় নিকটেই এসে পড়েছে। তখন কর্ণ ও শকুনি উভয়ে বাজা
ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন যে গোধনের গণনা, জাতি, আয়, নির্ণয় কববার এ
উপযুক্ত সময়, মৃগয়াবও এ উপযুক্ত সময়। আপনি দুর্যোধনকে
অনুমতি দিন এই উভয় উদ্দেশ্যে যাবাব জন্য। রাজা প্রথমতঃ
গোয়ালীব কথায় বিশ্বাস করতে বাজি হলেন না। দ্বিতীয়তঃ তিনি
শুনেছেন পাণ্ডববা নিকটেই অবস্থান কবছেন। এ দুই কারণ দেখিয়ে
বাজা ধৃতরাষ্ট্র বললেন যে যুধিষ্ঠির হয়ত কিছু মনে নেবেন না, কিন্তু
ভীম ক্রোধ পরায়ণ, স্বভাবে অসহিষ্ণু দ্রৌপদী অগ্নিব অশ্রু মূর্তি
(যজ্ঞ সেনস্ত হুহিতা তেজ এব) এবং তোমবা অহঙ্কার ও মোহে অন্ধ।
যদি প্রমাদ কবে অপরাধ কব তবে তারা তোমাদের অশ্রু তেজে ও
তপস্তা তেজে দগ্ধ করবে। আর যদি তোমবা তাঁদের আক্রমণ কব
তা পবম অনার্য্য হবে (অনার্য্যঃ পরমং)। তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁদের
অর্জুনের দিব্যাস্ত্র লাভের বিষয় জানান এবং বলেন যে দিব্যাস্ত্র লাভের

আগেই সে অতি দুৰ্ধৰ্ষ ছিল। এখন দিব্যাস্ত্র পেয়ে সে তোমাদেব বধ করবে। এ সব কাৰণে গো গণনাব জন্ত তোমবা অস্ত্র বিখ্যাসী লোক নিযুক্ত কব। তোমবা নিজেবা যেও না।

উত্তবে শকুনি বললেন যে যুধিষ্ঠির ধাৰ্মিক শ্ৰেষ্ঠ। তিনি দ্যুতসভায় প্রতিজ্ঞা কবেছেন যে তাঁরা বার বৎসব বনে বাস কববেন। অস্ত্রাস্ত্র পাণ্ডবেরা তাঁব অনুগত। তিনি আবও বলেন যে শুধু গো গণনা তাঁদেব ইচ্ছা নয়, যুগয়া ও তাঁদেব ইচ্ছা। পাণ্ডবদেব দেখবার জন্ত তাঁবা যাচ্ছেন না এবং পাণ্ডবেবা যেখানে আছে তাঁবা সেখানে যাবেন না।

শকুনির কথায় অত্যন্ত দ্বিধাব সঙ্গে ধৃতবাস্ত্বী অমাত্য সহ দুর্যোধনকে দ্বৈতবনে যাবাব অনুমতি দিলেন।

ধৃতবাস্ত্বেব অনুমতি পেয়ে কর্ণ ও এক বৃহৎ সেনার সঙ্গে দুর্যোধন, শকুনি, অস্ত্রাস্ত্র ভ্রাতৃবৃন্দ ও সহস্র নাবীরদ্বাবা পবিত্রত হয়ে দুর্যোধন দ্বৈতবনের দিকে রওনা হলেন। দ্বৈতবনেব নানা স্থানে বাস করে অতঃপব তাদের গকগুলি যেখানে ছিল সেখানে শিবির ফেললেন। গোসমূহকে বিশেষভাবে দেখে দুর্যোধন দেবতাদেব স্তায় সে বনে স্নুখে খেলে বেড়াতে থাকেন, এবং নানা জন্তু শিকার কবতে থাকেন।

উপবোক্ত ভাবে নানা জন্তু শিকার করে অলঙ্কৃত নাবীদেব নৃত্যগীতে আনন্দিত হয়ে গো দ্বন্দ্ব ও অস্ত্রাস্ত্র উপভোগ্য জিনিষ উপভোগ কবে মত্ত প্রমত্ত হয়ে দুর্যোধন নিজেব সেনানী সহ ক্রমশঃ দ্বৈতবনেব সর্বোবরের সন্নিকটস্থ হয়ে সৈন্যদেব দ্বৈতবনেব সর্বোববে ক্রীড়া মণ্ডপ নির্মাণেব আদেশ দিলেন।

দুর্যোধনেব সেনানায়ক দ্বৈতবনেব সর্বোববে পৌছালে এমন সময় বনেব দ্বাবদেশে গন্ধৰ্বগণ এসে বাধা দিলেন। তখন গন্ধৰ্ববাজ চিত্রসেন অপ্সরা, দেবতারা ও নিজ পুত্রদের সঙ্গে বিহার করবার জন্ত পূৰ্ব হতেই সর্বোববকে অবকল্প করে রেখেছিলেন। সরোবর গন্ধৰ্ববাজ

দ্বারা অবকদ্ধ দেখে দুর্যোধনের সেনাগণ দুর্যোধনকে সে খবর দিলে তিনি গন্ধর্বগণকে সেখান থেকে উৎসারিত করবার আদেশ দিলেন।

রাজসেনাপতি গন্ধর্ববাজকে জানালেন যে রাজা ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র দুর্যোধন এখানে ক্রীড়াব জন্ত এসেছেন। অতএব তোমরা এ স্থান ছেড়ে চলে যাও। দুর্যোধনের সেনাপতির এ হেন বাক্যে গন্ধর্বগণ হেসে রাজপুরুষগণকে কর্কশ ভাবে বললেন, দুষ্টিমতি দুর্যোধনের এটুকু বুদ্ধি নেই যে দেবলোকবাসী গন্ধর্বগণকে তাব প্রজাব মত আদেশ দিচ্ছে। সে বিবেকশূন্য হয়ে এ বকম আদেশ দিয়েছে, এ মুহূর্তে তোমরা এ স্থান ত্যাগ কবে দুর্যোধনের কাছে ফিরে যাও।

দুর্যোধনের সেনানায়ক তাঁর কাছে গন্ধর্বগণের আদেশ জ্ঞাপন করলে তিনি অসহিষ্ণু হয়ে সৈন্যগণকে ও তাঁর সঙ্গীয় যোদ্ধা বৃন্দকে যুদ্ধেব জন্ত প্রস্তুত হতে আদেশ দিলেন এবং গন্ধর্বগণের সঙ্গে দুর্যোধনের প্রচণ্ড যুদ্ধ শুরু হল। দুর্যোধন, কর্ণ ও শকুনি দ্রুত বিকৃত হয়ে গন্ধর্বদের সঙ্গে যুদ্ধ করতে থাকেন। অবশেষে কর্ণ সেই যুদ্ধক্ষেত্র হতে পালিয়ে গিয়ে প্রাণ বক্ষা করেন, এবং দুর্যোধনের সেই যুদ্ধে সম্পূর্ণ পরাজয় ঘটলো। গন্ধর্বরা দুর্যোধন, ছঃশাসন, ধৃতরাষ্ট্রের অগ্রাগ্র পুত্রগণকে রাজবৃন্দবধূদের সঙ্গে বন্দী করলেন।

অতঃপর যুদ্ধটিবের দ্বারা ভীমার্জুনের শক্তিব জোবে দুর্যোধন প্রমুখ সব বন্দীদের গন্ধর্বরা মুক্ত করে দিতে বাধ্য হলেন।

নিয়তি কি নির্মম পবিত্রাস ॥ ষাঁদের দৈত্য দশা উপভোগ করবার জন্ত এত আড়ম্বর কবে গো নিবীক্ষণ ও যুগয়ার ছল কবে কুক পুত্ররা দৈত্যবনে এসেছিলেন তাঁদেরই দয়া দান্বিন্যে ও অস্ত্র তেজে হত মান ও হত দর্প হয়ে তাঁরা যুক্তিলাভ করেন।

দুর্যোধন স্বভাবতঃ অত্যন্ত দান্বিন্য ও অভিমানী। নিজের পৌরুষ ও ঔদার্যের গর্বে পাণ্ডবদের সর্বদা অবমাননা করতেন। গন্ধর্বদের

নিকট পরাজিত ও বন্দী হয়ে অবশেষে পাণ্ডবদের শবণাপন্ন হয়ে মুক্তি লাভ কববার দকন দুর্ধোধন লজ্জিত ও শোকার্ত হয়ে প্রত্যাভর্তন করতে লাগলেন। চতুবঙ্গ সৈন্য পবিত্র হযে পথি মধ্যে তিনি অবস্থান কবতে লাগলেন। তখন কর্ণ এসে তাঁকে অভিনন্দন জানালেন, যেহেতু তিনি গন্ধর্বদের হাবিয়ে সভ্রাতৃক ও সমস্ত সৈন্য সহ ফিরে এসেছেন। দুর্ধোধন বুঝলেন কর্ণ সত্য ঘটনা জানেন না। তখন দুর্ধোধন কর্ণকে গন্ধর্বদেব সঙ্গে যুদ্ধের প্রকৃত কল জানালেন এবং আক্ষেপ কবে বললেন যে পাণ্ডবদেব শবণাগত হয়ে জীবন ও মান নিয়ে ফিরে এসেছেন। তিনি দুঃখে ক্ষোভে ও অপমানে প্রায়োপবেশনে প্রাণ ত্যাগেব সঙ্কল্প জানালেন। কর্ণ তাঁকে নিবৃত্ত কবতে নানা ভাবে প্রবোধ দিলেন। কিন্তু দুর্ধোধন প্রায়োপবেশনের নিশ্চিত সঙ্কল্প কবলেন।

দুর্ধোধনকে প্রায়োপবেশনে উপবিষ্ট দেখে শকুনি বললেন, কুবনন্দন, দ্যুত ক্রীড়ার দ্বারা আমার বিজিত রাজলক্ষ্মীকে তুমি মোহবশতঃ ত্যাগ কবতে চাও ? যে বাজা হঠাৎ আনন্দ ও দুঃখে সংযত হতে পারে না তার প্রাপ্ত ধন বাজ্য জলে নিমজ্জিত পাত্রেব ছায় বিনষ্ট হয়। নিতাস্তই যদি লজ্জিত হয়ে থাকো তবে—

প্রসীদ মা ত্যাজ্যানং তুষ্টশ্চ সুকৃতং স্মর।

প্রযচ্ছ রাজ্যং পার্থানাং যশো ধর্মমবাগ্নুহি ॥

ক্রিয়ামেতাং সমাজ্জায় কৃতজ্ঞস্তং ভবিষ্যসি।

সৌভাত্রং পাণ্ডবৈঃ কৃতা সমবস্থাপ্য চৈব তান ॥

পিত্র্যং বাজ্যং প্রযচ্ছ্যাং ততঃ সুখমবাগ্ন্যসি। (বঃ) ২৫১৮-১০

—তুমি প্রসন্ন হও। প্রাণ নাশ করো না। পাণ্ডববা তোমার উপকার করেছে তাদের সংকারকে স্মরণ করে বরং তাদের বাজ্য তাদের ফিরিয়ে দাও। তাতে তোমার যশ ও ধর্ম লাভ হবে। এই কাজের দ্বারা তোমার কৃতজ্ঞতাও প্রকাশ পাবে। পাণ্ডবদের সঙ্গে

সৌভ্রাতৃত্বের স্থাপন কবে তাঁদের পৈত্রিক রাজ্য প্রত্যর্পণ করলে তুমি সুখী হবে।

শকুনির মুখে এ ধবণেব সৎ পরামর্শ খুবই অপ্রত্যাশিত। কাবণ সাবাজীবন শকুনিই কুপবামর্শ দিয়ে দুর্যোধনকে কেবল পাপের পথেই ঠেলে দেননি, ধবংসের মুখে টেনে এনেছেন। এই প্রকৃতিব দুর্জন শকুনির মুখে এমন সৎ পবামর্শ যথার্থই অভিনব। যথার্থই হিতোপদেশ দেওয়ার জন্যই এই উক্তি করা হয়নি। দুর্যোধনকে পাণ্ডবদেব হৃতবাজ্য তাঁদের ফিবিযে দেওয়ার উপদেশে তাঁকে (দুর্যোধন) অধিকতর অসহিষ্ণু কবে তুললে ও তাঁর মধ্যে প্রচণ্ড ক্রোধ সঞ্চার করলে। এই ধিক্কারের মাধ্যমে দুর্যোধনের নির্বাণোন্মুখ তেজকে প্রদীপ্ত কববাব শকুনিব অসৎ উদ্দেশ্য ছিল।

যুধিষ্ঠিরেব অনুরোধে কৃষ্ণ কুরুপাণ্ডবেব মধ্যে সন্ধি স্থাপনের জন্তু কৌরব সভায় যাবার জন্তু হস্তিনাপুবে উপস্থিত হলেন। দুর্যোধন ও সুবল পুত্র শকুনি তাঁকে কুরু প্রধানদেব নিকট নিয়ে যাবার জন্তু বিহ্বল ভবনে উপস্থিত হলেন। তাঁরা কৃষ্ণকে বললেন মহাবাজ ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্ম ও অন্যান্য কৌরববা ও ভূপতিবৃন্দ সেই সভায় আপনার দর্শন লাভের জন্তু উৎসুক প্রতীক্ষা করছেন। কৃষ্ণ মহাসমাবোহে কৌরব সভায় প্রবেশ কবলেন। তিনি পাণ্ডব ও কৌরবদেব মধ্যে সন্ধি স্থাপনের ওচিতি সম্বন্ধে এক তেজোদীপ্ত ভাষণ দিলেন। কুরু বৃদ্ধবা সকলেই কৃষ্ণেব ভাষণেব সাববস্তুতা উপলব্ধি কবলেন। স্বয়ং কৃষ্ণ এবং অন্যান্য কুরুবৃদ্ধবা দুর্যোধনকে সন্ধিব জন্তু নানা উপদেশ দিলেন। কিন্তু দুর্যোধন পাণ্ডবদের সঙ্গে সন্ধি করতে কিছুতেই বাজি হলেন না। যখন দুর্যোধন সকলেব উপদেশ অগ্রাহ্য কবলেন, তখন কৃষ্ণ দুর্যোধনকে কঠিন তিরস্কার কবলেন। দুর্যোধন রাগত ভাবে সভাকক্ষ ত্যাগ করতে চাইলে, কৃষ্ণ ধৃতরাষ্ট্রকে দুর্যোধনকে বন্দী করবার উপদেশ দিলেন।

সভাকক্ষ ত্যাগ করে দুর্যোধন শকুনির সঙ্গে গুপ্তভাবে মন্ত্রণা কবতে লাগলেন। দুর্যোধন, কর্ণ, শকুনি ও দুঃশাসন—এ চার মহারথ পবিকল্পনা করলেন রাজা। ধৃতবাহু ও পিতামহ ভীষ্ম তাঁদের বন্দী করবার পূর্বে তাঁরা বাসুদেবকে বন্দী করবেন, যেমন ইন্দ্র বিবোচন পুত্র বলিকে বন্দী করেছিলেন (প্রসঙ্গ পুরুষ ব্যাঞ্জমিত্রো বৈরাচিন যথা)। কৃষ্ণ পাণ্ডবদেব সর্বসর্বা। তাঁকে বন্দী করলে পাণ্ডবরা ভগ্নদস্ত্র সাপের স্থায় উৎসাহহীন হবে।

এই চাব মহাবতীৰ বড়যন্ত্রের কথা সাত্যকি কৃষ্ণের গোচরে আনলে, সর্ব সংহাবকাবী কৃষ্ণ নিজ তেজে কোববদেব ও উপস্থিত নৃপতিবৃন্দকে ভয়ান্ত করে সর্গোরবে পাণ্ডবদেব কাছে প্রত্যাবর্তন কবেন।

দুর্যোধন যুদ্ধেব জন্ম নিজেদেব শিবিব স্থাপন কবে, কর্ণ, দুঃশাসন ও শকুনিব সঙ্গে পবামর্শ কবে শকুনিব পুত্র উলুককে অশিষ্ট অশ্রাব্য বাক্য দ্বারা পাণ্ডবদেব উত্তেজিত কবে বুদ্ধ কবতে বাধ্য করতে পাঠালেন। উলুক যথা নিদিষ্ট কর্তব্য সম্পন্ন কবলে, সেখানে উপস্থিত সব বীর যোদ্ধা ক্রোধে জ্বলে উঠলেন। ভীমসেন ও ক্রোধান্বিত হয়ে উলুককে ও তাঁর ভ্রাতাদের বধ কবার প্রতিজ্ঞা কবেন। সহদেবও কষ্ট হয়ে উলুককে বলেছিলেন যে, ধৃতবাহুঁর সঙ্গে যদি শকুনির সম্বন্ধ না হত, তবে কুক পাণ্ডবেব বিবাদ ঘটতো না। ধৃতরাষ্ট্রের বংশ ও বিশ্ব জগৎ ধ্বংস করবার জন্মই শকুনির জন্ম।

পাণ্ডবদের জন্মাবধি শকুনি তাঁদের সঙ্গে শত্রুতাচরণই কবে আসছেন। এবার সেই শত্রুতাব অবসান ঘটানো হবে। পূর্বে উলুককে পিতাব সগুণে সহদেব হত্যা কববেন। তারপর তিনি পিতা শকু নকে বীবদের সামনে বধ বরবেন।

সহদেবেব এই উক্তি হতে শকুনির ক্রুবতাব জন্ম পাণ্ডবদেব মনে যে এক চরম প্রাণাহংসা সর্বদা জাগ্রত ছিল তাবই প্রমাণ পাওয়া যায়।

নাস্মাকং ভবিতা ভেদঃ কদাচিৎ কুকৰ্ভিঃ সহ ।

ধৃতবাস্ত্রস্য সম্বন্ধে যদি ন স্ত্যাং হুয়া সহ ॥

ঔ তু লোকবিনাশায় ধৃতবাস্ত্রকুলস্য চ ।

উৎপন্নো বৈবপুৰুষ স্বকুলব্রশ্চ পাপ কৃৎ ॥

জন্ম প্রভৃতি চাস্মাকং পিতা তে পাপপুৰুষঃ ।

অহিতানি নৃশংসানি নিত্যশঃ কতু'মিচ্ছতি ॥ (উত্তো) ১৬২।৩২-৩৪

—যদি রাজা ধৃতবাস্ত্রের সঙ্গে তোদের সম্পর্ক না থাকত, তবে কদাচিৎ আমাদের সঙ্গে কৌরবদের কোন ভেদ হতো। তুই লোকেব বিনাশের জন্ত, ধৃতবাস্ত্রের কুলক্ষয়েব জন্ত বৈবপুৰুষ কাপে উৎপন্ন হয়েছিস। তুই নিজেব বংশকে ধ্বংস করবি। তোর পাপ-পুৰুষ পিতা জন্ম থেকেই আমাদের সর্বদা নৃশংসতা ও অহিত করে আসছে।

স্বপক্ষেব ও বিপক্ষেব শক্তি সম্বন্ধে জিজ্ঞাসিত হয়ে ভীষ্ম দুর্যোধনকে বলেছিলেন :—

শকুনিমাতুলস্তেহসৌ বধ একো নবাধিপ ।

প্রযুজ্য পাণ্ডবৈবৈরং যোৎস্রতে নাত্র সংশয় ॥ (উঃ) ১৬৭।১

—হে নবাধিপ, তোমাব মাতুল শকুনি একজন রথ (অর্থাৎ খুব বড় যোদ্ধা নয়)। ইনি পাণ্ডবদের সঙ্গে যুদ্ধ ঘটিয়েছেন। অতএব ইনি যুদ্ধ কববেন। এতে কোন সন্দেহ নেই।

এক এক কবে দুর্যোধনের পক্ষে সমস্ত যোদ্ধা যখন নিহত হলেন, শকুনি ভীত হয়ে তখন দুর্যোধনকে যুদ্ধ পরিত্যাগ কবতে পরামর্শ দিয়ে ছিলেন। কৃতকর্মের জন্ত শকুনিকে কখনও অনুতাপ কবতে দেখা যায়নি। এক এক করে সব যোদ্ধা যখন সমব ক্ষেত্রে শাষিত হলেন, প্রাণ ভয়ে ভীত শকুনি তখন দুর্যোধনকে পাণ্ডবদের সঙ্গে সন্ধি করবার পরামর্শ দিয়েছিলেন।

কাশীদাসী মহাভাবতে কবি শকুনিকে দিয়ে বসিয়েছেন—

ভদ্র না দেখি যে আমি ছাড় যুদ্ধ কাজ ॥

... ..

একাদশ অশ্বোহিনী বাহিনী গণিত ।

... ..

সকলি বিনষ্ট হৈল অল্প মাত্র শেষ ।

দেখিয়া না দেখ রাজা না বুঝ বিশেষ ॥

... ..

নিষ্ফল আরম্ভ দম্ভ আর নাহি সাজে ।

অমাত্য বান্ধব নষ্ট হৈল এই কাজে ॥

... ..

কর্ণ আদি করি দর্প কি করিল তব ।

... ..

কত বড় কৈল গুরু আর ভীষ্ম কত ।

কি সাধিল তব কার্য্য সব হইল হত ॥

... ..

কৃষ্ণ আদি করি সবে করিল বারণ ।

না শুনিলে তাহা বিধি ঘটালে ভেমন ॥

... ..

এবে সে পাণ্ডব হৈল সবার প্রধান ॥

বিধির নিবন্ধ কভু না যায় খণ্ডন ।

... ..

যে হইল সে হইল করহ বিচার ।

আপনি রাখহ শেষ না কর সংহার ॥ (শঃ)

যে যুদ্ধের কারণ শকুনির ক্রুরতা ও দুর্বোধনের লোভ ও মোহ, সেই যুদ্ধে জয় লাভ করা যখন সম্ভব হলোনা, তখন শকুনি অবলীলাক্রমে দোবারোপ করলেন অগ্রাগ্র বীরদের উপর ।

শকুনিব এই প্রস্তাবে দুৰ্যোধন তাঁকে ভীতু কাপুরুষ বলে খিঙ্কাব দেন এবং নানা রূপে ব্যঙ্গ কবেছিলেন।

সাবা জীবন ছবুন্ধি দিযে তাঁর চবম সর্বনাশ ঘটযে, শেষ মুহূর্ত্তে তাঁকে ধর্মোপদেশ দেওয়া, যথার্থই হাস্যাম্পদ। প্রাণ ভয়ে ভীত হয়েই শকুনির মত দুৰ্জন খল প্রকৃতিব লোকেব মুখে হঠাৎ পাণ্ডবদের সঙ্গে সন্ধি প্রস্তাব অস্বাভাবিক নয়।

দুৰ্যোধন শকুনিকে এক অক্ষৌহিনী সেনাব অধ্যক্ষ পদে বরণ করে ছিলেন। বণক্ষেত্রে শকুনির বিশেষ কোন নিপুণতাব প্রমাণ পাওয়া যায়নি। শকুনি অক্ষপটু, বণপটু নয়।

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধেব অষ্টাদশ দিবসে ভীম ও সহদেবের সঙ্গে শকুনি ও তাঁব পুত্র উল্লুকেব ঘোবতব যুদ্ধ হয়। সহদেব শকুনির সামনেই ভল্লেব দ্বাবা উল্লুকেব শিবচ্ছেদ কবেছিলেন।

সহদেবের হাতে পুত্র উল্লুকেব মৃত্যুতে শকুনি শোকাভিভূত হয়ে বিহবেব বাক্য স্বরণ কবে সহদেবকে আক্রমণ করেন। কিছুক্ষণ যুদ্ধেব পব সহদেব তাঁকে দ্যুত ক্রীড়ার সময় যে ভাবে উল্লসিত হয়ে ছিলেন, তা স্বরণ কবতে বললেন। যাঁবা উপহাস কবেছিলেন সকলেই নিহত। কেবল মাত্র দুৰ্যোধন ও শকুনি অবশিষ্ট আছে। আজ তাঁরও অন্তিম মুহূর্ত্ত আগত।

সহদেব নানা বাক্যে তাঁকে বিদ্ধ কবতে থাকায় শকুনি বলেছিলেন :—

.....মোরে মার দিব্য বাণ।

বধ কব কিন্তু নাহি কর অপমান ॥

বিধির নির্বন্ধ কভু খণ্ডন না যায়।

কাটি পাড় মুণ্ড যদি ক্ষমা নাহি হয় ॥ (শঃ)

সহদেব শকুনিকে আক্রমণ করে তাঁর মুণ্ড ভূপাতিত করেন।

সহদেব শকুনিকে হত্যা করলে পর—

তৎ চাপি সৰ্বে প্রতিগৃহয়ন্তো ।

দৃষ্ট্বা ক্রবাণাঃ সহদেবমাজ্ঞো ॥

দিষ্টা হতো নৈকুণ্ঠিকো মহাত্মা

মহাত্মজো বীব রণে ভুয়েতি ॥ (শঃ) ২৮।৬৮

—সহদেবকে দেখে তখন সকলেই তাঁর সমাদর করতে করতে এই কথা বললেন,—বীর অতিশয় সৌভাগ্যের কথা যে, তুমি রণাঙ্গনে কপট দ্যুতক্রীড়াকারী বিরাটকায় শকুনিকে পুত্রের সঙ্গে বিনাশ করেছে।

উপরোক্তি হতে শকুনি যে সকলের কত অপ্রিয় ছিলেন, তা উপলব্ধি করা যায়।

The happiness of the wicked passes away like a torrent—Racine এর উক্তিটি শকুনির সম্বন্ধে সমান প্রযোজ্য। কুবাক্ষত্রের মহাশ্মশানে তাঁর জ্ঞাত কারোরই এক বিন্দু অশ্রু ঝরেনি। ববং স্ত্রী পর্বে গান্ধারী যখন পুত্রবধু ও অন্যান্য আত্মীয়দের নিয়ে মৃত ব্যক্তিদেব দেহাংশ নিরীক্ষণ কবছিলেন, তখন নিহত শকুনিকে দেখে তিনি কৃষ্ণকে বলেছিলেন :—

কৈতবং মম পুত্রাণাং বিনাশায়োপশিক্ষিতম্ । (স্ত্রী) ২৪।২৭

—এই শকুনি আগাব পুত্রদের বিনাশের জ্ঞানই শঠ জুয়া খেলা শিখেছিল।

স্ত্রীপর্বে অত্যাচার তিনি শকুনি সম্বন্ধে কৃষ্ণর কাছে খেদ করে বলেছিলেন, রাজসভায় দুর্বোধন যখন শকুনিব পবামর্শে দ্রৌপদীকে লালিত করে তখন আমি তাকে সাবধান কবেছিলাম—

নৃত্যপাশপবিক্ষিপ্তং শকুনিং পুত্র বর্জ্যম্ ॥

নিবোধৈনং সূহৃদ্বুদ্ধিং মাতুলং কলহপ্রিয়ম্ ।

ক্ষিপ্ৰমেণং পবিত্যজ্য পুত্রশাম্যস্ব পাণ্ডবৈঃ ॥ (স্ত্রী) ১৮।২৩-২৪

—পুত্র, শকুনি মৃত্যুপাশে আবদ্ধ হয়েছে। তুমি তাব সঙ্গ পবিত্যাগ কব। পুত্র, তুমি তোমাব নীচমতি মাতুলকে কলহপ্রিয় বলেই মনে কর এবং অতি সত্বর তাকে পরিত্যাগ কবে পাণ্ডবদেব সঙ্গে বাগ্‌দেব বর্জন কবে সন্তাব স্থাপন কর।

গান্ধারীর উপরোক্ত দুই উক্তির মধ্যে মৃত ভ্রাতাব জ্ঞাত তাঁর এতটুকু শোক প্রকাশ পায়নি। পরন্তু এই কলহপ্রিয় খল স্বভাব ভ্রাতাই তাঁকে নির্বংশ করেছে বলে তাঁর প্রতি বিদ্বেষ ভাব প্রকাশ পেয়েছে।

শকুনিব মৃতদেহ দেখে গান্ধাবী বললেন, দুষ্ট এই শকুনিও অস্ত্রেব ঘারা মৃত বলে আমার পুত্রদেব মত উত্তম লোক পেয়েছে।

সমস্ত মহাভারতে কোথাও শকুনিব কর্মের জ্ঞাত কেউ তাঁর প্রশংসা করেনি বা তাঁব মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করেনি।

যদিও কৈকেয়ীব গত শকুনি ও দুঃশাসন মহাভাবতের ঘটনা প্রবাহের জ্ঞাত দায়ী, কিন্তু শকুনির চরিত্রেব সঙ্গে কৈকেয়ীর বা দুঃশাসনের তুলনা কবা যায় না। শকুনি প্রকৃতই Villain of the piece এবং সর্বদাই কুবুদ্ধি দিযে কুককুল ধ্বংসেব কারণ হয়েছিলেন। কৈকেয়ীর চরিত্রে একবার মাত্র স্থলন দেখা যায়। কৈকেয়ী স্বভাবতঃ বামের প্রতি বিকপ ছিলেন না। তাঁর নিজের উক্তি হতেই বোঝা যায় বামের প্রতি তাঁব যথেষ্ট স্নেহ ছিল। ভারতের কাছে তিবন্ধুত হবাব পর তাঁব পূর্ব চেতনা আবার ফিরে এসেছিল। সেইজ্ঞাত তাঁব সাময়িক মতিভ্রমের জ্ঞাত রামেব ভাগ্যকেই দায়ী কবা যেতে পারে।

মহাভাবতে যুদ্ধিষ্ঠিব যখন নিজেব আত্মীয় ও বন্ধুদের মৃত্যুর কারণ মনে কবে শোকাভিভূত, তখন কাশীদাসী মহাভারতে পিতামহ ভীষ্ম তাঁকে সাঙ্গুনা দিযে বলেছেন—

সংসাবেব হতা কৰ্ত্তা দেব নিবন্ধন ।
 সৃজন পালন তিনি করেন নিধন ॥
 কে কাবে মাৰিতে পাবে কার কি শক্তি ।
 কৰ্ম বন্ধে ভোগ যত করে কৰ্মগতি ॥
 কৰ্ম বন্ধে গভায়াত কবে সংসারেতে ।
 গুনঃ পুনঃ মবে জন্মে গাপ গুণা হতে ॥

... ..

অনিত্য শরীর বাজা অনিত্য ভাবনা ।
 নিত্য বস্তু না জানিয়া পাসবে আগনা ॥

... ..

পাপ করি ধন অজে' চুবি হিংসা বাদ ।
 না জানে দুৰ্জ্জন জন আগন প্রমাদ ॥
 সৰ্বত্র সমানে মৃত্যু না জানে দুৰ্মতি ।
 ধৰ্মশাস্ত্র মানে যাব আছে ধৰ্মে মতি ॥
 অসুকাৰে পাপ ভোগ না হয় এড়ান ।
 যাহা কবে তাহা ভুঞ্জে পাগিষ্ঠ অজ্ঞান ॥
 অসার সংসার এই শুনহ বাজন ।
 অনিত্য শবীব নিত্য নহে ধন-জন ॥
 আছেয়ে ইহাতে এক বেদেব বচন ।
 অসার সংসার এই শুন বিবরণ ॥
 নিত্য বস্তু নারায়ণ এক সনাতন ।
 তাঁহার ভক্তিতে হয় গাপ বিমোচন ॥
 যখন জন্ম হয় মরণ অবশ্য ।
 ইন্দ্র আদি দেবতা এই ত রহস্য ॥
 জন্মিলে মরণ পায় অবশ্যই লোক ।
 মহাজন তাহাতে না করে কোন শোক ॥ (শাঃ)

মহাপণ্ডিত ধার্মিক ভীষ্মদেবেব উপবোক্ত উক্তি হতে কুবংশ ধ্বংসেব কারণ জানা যায় ।

এই প্রসঙ্গে শত পুত্রহারা যোগসিদ্ধা গান্ধাবীকে সান্ত্বনা দিতে কৃষ্ণের উক্তি অমুখাবন করাব যোগা :—

শোক না কবিও আব শুন কুব্ধনারি ।
সকল দৈবেব ক্রিয়া জানহ আপনি ॥
দৈবেব অধীন দেখ সকল সংসার ।
অত্বেব নাহিক তাহে কোন অধিকার ॥

... ..

না জানি কুকর্মে কবে যেই মৃত জন ।
পরিণামে দুঃখ পায় বেদেব বচন ॥
অহঙ্কাবে পাপকর্ম করে নিবস্তব ।
অবশেষে কর্ম তাব হয় ত দুষ্কর ॥
না শুনে সৃজন বাক্য মন্ত অহঙ্কাবে ।
অবশেষে সেই জন যায় ছাবখারে ॥
কিন্তু এ সকল ঘটে নিজ কর্মগুণে ।
শোক দুব কব দেবি কান্দ অকারণে ॥
শুভাশুভ কর্ম যত বিধিব ঘটন ।
ভোগ বিনা ক্ষয় নহে শাস্ত্রের লিখন ॥
কালে আসি জন্মে প্রাণী কালেতেই মবে ।
কালবশ এই সব জানাই তোমারে ॥
বিচার কবিয়া দেখ শুন নৃপ-নারী ।
অজ্ঞ লোক বুথা শোক করে না বিচারি ॥
না কর বেদনা তুমি শুন নৃপজায়া ।
বুঝিতে না পারে কেহ বিধাতার মায়া ॥ (স্ত্রি)

ভীম ও গান্ধাবীর উক্তি হতে বিচার্য্য কুক পাণ্ডবের যুদ্ধের জন্ত শকুনিকে কতটা দায়ী কবা যায়। কোববরা আপন পাপের ফলেই এমন ভাবে সবংশে নির্বংশ হয়েছিলেন।

সুতবাং রামায়ণে কৈকেয়ী ও মহাভারতে শকুনি তাঁদের কৃতকর্মের জন্ত কতটুকু দায়ী ? তাঁরা উপলক্ষ মাত্র। বাবণ বংশ ধ্বংস কবাব জন্ত ও কুকবংশ ধ্বংস করার উদ্দেশ্যে দৈবের ইচ্ছায় কৈকেয়ী ও শকুনিব জন্ম।

Wickedness is a wonderfully diligent architect of misery, and shame, accompanied with terror commotion, remorse and endless perturbation—Plutarch এৰ উক্তিটি দুঃশাসন চরিত্রে সুন্দর ভাবে পবিস্কৃত হয়েছে।

রামায়ণেব কৈকেয়ী তথা কুজা মন্ত্রবাকে যেমন ঐ মহাকাব্যেব villain বলা হয়েছে, তেমন মহাভারতের আত্মীয় বন্ধু ক্ষয়কাবী কুকক্ষেত্র মহাযুদ্ধের জন্ত সম্পূর্ণ রূপে দায়ী করা যায় শকুনি ও দুঃশাসনকে। কুকক্ষেত্র যুদ্ধ ঘটাবাব জন্ত এই দুইজনই সম্পূর্ণরূপে দায়ী। দুৰ্যোধনকে কুপরামর্শ দিয়ে তাঁর লোভ ও মাৎস্য্যকে প্রবল-তব কবে এক অবশুস্তাবী ধ্বংসেব পরিণতি সৃষ্টি কবতে সহায়তা কবেছিলেন দুঃশাসন ও শকুনি।

দুঃশাসন ধৃতবাহু—গান্ধাবীর শতপুত্রের অন্ততম। ধৃতবাহুর অন্তান্ত পুত্রদের স্থায় তিনিও শস্ত্র ও শাস্ত্রে শিক্ষা নিয়েছিলেন, তবে বিশেষ কোন শাস্ত্রে পাবদর্শী ছিলেন বলে মহাভাবতে পাওয়া যায় না।

দুৰ্যোধনেব মত দুঃশাসনও পাণ্ডবদেব প্রতি প্রবল ঈর্ষা ও হিংসা পোষণ কবতেন। সর্বদা তাঁদের প্রতি নীচ মনোভাব প্রদর্শন কবতেন। এজন্ত তিনি দুৰ্যোধনেব একজন প্রধান দোসর ছিলেন।

পাণ্ডবদের বিরুদ্ধে সব বকম দুষ্কার্য্যে তিনি ছায়াব মত দুৰ্যোধনের অনুগমন করতেন। প্রমাণকোটিতে উদক ক্রীড়নে দুৰ্যোধন ভীমকে বিনাশ করবার যে অভিসন্ধি কবেছিলেন তাতে দুঃশাসনের সহযোগিতার কোন উল্লেখ মহাভারতে যদিও নেই, তবে তখন দুঃশাসনও সেইখানে উপস্থিত ছিলেন। কিন্তু পাণ্ডবদের বাবাণবতে পুড়িয়ে মাঝবাব ষড়যন্ত্রে দুঃশাসনও অন্য তিন দুবাত্মাব অন্ততম সহচর ছিলেন।

দুৰ্যোধন কর্ণ ইত্যাদি কোরব মহাবথদের একান্ত অনুগত আজ্ঞা-বহনকারী ব্যতীত তাঁর নিজস্ব ব্যক্তিত্বের পবিচয় সমগ্র মহাকাব্যে কোথাও পাওয়া যায় না।

সভাপর্বেই দুঃশাসনের হৃষ্ট মূর্তি বিশেষ ভাবে প্রকাশ পেয়েছে। দ্যুতক্রীড়ায় যুধিষ্ঠির যখন দ্রৌপদীকে পণে হারালেন, তখন দুৰ্যোধন প্রতিকামীকে দ্রৌপদীকে দ্যুত সভায় আনবাব জন্ত অন্তঃপুবে পাঠালেন। কিন্তু প্রতিকামী দ্রৌপদী প্রতিবোধ হেতু এই আদেশ পালনে সক্ষম হয়নি। তখন দুৰ্যোধন দুঃশাসনকে বললেন, আমার দুর্বলচিত্ত ভৃত্য ভীমকে ভয় পাচ্ছে। তুমি স্বয়ং বলগূর্বক যাজ্ঞসেনীকে এখানে নিয়ে এসো। পবাজিত শক্ররা তোমাব কি কববে ? কাশীদাসী মহাভাবতে বলা হয়েছে দুঃশাসন তখন অন্তঃপুবে মূর্তিতে ভীম বিক্রমে কোববদের অন্তঃপুবে প্রবেশ কবলেন ও বললেন—

চলহ দ্রৌপদী আজ্ঞা কবিল বাজন ॥

পাশায় তোমাব স্বামী হারিল তোমাবে ।

দুৰ্যোধন ভজ্র এবে ত্যজি যুধিষ্ঠিবে ॥

... ..

ভয়েতে দেবীব অঙ্গ কাঁপে থবথব ।

নীলগতি উঠি গেলা ঘবের ভিতব ॥

স্ত্রী গণেব মধ্যে দেবী ভয়ে লুকাইল ।
 দেখি ছুঃশাসন ক্রোধে পাছে গোড়াইল ॥
 গৃহদ্বারে কুন্তী দেবী ভুজ পসারিয়া ।
 সবিনয়ে বলে ছুঃশাসনে বসাইয়া ॥
 -কহ ছুঃশাসন এই কেমন বিহিত ।
 দ্রৌপদী খবিতে চাহ না বুঝি চবিত ॥
 কুঙ্গবধু লৈয়া যাবে মধ্যেতে সভার ।
 কুলেব ভয় নাহিক তোমাব ॥ (সঃ)

কুন্তীর এই আকুল মিনতি দুর্জন ছুঃশাসনেব হৃদয় স্পর্শ করলো না ।

শুনি ছুঃশাসন ক্রোধে উঠিল গজিয়া ।
 দুই হাতে কুন্তীবে সে ফেলিল ঠেলিয়া ॥
 অচেতন হৈয়া দেবী পড়িল ভূতলে । (সঃ)

মাতৃসমা মাতৃ স্থানীয়াব প্রতি এই রূপ ব্যবহাব সমগ্র মহাকাব্যে একমাত্র বর্বর ছুঃশাসনেব পক্ষেই সম্ভব হয়েছে ।

Cruelty like every other vice requires no motive outside of itself ; it only requires opportunity—George Eliot
এব এই উক্তিটি ছুঃশাসন সম্বন্ধে খুবই প্রযোজ্য ।

ছুঃশাসনেব কথা শুনে ভয় বিহবলা দ্রৌপদী যেখানে ধৃতবাস্ত্রের
 পুত্রবধূবা অবস্থান কবছিলেন সেখানে আত্মগোপন কবলেন ।
 ছুঃশাসন দ্রৌপদীর পশ্চাদ ধাবন কবে দ্রৌপদীব যে কেশবাশি বাজস্থ
 যজ্ঞেব অবভূথেব পূণ্য জলে সিক্ত হয়েছিল, বীৰ পাণ্ডবদেব বীর
 পরাক্রম অগ্রাহ্য কবে ছুঃশাসন সেই কেশ গুচ্ছ আকর্ষণ কবে
 দ্রৌপদীকে বল পূর্বক সভা স্থলে আনলেন ।

দ্রৌপদী—

সা কৃষ্ণমাণা নমিতাজ্জয়ষ্টিঃ

শনৈকবাচাথ বজ্রস্বলাশ্মি ।

একঞ্চ বাসো মম মন্দবুদ্ধে

সভাং নেতুং নাহঁসি মামনার্য্য ॥ (সঃ) ৬৭।৩২

—ছঃশাসন কর্তৃক ঐ ভাবে ধৃত হয়ে তাঁর দেহ নত হলো এবং তিনি ধীবে ধীবে বললেন, আমি একটি বজ্র পরিধান কবে আছি, আমি বজ্রস্বলা । হে অনার্য্য আমাকে সভার নেওয়া অনুরূচিত । এই বলে দ্রৌপদী এই বিপদ হতে উদ্ধার কববাব জন্য কৃষ্ণকে হে জিষ্ণু হে হরি বলে ডাকতে লাগলেন । তখন ছঃশাসন কৃষ্ণাব কেশ অধিকতর বলপূর্বক আকর্ষণ কবে বললেন—

রজস্বলা বা ভব যাজ্ঞসেনি

একাস্থবা বাপ্যথবা বিবজ্রা ।

দ্যুতে জিতা চাসি কৃতাসি দাসী

দাসীষু বাসশ্চ যথোপজ্যোষম ॥ (সঃ) ৬৭।৩৪

—হে যাজ্ঞসেনি, তুমি রজস্বলাই এক বজ্রাই হও অথবা বিবজ্রাই হও না কেন ; আমবা পাশা খেলায় তোমাকে জয় কবেছি । তুমি এখন আমাদের দাসী । দাসীব বজ্র যথাবীতি হবে ।

ইমে সভায়ানুপনীতশাস্ত্রাঃ

ক্রিয়াবন্তঃ সর্ব এবেন্দ্রকল্লাঃ ।

গুরুস্থানা গুরুবশ্চৈব সর্বে

তেবামগ্রে নোৎসাহে স্থাতুমিবম্ ॥

নৃশংসকর্ম্মস্তুমনার্য্যাবৃত্ত

মা মা বিবজ্রাং কুরু মা বিকর্য্যৈঃ । (সঃ) ৬৭।৩৬-৩৭

—আলুলাযিতা কেশা দ্রৌপদী লজ্জায় ও ছঃখে দগ্ধ হয়ে বললেন

এই সভায় সর্বশাস্ত্রবিদ ক্রিয়াবান, ইন্দ্রকল্প গুপ্ত ও গুপ্তস্থানীয় সকলে বসেছেন, তাঁদের সামনে আমি এই ভাবে অবস্থান কবতে পাবি না। হে অনার্য্য চবিত্র, হে নির্দয়কর্মা আমার বস্ত্র আকর্ষণ করো না। আমাকে বিবস্ত্রা করো না। যদি দেবতাদের সঙ্গে দেববাজ ইন্দ্রও তোমার সহায় হন, তথাপি এই রাজপুত্রগণ তোমাকে ক্ষমা কববেন না।

ধর্মপুত্র এই মহাজ্ঞা সর্বদা ধর্মকে অবলম্বন কবে থাকেন। ধর্মও অতি সূক্ষ্ম। শাস্ত্রানুবাগীবাই তাব তত্ত্ব জানতে সক্ষম। আমি স্বামীব গুণকে উপেক্ষা কবে, তাঁব অমুগাত্রও দোষ সম্বন্ধে বলতে ইচ্ছুক নই। এই ভাবে সভাস্থ সকলকে নীবব দর্শক কাপে বসে থাকতে দেখে ধিক্কার দেন, এবং ত্রুদ্ধ পতিদেব প্রতি কটাক্ষ করে তাঁদেব ক্রোধকে উদ্দীপ্ত কবলেন। রাজ্য, ধন, বহুসমূহ হবণে পাণ্ডবদেব ততঃস্থঃ হযনি, যতঃস্থঃ হযেছিল লজ্জা ও ক্রোধে আগ্নুত জৌপদীর কটাক্ষের দ্বাবা।

সভাকক্ষে সকলকে জবাগ্রস্ত স্থবিবেব মত নীবব দেখে দুঃশাসন জৌপদীকে বেগে আকর্ষণ কবে তুমি আমাদের দাসী বলে সম্বোধে হেসে উঠলেন। বর্ণ ও শকুনি অট্টহাস্তে দুঃশাসনকে সমর্থন কবে অভিনন্দিত কবলেন।

সভামধ্যে দুঃশাসনকে জৌপদীব বস্ত্রাকর্ষণ কবতে দেখে দুঃশাসন দুঃখোদন, বর্ণ ও শকুনি ভিন্ন সকলেই অভ্যস্ত দুঃখ অনুভব করেছিলেন।

সেই দ্যুতসভায় জৌপদীর ককণ বোদন কারো হৃদয় স্পর্শ করতে সক্ষম হলো না। উত্তবে কেবলমাত্র দুঃশাসনের পক্ষ ও অপ্রিয় বাক্য শুনেতে হলো। ধৃতবাস্ত্বেব পুত্র বিবর্ণ জৌপদীব উক্তি সমর্থন কবে সভাস্থ গুপ্তজনদেব কাছ থেকে জৌপদীব প্রশ্নেব উত্তব চান। বিবর্ণেব ঐ উক্তিব প্রতিবাদ কবেন সূতপুত্র কর্ণ।

বিকর্ণেব উক্তিকে বাগকের চপলতা বলে কর্ণ ছঃশাসনকে আদেশ করলেন পাণ্ডবদের ও দ্রৌপদীব সব বস্ত্র অপহরণ কর। তা শুনে পাণ্ডবরা তাঁদেব বস্ত্র ও উক্তবীয় খুলে ফেললেন। কর্ণেব কথায় ছঃশাসন সভামধ্যে সর্বসমক্ষে বলপূর্বক দ্রৌপদীর বস্ত্র আকর্ষণ কবতে আবন্ত করলেন।

If the wicked flourished and thou suffer be not discouraged ; they are fatted for destruction, thou art dieted for health— Fuller এব উক্তিটি ঐ পবিত্রস্থিতিতে খুবই প্রয়োজ্য। দ্রৌপদীর বস্ত্রহরণই কুরুবংশ ধ্বংসেব বীজ বপন করল।

ছঃশাসন দ্রৌপদীব বস্ত্র আকর্ষণ করতে লাগলে তিনি মনে মনে হরিকে স্মরণ করতে লাগলেন। (আকৃষ্যমাণে বসনে দ্রৌপত্যা-শ্চিস্তিতো হবিঃ)।

কৃষ্ণ, গোবন্দ এই নামে পুনঃ পুনঃ আহ্বান করে দ্রৌপদী নারায়ণকে মনে মনে চিন্তা কবতে লাগলেন।

কৌবটৈঃ পবিভূতাং মাং কিং ন জানাসি কেশব।

হে নাথ হে রমানাথ ব্রজনাথার্তিনাশিন ॥

কৌরবার্ণবমগ্নাং মামুদ্ধরস্ব জনার্দন। (সঃ) ৬৮।৪১-৪২

কৌববরা আমাকে লাস্ত্রিত কবছে—এটা কি তুমি জানতে পারছ না ? হে নাথ, হে রমানাথ, হে ব্রজনাথ, হে আর্তিনাশন, হে জনার্দন কৌবব রূপ সাগরে নিমজ্জিত আমাকে তুমি উদ্ধার কব।

প্রপন্নাং প্যহি গোবিন্দ কুরুমধোহবসীদভীম্। (সঃ) ৬৮।৪৩

—কুরুদের অভ্যাচাবে অবসন্ন আমি তোমার শরণাগত, তুমি আমাকে রক্ষা কব।

দ্রৌপদীর আর্ত ডাকে স্বয়ং কৃষ্ণ অপরিমিত বিবিধ রকমের বস্ত্র দিয়ে দ্রৌপদীকে লজ্জা মুক্ত করলেন। ছঃশাসন কোন প্রকারে তাঁকে বিবজ্রা করতে সমর্থ হলেন না।

এই অত্যাশ্চর্য্য ব্যাপাবে উপস্থিত নৃপতিদেব আনন্দ কোলাহলে সভাগৃহ পূর্ণ হলো। সকলে দ্রৌপদীর প্রশংসা এবং ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদের নিন্দা কবতে লাগলেন। ভীমসেনেব ঔষ্ঠাধর ক্রোধে ও যুগায় কঁপে উঠলো। তিনি তাঁব হস্তে হস্ত নিষ্পেষণ কবে সকলকে তাঁর ভীম প্রভিজ্ঞা শোনালেন যে, কুবাক্ষেত্রের যুদ্ধে যদি দুঃশাসনেব বুক চিড়ে তিনি তাঁর রক্ত পান না কবেন, তবে যেন তাঁব পিতৃ পিতামহের গতি প্রাপ্তি না হয়।

পর্বত পরিমাণ রাশিকৃত বস্ত্র ভূপীকৃত হলে, দুঃশাসনেব মত দুর্ধর্ষ ও লজ্জিত ও ক্লান্ত হয়ে বসে পড়লেন। (ততো দুঃশাসনঃ প্রাস্তো ব্রীড়িতঃ সমুপাবিশৎ)।

দুঃশাসন দ্রৌপদীকে বিবস্ত্রা করতে সক্ষম হলেন না। কেবল আজ্ঞাবাহী ভূত্যের স্রায় তিনি কর্ণের আদেশ পালন করেননি, তাঁর কৃত কর্মের দ্বারা তিনি তাঁব 'কদর্য্য চবিত্রেব একটি মলিন চিত্র পাঠকদেব কাছে প্রকাশ করলেন। দ্রৌপদীর মত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃজয়ার কেশাকর্ষণ ও তাঁকে সভাব মধ্যে বিবস্ত্রা করার উদ্ভমের মত নিন্দনীয় ও দুর্কর্ম বোধ হয় সভা সমাজে আর কিছুই হতে পারে না।

ধর্মের কাছে অধর্মের নিবস্তুর পবাজয় জেনেও মূর্খ দুঃশাসনের শিক্ষা হয়নি। পুনরায় কর্ণ দুঃশাসনকে আদেশ দিলেন তুমি দাসী কৃষ্ণাকে গৃহে নিয়ে যাও।

দ্রৌপদী কম্পিত দেহে ও লজ্জা ভবে পাণ্ডবদেব লক্ষ্য করে প্রলাপ বকছিলেন, সেই অবস্থায় দুঃশাসন সভামধ্যে তপস্বিনী দ্রৌপদীকে (বিচকর্ষ তপস্বিনীম্) আকর্ষণ করতে লাগলেন।

দ্রৌপদী বললেন, সভাসদগণ আমার প্রশ্নেব উত্তর (প্রথম পর্বে দৃষ্টব্য) আপনাদের সকলের দেওয়া উচিত ছিল। কিন্তু তা আপনাবা দিলেন না এবং আমাকে এই লাঞ্ছনাব হাত হতে উদ্ধার করবাব জ্ঞাত আপনাবা কিছুই কবলেন না। তত্পরি বলবান দুঃশাসন আমাকে বলপূর্বক আকর্ষণ করছে।

এই কোঁবব সভায় সমস্ত মহাআদেব আমি অভিবাদন জানাচ্ছি। এটা আমার পূর্বেই কবা উচিত ছিল। কিন্তু আমি অত্যন্ত বিহ্বলতা বশতঃ তা কবতে ভুলে গিয়েছি, এজন্য আপনারা আমাকে ক্ষমা কববেন।

ঐকূপ ভাবে লাজ্জিতা হবাব অযোগ্যা হলোও তপস্বিনী জ্যোপদী ছঃশাসন কর্তৃক আকৃষ্টা হয়ে ভূমিতে পড়ে বিলাপ কবতে লাগলেন।

গান্ধারী ও বিহুবের পবামর্শে ধৃতবাহু জ্যোপদীকে বব দিয়ে কুস্তী পুত্রদেব বত্সহ যুক্ত কবে দিলেন। তাঁবা ইন্দ্রপ্রস্থেব পথে ফিরে চললেন। ছঃশাসন দ্রুত ছুর্যোধনেব নিকট এসে ছঃখের সঙ্গে বললেন—অতি কষ্টে আমবা পাণ্ডবদের ধনসম্পদ জয় করেছিলাম, কিন্তু ঐ বৃদ্ধ ঐ সমস্ত সম্পদ শত্রুর হাতে পুনবায সমর্পণ করে দিলেন। হে মহাবথগণ, আপনারা এ ব্যাপাব চিন্তা কবে দেখুন।

অতঃপর পবশ্রীকাতব ছুর্যোধন, কর্ণ, শকুনি ও ছঃশাসন মিলে কি করে পাণ্ডবদের ধনসম্পদ পুনবায কেড়ে নেওয়া যায় তাব জন্তু ধৃতবাহুকে নিকট গিয়ে অতি মধুব ভাষায় বলতে লাগলেন।

ছুর্যোধন পাণ্ডবদের হাতে কোঁববদের সমূহ বিপদএর আশঙ্কা নানা ভাবে ধৃতবাহুকে বুঝিষে এবং তাঁব প্রত্যয় জন্মিয়ে ধৃতবাহুকে দিয়ে পুনবায যুদ্ধিষ্টিবকে পাশা খেলায আমন্ত্রণ কবালেন। এ বাবেব পাশা খেলাব পণ হলো বিজিতাবা দ্বাদশ বছর বনবাস এবং পববস্ত্রী এক বছর কোন লোকালয়ে অজ্ঞাত বাস কববে। অজ্ঞাত বাস-কালীন জ্ঞাত হলে পুনরায বাব বছর বনবাস করতে হবে।

ঐ পণে যুদ্ধিষ্টির পুনবায পাশা খেলতে বাজি হলেন এবং পুনবায পাশা খেলায পবাজিত হলেন। পরাজিত হয়ে পণ অনুযায়ী যখন অজিনের বস্ত্র ও উত্তবীয় গ্রহণ কবলেন

কবি কাশীদাস বলছেন—

বিলম্ব না করিলেন ধর্ম-নরপতি।

ততক্ষণে কবিলেন অবণোতে গতি ॥

বসন ভূষণ আদি সকল ত্যজিয়া ।
 মুনিবেশ ধবিলেন বাকল পবিয়া ॥
 হেনকালে ছঃশাসন উপহাসচ্ছলে ।
 সভা মধ্যে দ্রুপদ কণ্ঠ্যব প্রাতি বলে ॥
 মূৰ্খ বাজা যজ্ঞসেন কি কর্ম করিলে ।
 দ্রৌপদী এমন কণ্ঠ্য ক্লীব সমর্পিলে ॥
 শুন ওহে যাজ্ঞসেনী মোব বাক্য ধব ।
 কোথা ছঃখ পাবে গিয়া কানন ভিতর ॥
 এই কুক জন মধ্যে যারে মনে লয় ।
 তাহারে ভজিয়া সুখে থাকহ আলয় ॥
 এই কাপে পুনঃ পুন বলিল অপার । (সঃ)

বেদবাস মহাভাবতে রাজ্যধন চ্যুত হয়ে পাণ্ডবগণ যখন বনগমন
 করছেন তখন আনন্দেব আবেগে ছঃশাসন বললেন—

প্রবৃন্তং ধার্তবাহুস্তু চক্রং বাজ্ঞো মহাত্মনঃ ।
 পবাক্ষিতাঃ পাণ্ডবেয়া বিপত্তিং পরমাং গত্যাঃ ॥
 অদৌব তে সম্প্রযাতাঃ সর্মৈর্বজ্ঞাভিরস্থলৈঃ ।
 গুণজ্যেষ্ঠাস্তথা শ্রেষ্ঠাঃ শ্রেয়াংসো যদ্ বয়ং পরৈঃ ॥
 নবকং পাতিতাঃ পার্থা দীর্ঘকালমনস্তকম্ ।

সুখাচ্চ হীনা রাজ্যাচ্চ বিনষ্টাঃ শাস্ত্রতীঃ সমাঃ ॥ (সঃ) ৭৭।৩-৫

—মহাত্মা দুর্যোধনের বৃহৎ রাজ্যের আজ পতন হল। পাণ্ডবরা
 পরাজিত হয়ে মহাবিপদে পড়লেন। আজ আমরা প্রতিপক্ষ হতে
 গুণ ও অবস্থা প্রভৃতি সব বিষয়ে শ্রেষ্ঠ রূপে প্রতিপন্ন হলাম। সুখ
 ও রাজ্য হতে লুপ্ত হয়ে তাঁরা দীর্ঘ কালের জন্য ছঃখ রূপ নরকে পতিত
 হলেন। তাঁরা আজ আমাদের দৃষ্টির অগোচরে যাবেন। যাঁরা
 ধনদে মত্ত হয়ে আমাদের এক সময় উপহাস করতেন, সেই পাণ্ডুনয়ঃ
 গণ আজ পরাজিত ও রিক্ত হয়ে বনগমন করছেন। তাঁরা যখন
 শকুনির পণকে স্বীকার করেছেন, তখন তাঁরা দিব্য উজ্জল বস্ত্র সমূহ

ছেড়ে কক মৃগেব চর্ম পবিধান ককন। তাঁবা পূর্ব মনে করতেন
তাঁদেব মত বীব আব জগতে নেই। এখন তাঁবা বুঝতে পারবেন
যে বিপন্ন হয়ে তাঁরা অক্ষুব উৎপাদনে অসমর্থ তিলের ছায় নিষ্ফল
হয়েছেন (বিপর্যয়ে যন্টতিলা ইবাফলাঃ)।

যজ্ঞে অদীক্ষিত ব্যক্তিদেব মৃগচর্ম পবিধান করলে যেমন দেখায়
আজ বলীয়ান পাণ্ডবদেব তেমনি মনে হচ্ছে। যজ্ঞসেন যে নিজ কন্যা
পাঞ্চালীকে পাণ্ডবদের দিয়েছেন, এতে তিনি কোনই সুবেচনার
কাজ করেননি। কাবণ যাজ্ঞসেনীর পতিবা সকলেই ক্লীব (ক্লীবাঃ
পার্থাঃ)।

হে যাজ্ঞসেনি। অরণ্যে বঙ্কল নির্মিত সূক্ষ্ম বস্ত্র, অজিনের উত্তরীয়
সমূহ এবং নির্ধন ও অপ্রতিষ্ঠিত পত্তিগণকে দেখে তুমি মনে কি আনন্দ
পাবে? তার চেয়ে তুমি বরং অন্য কোন ধনীকে পত্তিকপে ববণ
কর। সভাস্থ কুকবংশীয় অশ্ব কাউকে তুমি পাত কপে ববণ কব।
এই ভাগ্য বিপর্যয়ে তুমি কেন ছঃখ ভোগ করবে?

যথাফলাঃ যন্টতিলা যথা চর্মময়া মৃগাঃ।

তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে যথা কাকযবা অপি ॥ (সঃ) ৭৭।১৩

—অক্ষুব জনন শক্তি হীন তিল, চর্মময় মৃগ এবং তণ্ডুলহীন যব
যেমন নিষ্ফল, এই পাণ্ডবগণও তেমনি সর্বকর্মেই যেন নিষ্ফল।

সুতরাং ধনবহুহীন পাণ্ডবদের সেবা কবে তোমার সব পবিত্রম
বার্থ হবে। এই কপে ছঃশাসন নির্দয়েব মত পাণ্ডবদের লক্ষ্য কবে
বহু অশ্রাব্য ও কর্কশ বাক্য বললেন।

ছঃশাসনের উপরোক্ত কথা শুনে ভীম ভয়ানক ক্রুদ্ধ হয়ে উচ্চৈঃস্বরে
ছঃশাসনকে ভৎসনা করতে থাকেন। তিনি ছঃশাসনকে শাসিয়ে বললেন
যে যুদ্ধক্ষেত্রে এ সব কথা শ্রবণ কবিয়ে দিয়ে তিনি ছঃশাসনেব বক্ষ
বিদার্য করবেন এবং যে তাঁর সাহায্যে আসবে তাকে সবংশে নিধন
করবেন। যেহেতু যুধিষ্ঠিরেব দ্যুতক্রীড়াব পরিণামে অত্যাশ্র
পাণ্ডবরাও বনগমনে বাধ্য হয়েছেন, তাঁদেব সেই ছঃসময়ের সুযোগ

নিয়ে ছঃশাসন ভীমকে ‘গক’ ‘গক’ বলে উপহাস করে নাচতে থাকেন।

ছঃশাসনের কর্কশ ভাষা ও নির্দয় বিদ্ৰূপ শুনে বিধাতা পুরুষ হযত তখন নীববে হেসেছিলেন। দুর্মতি ছঃশাসন তখন বুঝতে পাবেননি যে তাঁদের দুৰ্দ্ধম ধৃতবাস্ত্রের বংশকে ধ্বংসেব পথে টেনে নিচ্ছে। Fuller সত্যই বলেছেন— দুঃদেব বাড়তে এবং শিষ্টরা ক্রিষ্ট হচ্ছে দেখে নিকংসাহ হবাব কাবণ নেই। কারণ দুঃদেব বুদ্ধি পায় ধ্বংস হবার জন্ত আব শিষ্টবা কষ্টের মাধ্যমে শক্ত মজবুত হয়, যেমন অগ্নিদগ্ধ লৌহ ইম্পাত হয়।

Man's inhumanity to man, makes countless thousands mourn—Burns এই উপহাস ও নির্দয়তার পরিণাম কি ভয়ঙ্কর রূপ না নিয়েছিল ॥

ছঃশাসন সম্বন্ধে এই উক্তিটি বিশেষ প্রযোজ্য। পাণ্ডবদেব বনগমনেব পব সঞ্জয় একদিন ধৃতবাস্ত্রকে বলেছিলেন যে ধর্মপত্নী দ্রৌপদীকে দ্যুত সভায় বলপূর্বক এনে তাঁব প্রতি ছঃশাসন ও কর্ণেব নিদাকণ উক্তিগুলি পাণ্ডবদেব নিজাব ব্যাঘাত ঘটাবে। অর্থাৎ জীব এই নিগ্রহের প্রতিশোধ নিতে না পারা পর্য্যন্ত তাঁদের চোখে নিজা আসবে না।

পাণ্ডবেবা বনগমন করলে বিদুর বাজা ধৃতবাস্ত্রকে বোঝাতে চেষ্টা করেন যে ব্যাপারটি অত্যন্ত গর্হিত হয়েছে এবং পবিণাম অত্যন্ত ভয়ঙ্কর হবে। ধৃতবাস্ত্র বিদুবেব হিতোপদেশে কষ্ট হয়ে তাঁকে ইচ্ছা কবলে চলে যেতে পাবেন বলে অন্তঃপূবে প্রবেশ করলেন।

বিদুর ধৃতবাস্ত্রের আশ্রয় ছেড়ে কাম্যকবনে পাণ্ডবদেব সঙ্গে মিলিত হলেন। ধৃতবাস্ত্র আপন ভুল বুঝতে পেরে পুনবায বিদুরকে ফিবিয়ে আনলেন।

ধৃতবাস্ত্রের বিদুরকে ফিবিয়ে নেওয়া এবং পুনরায় তাঁব সঙ্গে মিলিত হওয়া দুর্ধোদনচক্রেব গভীর ছঃখেব কাবণ হলো। দুর্ধোদন, ছঃশাসন,

শকুনি ও কর্ণ এক পরামর্শ সভায় মিলিত হলেন। দুর্যোধন তাঁদের সকলকে যাতে তাঁর হিত হয় তাই কবাব জ্ঞান আহ্বান কবলেন। নতুবা তিনি প্রায়োপবেশনে শবীর পাত কববেন।

উত্তবে দুর্যোধনকে ধিক্কাব দিয়ে শকুনি বললেন যে তিনি যুর্থেব মত কথা বলছেন। পাণ্ডববা প্রতিজ্ঞা পালনের জ্ঞান বনে গেছেন। সূতরাং তাঁরা কখনও ফিবে আসবেন না। যদিও বা আসেন, তবে দুর্যোধন চক্রীরা সর্বদা পাণ্ডবদেব ছিদ্ৰ অব্বেষণ কববেন অর্থাৎ সর্বদা তাঁদের দোষ ত্রুটি খুঁজে বেড়াবেন।

দুঃশাসন শকুনিব প্রজ্ঞাব কথা স্বীকার কবে তাঁর পবামর্শ অনুমোদন করলেন। কর্ণও বললেন পাণ্ডববা কখনো প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করবেন না। কর্ণেব কথায দুর্যোধন সন্তুষ্ট না হওয়ায কর্ণ পুনবায় বললেন, পাণ্ডববা যখন অনুতাপক্লিষ্ট, শোকাক্ত ও মিত্রশূন্য থাকবে তখন তাদেব আক্রমণ কবে আমরা বধ কবব। কর্ণেব এই প্রস্তাব সকলেব মনঃপুত হলো এবং সকলে পৃথক পৃথক বথে আবোহণ কবে পাণ্ডব বধে নির্গত হলেন। সর্বজ্ঞা ব্যাসদেব দুর্যোধনচক্রেব এই অভিযানেব বিষয় জ্ঞানচোখে দেখতে পেযে ঐ স্থানে উপস্থিত হয়ে তাঁদেব নিবৃত্ত কবলেন।

ঘোবযাত্রাযও দুঃশাসন দুর্যোধনচক্রেব সাথী ছিলেন। গন্ধর্বগণের সঙ্গে অন্যান্য ধৃতবাঈ তনয়দেব সঙ্গে দুঃশাসন সম্মিলিত ভাবে যুদ্ধ কবেন ও পরিশেষে গন্ধর্বদের হাতে বন্দী হলেন। পরে তিনিও পাণ্ডবদেব সহায়তায় মুক্তি লাভ কবেন। মুক্তিলাভ কবে সসৈন্তে হস্তিনাপুবে ফিববার পথে দুর্যোধন মোহাবিষ্ট হয়ে আমবণ প্রায়োপবেশন কবাব প্রতিজ্ঞা নিলেন এবং দুঃশাসনকে বললেন, দুঃশাসন, তুমি আমার কথা শোন। আমি তোমাকে অভিষিক্ত কবছি। তুমি এই পৃথিবী শাসন কব। সঙ্গে সঙ্গে কি কাপে স্তূৰ্ণ ভাবে বাজকার্যা পরিচালনা করবেন সে উপদেশও দিলেন। দুর্যোধনের কথা শুনে মর্মাহত দুঃশাসন কৃতাজ্ঞলি হয়ে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে

বললেন, আপনি প্রসন্ন হোন। কোঁদ কোঁদে তিনি ছুর্যোধনের পায়ের উপর নত হয়ে পুনরায় বললেন ইহা হতে পারে না।

বিদীর্যোঃ সকলা ভূমিদৌশচাপি শকলীভবেৎ।

ববিবাস্ত্রপ্রভাং জহ্যাং সোমঃ শীতাংশুতাং ত্যজেৎ ॥

বায়ু শীত্ৰামথো জহ্যাদ্বিমবাংশচ পরিত্রজেৎ।

শুশ্রোং ভোষণ সমুদেষু বহ্নিবপুষ্যাতাং ত্যজেৎ ॥

ন চাহং হৃদতে বাজন্ প্রশাসেয়ং বশুদ্ধরাম্।

পুনঃ পুনঃ প্রসীদেতি বাক্যং চেদমুবাচ হ ॥ (বন) ২৪৯।৩১-৩৩

—সমস্ত পৃথিবী বিদীর্ণ হতে পারে আকাশ খণ্ড খণ্ড হতে পারে সূর্য্য আত্মপ্রভা ত্যাগ করতে পাবে, চন্দ্র স্নিগ্ধতা ও বায়ু দ্রুতগামিতা ত্যাগ করতে পারে, হিমাচল ইতস্ততঃ বিচরণ করতে পাবে, সমুদ্রের জল শুকোতে পারে, অগ্নি উজ্জলতা ত্যাগ করতে পারে, কিন্তু আমি আপনাকে ছেড়ে রাজ্য শাসন করতে পাবি না। আপনি প্রসন্ন হউন এই কথা দুঃশাসন পুনঃ পুনঃ বলতে থাকেন। আপনিই আমাদের বংশে শত বছর বাজত্ব করুন, এ কথা বলে তিনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাব পদদ্বয় স্পর্শ কবে উঠেঃস্বরে কাঁদতে থাকেন (সুশ্রবং প্ররুরোদ হ)।

দুঃশাসনের অনার্য্য চবিত্রে এই প্রকাব উক্তি বিস্ময় উৎপাদন কবে। রাজ্যের জন্ত সিংহাসনের জন্ত হত্যা করতে ঘাতকেব বুক বা হাত কাঁপে না। কত বাজ্ঞা মহারাজাকে তাঁদের সিংহাসনের জন্ত প্রাণ দিতে হয়েছে। অতীত ইতিহাস তার সাক্ষ্য বহন করে। এজন্য ভাই ভাইকে হত্যা করতে কুণ্ঠা বোধ করেনি, এমন প্রচুর দৃষ্টান্ত ইতিহাসের পাতায় বর্তমান আছে।

ছুর্যোধন তাঁব রাজ্য দুঃশাসনকে দান করতে চাইলেন, কিন্তু দুঃশাসন শুধু তা প্রত্যাখ্যান কবলেন না, অশ্রুসিক্ত নয়নে ছুর্যোধনের পদ স্পর্শ করে বললেন, আপনি আমাদের বংশের রাজা ও আপনি শতবর্ষ রাজত্ব করুন।

এমন ভ্রাতৃপ্রেম দুর্লভ। এই পরিবেশে ছুশাসন যে নির্লোভ ছিলেন তা অস্বীকার করা যায় না। পাণ্ডবদের বিনাশ করবার জন্য ধৃতবাহুপুত্রবা সর্বদা সচেষ্ট। ছুশাসনও সেই ষড়যন্ত্রের অগ্রতম অংশীদার ছিলেন।

পাণ্ডববা বার বছর বনবাস প্রতিজ্ঞা পালন করে পরবর্তী বছর অজ্ঞাত বাসে আছেন। দুর্যোধন নানা দেশে নানা গুপ্তচর পাঠিয়ে পাণ্ডবদের অবস্থানের কোন তথ্য পেতে ব্যর্থ হয়েছেন। অজ্ঞাত বাস শেষ হতে আর সামান্য কাল মাত্র অবশিষ্ট আছে। তাই দুর্যোধন তাঁর সভাসদ ও অমাত্যগণকে ডেকে আরও অধিকতর নিপুণতার সঙ্গে পাণ্ডবদের খোঁজ কবতে অনুবোধ করেন। কর্ণ দুর্যোধনকে আরও নিপুণ ও কর্মকুশল গুপ্তচর চাবদিকে পাঠাতে পরামর্শ দেন। অতঃপর বেদব্যাসের ভাষায় “পাপ ভাবানুবাগবান” ছুশাসন অর্থাৎ পাপ ভাব অনুরাগী ছুশাসন দুর্যোধনকে গুপ্তচরদের মধ্যে যারা ধৃতবাহুপুত্রবাদের অনুরাগী এমন বিশ্বাসী চরদের পুনরায় পাঠাবার জন্য পরামর্শ দিলেন। ছুশাসন কর্ণের সঙ্গে এ বিষয়ে একমত তাও জানানলেন। তিনি আরও পবামর্শ দিলেন যে চরদের যা দিতে হবে তা তাদের আগেই দিয়ে দেওয়া হোক। তাঁর মতে পাণ্ডববা অভ্যস্ত প্রচ্ছন্ন ভাবে আগ্রগোপন কবছে। নযত বা সমুদ্রেব পবপারে চলে গেছে বা বন্য জন্তু তাদের খেয়ে ফেলেছে অথবা বিপদগ্রস্ত হয়ে চির তরে বিনষ্ট হয়েছে। ছুশাসন দুর্যোধনকে ব্যাকুলতা ত্যাগ করে উৎসাহের সঙ্গে কাজ কবতে পরামর্শ দিলেন।

বিরাট রাজার গোধন হবণ করবাব জন্য কোঁরব বীররা বিবাট রাজ্য আক্রমণ করেন। অর্জুনকে সাবথি করে বিরাট রাজকুমার উত্তর সমুদ্রের শ্রায় বিশাল কোঁবব সৈন্য বাহিনীব সঙ্গে যুদ্ধেব জন্য যাত্রা করলেন। বিবাট কোঁবব বাহিনীব দেখে রাজকুমার উত্তর ভয়ে যুদ্ধক্ষেত্র হতে পালাতে চান, কিন্তু অর্জুন তাঁকে বাধা দেন। উত্তরকে সারথি করে অর্জুন কোঁরব বীরদের সঙ্গে তুমুল যুদ্ধ করেন

এবং ভীষ্ম প্রমুখ বীরদেব পবাজিত কবেন। দুঃশাসন বিকর্ণ প্রভৃতি চাবজন অর্জুনকে ঘিবে ফেলেন। দুঃশাসন ভল্ল দ্বাবা উত্তরকে বিদ্ধ করেন এবং বাণ দ্বাবা অর্জুনকে আঘাত কবলেন। অর্জুনও ক্ষিপ্রতার সঙ্গে প্রত্যাঘাত কবলেন এবং বাণেব আঘাতে প্রণীড়িত হয়ে দুঃশাসন বণস্থল হতে পলায়ন কবেন।

দুঃশাসন একজন রথী মাত্র ছিলেন। কৌবব পক্ষে অনেক অতিবথ ও মহারথ ছিলেন। তাঁদেব সঙ্গে তুলনায় দুঃশাসন যোদ্ধা হিসাবে নগত।

কুরু পাণ্ডবদেব যুদ্ধ বন্ধ করবাব প্রচেষ্টায় যুধিষ্ঠিরেব অনুবোধে কৃষ্ণ শাস্তি দূত হয়ে হস্তিনাপুবে আসলেন। তিনি দুর্ধোধনেব ভবনে উপস্থিত হয়ে দেখলেন দুঃশাসন, কর্ণ ও শকুনি দুর্ধোধনেব পাশে বসে আছেন। কৃষ্ণ কৌবব সভায় কুরু পাণ্ডবেব মধ্যে শাস্তি স্থাপনেব প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে এক তেজস্বী ভাষণ দেন। তারপব তিনি দুর্ধোধনকে আলাদা ভাবে এ সম্বন্ধে অনেক হিত কথা বললে দুর্ধোধন তাঁব হিত ও যুক্তিযুক্ত কোন কথা গ্রাহ্য না কবলে কৃষ্ণ দুর্ধোধনকে তিবন্ধাব কবলেন। দুঃশাসন দুর্ধোধনকে সতর্ক কবে দিয়ে বললেন, বাজন, আপনি যদি পাণ্ডবদেব সঙ্গে সন্ধি না কবেন তবে কৌবববা আপনাকে বন্দী কবে যুধিষ্ঠিরেব হাতে তুলে দেবেন। পিতামহ ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ ও বাজা ধৃতবাস্তি আমাকে, কর্ণকে ও আপনাকে পাণ্ডবদেব হাতে অর্পণ কববেন। দুঃশাসনেব এই কথা শুনে দুর্ধোধন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে দীর্ঘশ্বাস ফেলতে থাকেন ও সেই স্থান ত্যাগ কবেন। দুর্ধোধনেব সঙ্গে সঙ্গে তাঁব ভ্রাতাবা মন্ত্রীবর্গ ও সহযোগী নৃপতিবৃন্দ সেই সভা গৃহ হতে বেব হয়ে গেলেন। তখন কৃষ্ণ ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতিকে বললেন, সমস্ত কুলেব মঙ্গলেব জন্ত আপনারা দুর্ধোধন, কর্ণ, শকুনি ও দুঃশাসনকে বন্দী কবে পাণ্ডবদেব কাছে সমর্পণ ককন।

কৃষ্ণেব উপদেশ মত কুরুবৃদ্ধগণ যেন দুর্ধোধন ও তাঁব অগ্রাণ সাথীদের বন্দী কবতে না পাবেন সে জন্ত দুর্ধোধন, দুঃশাসন, শকুনি

ও কর্ণ কৃষ্ণকে তাড়াতাড়ি বন্দী কববার এক ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হন। সাত্যকির তৎপবতাব জন্তে তাঁরা এ ষড়যন্ত্র কাজে পবিণত কবতে অক্ষম হলেন। বিহুবের পবামর্শে ধৃতবাষ্ট্র ছুর্যোধন ছুশাসনকে পুনরায় রাজসভায় আনলেন। অতঃপব তিনি ছুর্যোধনকে নানারূপ কঠিন ভাবায় ভৎসনা কবে এ পাপ কর্ম হতে তাঁদেব নিবৃত্ত করেন।

ছুর্যোধনের সব রকম পাপ ও ছুষ্ট কর্মে ছুশাসন সব সময় একজন প্রধান সহায়ক ও সমর্থক ছিলেন। কুরুক্ষেত্র মহাযুদ্ধেব সব ব্যবস্থা সম্পূর্ণ হলে ছুর্যোধন কর্ণ, সুবলপুত্র শকুনি ও ভ্রাতা ছুশাসনের সঙ্গে পবামর্শ কবে শকুনির পুত্র উলুককে পাণ্ডব শিবিরের সংবাদ সংগ্রহ কববার জন্য পাণ্ডব শিবিরে পাঠালেন। এই উপায়ে ধৃতরাষ্ট্রপুত্ররা পাণ্ডবদের প্রতিশোধ ইচ্ছা প্রবলতর কবেন মাত্র।

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধেব প্রারম্ভে ছুর্যোধন ভীমকে তাঁদেব শক্তির বিষয়ে জিজ্ঞেস কবলে তিনি বললেন—

ভবানগ্রে রথোদারঃ সহ সঠৈঃ সহোদবৈঃ ।

ছুশাসনপ্রভৃতিভিভ্রাতৃভিঃ শতসম্মিতৈঃ ॥ (উদ্যো) ১৬৫।১৯

—সর্বাগ্রে তোমার ভ্রাতা ছুশাসনাদি শত সহোদর ও তুমি প্রত্যেকেই মহৎ বথী। অতএব ধৃতরাষ্ট্র তনয়গণ কেবল মাত্র বথী পর্যায়ে পড়তেন।

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ আরম্ভ হযেছে। যুদ্ধের প্রারম্ভে পিতামহ ভীম স্পষ্ট ভাবে বললেন যে তিনি শিখণ্ডীকে বধ কববেন না। ভীমের এ স্পষ্ট উক্তিতে শিখণ্ডীব হাতে ভীমের মৃত্যু যেন না ঘটে সেজন্য ছুর্যোধন ছুশাসনকে ভীমকে বন্ধাব জন্তে সমস্ত বথ ও সৈন্যদেব প্রস্তুত রাখতে আদেশ দেন।

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের অষ্টম দিনের যুদ্ধের শেষে ছুর্যোধন তাঁর মন্ত্রী-গণের সঙ্গে পরামর্শ করে ভীমের নিবট যাওয়া স্থির করলেন এই উদ্দেশ্যে, ভীমকে অস্ত্র ত্যাগ করতে অনুরোধ করতে যেন রাধাসুত কর্ণ

পাণ্ডবদের যুদ্ধে বধ করতে পারেন। এই গুপ্ত মন্ত্রণা করে দুর্যোধন ভীষ্মের শিবিরে যাবাব জ্ঞান সব ব্যবস্থা কবতে ভ্রাতা দ্রুপদকে আদেশ দিলেন। দ্রুপদ দুর্যোধনের যাত্রার সব ব্যবস্থা কবে তাঁকে এক অশ্ব পৃষ্ঠে আবোহণ করালেন। অন্যান্য ভ্রাতারা বন্ধুবর্গ ও নৃপতিবর্গ দুর্যোধনকে বেঁচন করে অশ্বপৃষ্ঠে বা হস্তী পৃষ্ঠে বা রথোপরি ভীষ্ম শিবিরে উপস্থিত হলেন। সেখানে দুর্যোধন ও ভীষ্মের সঙ্গে আলোচনা কালে ভীষ্ম পুনর্বার বললেন নবম দিনের যুদ্ধে পাণ্ডবদেব ও পাণ্ডব পক্ষীয় নৃপতিদেব তিনি বধ করবেন। কিন্তু কোনক্রমে শিখণ্ডীকে তিনি বধ কববেন না।

ভীষ্মের প্রতিশ্রুতিতে প্রীত হয়ে দুর্যোধন তাঁর সমর্থকদেব বললেন, তাঁরা যেন সর্বপ্রকারে ভীষ্মকে শিখণ্ডীর কাছ থেকে রক্ষা কবেন। এই উদ্দেশ্যে তিনি দ্রুপদকে বিশাল বথী সৈন্য দ্বারা ভীষ্মকে বেঁচন কবে বাখতে আদেশ দিলেন। দুর্যোধনের আদেশ অনুযায়ী দ্রুপদ ভীষ্মকে সন্মুখে রেখে সৈন্য বাহিনীকে সঙ্গে যুদ্ধক্ষেত্রে প্রবেশ কবলেন।

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের দশম দিনে যখন পাণ্ডবরা শিখণ্ডীকে সন্মুখে রেখে ভীষ্মকে আক্রমণ কবেন তখন ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করে যখন সৈন্যবাহিনী নিয়ে দ্রুপদ উপস্থিত ছিলেন, ঐ সময় দ্রুপদ ও অর্জুনের সঙ্গে এক প্রচণ্ড সংগ্রাম বাধে। সে যুদ্ধে দ্রুপদ খুবই পবাক্রমের সঙ্গে যুদ্ধ করেন, যদিও শেষ পর্যন্ত অর্জুনের বাণে বিদ্ধ ও প্রণীড়িত হয়ে দ্রুপদ ভীষ্মের রথে আশ্রয় নেন। যেন অগাধ জলে নিমজ্জিত দ্রুপদ ভীষ্ম দীপে আশ্রয় নেন। অগাধে মজ্জতস্তস্তদীপো ভীষ্মোহ ভবৎ তদা।

ভীষ্মকে রক্ষা কববার কালে দ্রুপদের সঙ্গে অর্জুনের একাধিবার সংঘর্ষ ঘটে, এবং দ্রুপদ তাঁর অমিত পরাক্রম প্রদর্শন কবেন। যদিও দ্রুপদ কোন প্রকারেই অর্জুনের সমকক্ষ ছিলেন না তবুও অর্জুনকে ভীষ্মবধে যথেষ্ট বাধা দিয়েছিলেন।

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে দ্রুপদ সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকির সঙ্গে যুদ্ধে

বাব বাব পবাজিত হয়েছেন। ভীমের নিকটও তিনি বার বার পরাজিত হয়ে পলায়ন কবে আশ্রয়লাভ করেন।

ভীম ও ছঃশাসন দুই বীৰ পুনরায় পরস্পর পরস্পরের মুখোমুখি হলেন। ভীম নিজেব সারথিকে বললেন তুমি ছঃশাসনের দিকে এবং ছঃশাসন নিজের সারথিকে বললেন—তুমি ভীমসেনের দিকে অগ্রসর হও।

ভীম বললেন ছঃশাসন, অত্যন্ত সৌভাগ্যে কথা যে আজ তুমি আমার দৃষ্টিপথে আবার এসেছ। কৌরবসভায় দ্রৌপদীকে স্পর্শ কবাব জন্য দীর্ঘ কাল হতে তোমার যে ঋণ আমার উপর অর্পিত আছে, আজ তা সুদ সহ পরিশোধ করবার আমার বাসনা। তুমি এই সব আজ আমার কাছ থেকে গ্রহণ কব।

ছঃশাসন উত্তরে বললেন, ভীম, আমার সব কিছুই মনে আছে। আমি কিছুই বিস্মৃত হইনি। তুমি আমার কথা শ্রবণ কর। আমি আমার কথিত বিষয় চিরকালই স্মরণ রাখি। প্রথমে তোমরা লাক্ষাগৃহে দিনরাত শঙ্কিত হয়ে বাস করছিলে। তাবপব সেখান হতে বেব হয়ে বনে সর্বত্র যুগয়া কবে বেড়াতে। দিবানিশি মহাভয়ে নির্মজ্জিত থেকে চিন্তাকুল তোমরা সুখ উপভোগেও বঞ্চিত হয়ে বনে ও পর্বতগুহাতে বাস করতে। এই অবস্থায় তোমরা সকলে একদিন পাঞ্চাল রাজ্যে উপস্থিত হলে। সেখানে তোমরা কোন মায়ায় নিজেদের আচ্ছন্ন করে রেখেছিলে, সেই জন্তু দ্রৌপদী তোমাদের মধ্যে অর্জুনকে বরণ কবেছিল।

(মায়াং যুং কামপি সম্প্রবিষ্টা

যতো বৃতঃ কৃষ্ণা ফাল্গুনো বঃ।) (কঃ) ৮২।৩২

কিন্তু পাণ্ডী তোমরা সকলে মিলে তার সঙ্গে নীচ পুরুষের ছায় ব্যবহার করেছ যার জন্তু তোমাদের মাতাই দাষী। দ্রৌপদী একজনকেই বরণ কবেছিল। কিন্তু তোমরা পাঁচজনে মিলে নিজেদের পত্নী রূপে তাঁকে গ্রহণ কবেছিলে। এইরূপ কর্মের জন্তু তুমি ও অত্যাচারীরা লজ্জা অনুভব কবছ না।

পাণ্ডবদেব যুদ্ধে বধ কবতে পাবেন। এই গুপ্ত মন্ত্রণা করে দুর্যোধন ভীষ্মের শিবিরে যাবার জ্ঞাত্য সব ব্যবস্থা করতে ভ্রাতা দ্রুপদকে আদেশ দিলেন। দ্রুপদ দুর্যোধনের যাত্রার সব ব্যবস্থা কবে তাঁকে এক অশ্ব পৃষ্ঠে আবোহণ করালেন। অন্যান্য ভ্রাতাবা বন্ধুবর্গ ও নৃপতিবর্গ দুর্যোধনকে বেঁটন করে অশ্বপৃষ্ঠে বা হস্তী পৃষ্ঠে বা রথোপরি ভীষ্ম শিবিরে উপস্থিত হলেন। সেখানে দুর্যোধন ও ভীষ্মের সঙ্গে আলোচনা কাণ্ডে ভীষ্ম পুনরায় বললেন নবম দিনের যুদ্ধে পাণ্ডবদের ও পাণ্ডব পক্ষীয় নৃপতিদের তিনি বধ করবেন। কিন্তু কোনক্রমে শিখণ্ডীকে তিনি বধ করবেন না।

ভীষ্মের প্রতিজ্ঞাতিতে প্রীত হয়ে দুর্যোধন তাঁব সমর্থকদের বললেন, তাঁবা যেন সর্বপ্রকারে ভীষ্মকে শিখণ্ডীর কাছ থেকে রক্ষা কবেন। এই উদ্দেশ্যে তিনি দ্রুপদকে বিশাল রথী সৈন্য দ্বারা ভীষ্মকে বেঁটন কবে রাখতে আদেশ দিলেন। দুর্যোধনের আদেশ অনুযায়ী দ্রুপদ ভীষ্মকে সন্মুখে রেখে সৈন্য বাহিনীব সঙ্গে যুদ্ধক্ষেত্রে প্রবেশ কবলেন।

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের দশম দিনে যখন পাণ্ডবরা শিখণ্ডীকে সন্মুখে রেখে ভীষ্মকে আক্রমণ করেন তখন ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করে যখন সৈন্যবাহিনী নিয়ে দ্রুপদ উপস্থিত ছিলেন, ঐ সময় দ্রুপদ ও অর্জুনের সঙ্গে এক প্রচণ্ড সংগ্রাম বাধে। সে যুদ্ধে দ্রুপদ খুবই পবাক্রমেব সঙ্গে যুদ্ধ কবেন, যদিও শেষ পর্যন্ত অর্জুনের বাণে বিদ্ধ ও প্রপীড়িত হয়ে দ্রুপদ ভীষ্মের রথে আশ্রয় নেন। যেন অগাধ জলে নিমজ্জিত দ্রুপদ ভীষ্ম দীপে আশ্রয় নেন। অগাধে মজ্জতস্তৃণদীপো ভীষ্মোই ভবৎ তদা।

ভীষ্মকে বক্ষা করবার কালে দ্রুপদের সঙ্গে অর্জুনের একাধিবার সংঘর্ষ ঘটে, এবং দ্রুপদ তাঁব অমিত পরাক্রম প্রদর্শন কবেন। যদিও দ্রুপদ কোন প্রকারেই অর্জুনের সমকক্ষ ছিলেন না তবুও অর্জুনকে ভীষ্মবধে যথেষ্ট বাধা দিয়েছিলেন।

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে দ্রুপদ সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকির সঙ্গে যুদ্ধে

বাব বাব পরাজিত হয়েছেন। ভীমের নিকটও তিনি বার বার পরাজিত হয়ে পলায়ন কবে আত্মরক্ষা কবেন।

ভীম ও ছঃশাসন দুই বীর পুনরায় পরস্পর পবস্পরের মুখোমুখি হলেন। ভীম নিজের সারথিকে বললেন তুমি ছঃশাসনের দিকে এবং ছঃশাসন নিজের সারথিকে বললেন—তুমি ভীমসেনের দিকে অগ্রসর হও।

ভীম বললেন ছঃশাসন, অত্যন্ত সৌভাগ্যে কথা যে আজ তুমি আমার দৃষ্টিপথে আবার এসেছ। কৌরবসভায় দ্রৌপদীকে স্পর্শ করার জন্য দীর্ঘ কাল হতে তোমার যে ঋণ আমার উপর অর্পিত আছে, আজ তা সুদ সহ পবিশোধ করবার আমার বাসনা। তুমি এই সব আজ আমার কাছ থেকে গ্রহণ কব।

ছঃশাসন উত্তরে বললেন, ভীম, আমার সব কিছুই মনে আছে। আমি কিছুই বিস্মৃত হইনি। তুমি আমার কথা শ্রবণ কর। আমি আমার কথিত বিষয় চিরকালই স্মরণ রাখি। প্রথমে তোমরা লাক্ষাগৃহে দিনরাত শঙ্কিত হয়ে বাস কবছিলে। তাবপব সেখান হতে বেব হয়ে বনে সর্বত্র যুগয়া করে বেড়াতে। দিবানিশি মহাভয়ে নিমাজ্জত থেকে চিন্তাকুল তোমরা সুখ উপভোগেও বঞ্চিত হয়ে বনে ও পর্বতগুহাতে বাস করতে। এই অবস্থায় তোমরা সকলে একদিন পাঞ্চাল রাজ্যে উপস্থিত হলে। সেখানে তোমরা কোন মায়ায় নিজেদের আচ্ছন্ন করে রেখেছিলে, সেই জন্তু দ্রৌপদী তোমাদের মধ্যে অজুর্নকে ববণ কবেছিল।

(মায়াং যুং কামপি সম্প্রবীষ্টা

যতো বৃতঃ কৃষ্ণা কাল্পনো বঃ।) (কং) ৮২।৩২

কিন্তু পাণী তোমরা সকলে মিলে তার সঙ্গে নীচ পুঙ্ঘের ত্রায় ব্যবহার করেছ যার জন্তু তোমাদের মাতাই দায়ী। দ্রৌপদী একজনকেই বরণ কবেছিল। কিন্তু তোমরা পাঁচজনে মিলে নিজেদের পত্নী রূপে তাঁকে গ্রহণ কবেছিলে। এইরূপ কর্মের জন্তু তুমি ও অত্যাচারী ভ্রাতারা লজ্জা অনুভব কবছ না।

স্বরে সভায়াং সুবলায়াজেন

দাসীকৃতাঃ স্থ সহ কৃষ্ণা চ (কঃ) ৮২।৩২

আমাব মনে আছে যে, কোঁবব সভায় সুবলতনয় দ্রৌপদী সহ তোমাদের সকলকে দাস কবে নিয়েছিলেন।

দুঃশাসনেব কথায় ভীম ক্রোধান্বিত হয়ে যুদ্ধ শুরু করলেন। উভয়ের মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ শুরু হয়। ভীম বহু শব্দঘাতে দুঃশাসনকে বিপর্যস্ত কবে ফেলেন। অবশেষে দুঃশাসন এমন একটি বাণ নিক্ষেপ করলেন যাতে ভীমের দেহ বিদীর্ণ হলো। তিনি অত্যন্ত শিথিল হয়ে পড়লেন এবং প্রাণহীনেব আয় দুই বাছ বিস্তার কবে নিজের রথের উপর লুটিয়ে পড়লেন। কিছুক্ষণ পব সংজ্ঞা লাভ কবে ভীম পুনরায় সিংহনাদ কবে উঠলেন। পুনরায় উভয়েব মধ্যে ভীষণ যুদ্ধ হলো। অতঃপর ভীমেব গদাব এক প্রচণ্ড আঘাতে দুঃশাসন ভূমিতে লুটিয়ে পড়ে কাঁপতে লাগলেন এবং প্রচণ্ড ব্যথায় ব্যাকুল হয়ে ছটফট করতে লাগলেন। তাঁর কবচ ছিন্ন, সব আভরণ অঙ্গচ্যুত এবং পরিধেয় ছিন্ন ভিন্ন। দুঃশাসনেব এরূপ আর্ত অ্বস্থা।

ভূপতিত দুঃশাসনকে দেখে ভীমেব পুবাণো স্মৃতি মনে জেগে উঠলো। সঙ্গে সঙ্গে তিনি আরও উদ্দীপ্ত হয়ে বুরুপক্ষেব যোদ্ধাদের সম্বোধন কবে বললেন, আজ আমি পাপী দুঃশাসনকে বধ করছি। তোমরা সব যোদ্ধারা মিলিত হয়ে তাকে রক্ষা করতে পাব তো রক্ষা কব—এই বলে অত্যন্ত বলবান, বেগশালী ও অদ্বিতীয় বীর ভীম নিজের রথ হতে ভূমিতে লাফিয়ে পড়লেন এবং দুঃশাসনকে বধ করবাব জন্ত তাঁব দিকে ধাবিত হয়ে বললেন—

হে ছুরায়া, মনে পড়ে কি তুমি কর্ণ ও দুর্ধোধনেব সঙ্গে হৃষ্ট চিত্তে আমাকে গক বলে ঠাট্টা করেছিলে, দ্রৌপদীব পবিত্র কেশাকর্ষণ কবেছিলে ?

ভীমেব কথায় ক্রুদ্ধ দুঃশাসন, কিঞ্চিং হেসে, সকলে যেন শোনে এ ভাবে স্পর্ধাব সঙ্গে উত্তর দিলেন—

অযং কবিকবাকাবঃ পীনস্তনবিমর্দনঃ ।

গোসহস্রপ্রদাতা চ ক্ষত্রিয়ান্তকরঃ কবঃ ॥

অনেন যাজ্ঞসেন্যে ভীম কেশ বিকর্ষিতাঃ ।

পশ্যতাম কুকমুখানাং যুগ্মাকঞ্চ সভাসদাম ॥

(কঃ) ৮৩।২৩-২৪

ভীম, হাতীর শুঁড়ের আকাবের মত মোটা আমাব এ হাত, যা রমনীব উচ্চস্তন মর্দন করেছে, আবার সহস্র গোদানও কবেছে বহু ক্ষত্রিয়কে বিনষ্ট করেছে আমাব সে হাত সভাসদগণ, কুকশ্রেষ্ঠগণেব ও ভোমাদেব সামনে যাজ্ঞসেনীব কেশ আকর্ষণ করেছিল ।

পবাজিত ও ভুলুষ্ঠিত এবং যমেব মত সন্মুখে দাঁড়ান ভীমকে দেখেও দুঃশাসনের একপ দৃষ্ট নির্লজ্জ উক্তি তাঁব অদগ্য সাহসেব পরিচয় ।

এই কথা শুনে ভীম দুঃশাসনেব বৃকেব উপর বসে তাঁকে দুই হাতে সবলে ধবে উঠ্কে:স্ববে সব যোদ্ধাদের বললেন, আজ আমি দুঃশাসনের বাহু উৎপাটিত কবব । যাব শক্তি আছে, সে তাকে বক্ষা বরুক ।

কোন কোবববীর প্রতিহিংসা প্রজ্জলিত ভীমেব সন্মুখীন হতে সাহস করলেন না ।

অতঃপব ভীম দুঃশাসনের বাহু দুটি উৎপাটিত করে তা দিয়েই দুঃশাসনকে প্রহাব করতে লাগলেন । এব পব ভীম দুঃশাসনেব বৃক চিরে তার উষ্ণ রক্ত পান কবলেন । এই অবস্থাতেও দুঃশাসন উঠবার চেষ্টা কবলে ভীম তাঁকে ভূপাতিত করে তাঁব মাথা কেটে ফেললেন । একপ নির্মমভাবে বাজা ধৃতবাহ্নের দ্বিতীয় সন্তান বীর দুঃশাসনের জীবনের অবসান ঘটলো । দুর্যোধনেব অতি বিশ্বস্ত

অনুচরদের মধ্যে মৃত্যুর এই সর্ব প্রথম শিকার। (এই নিদারুণ ঘটনাব আবহুপূর্বিক বর্ণনা ভীম চরিত্রে দৃষ্টব্য) ।

দুঃশাসনেব নির্মম পরিণতির জন্ম দুঃখ হয়। কিন্তু চোখ সজল হয় না। দুঃশাসন যেন সাবা জীবন নিবোধের আয় দুঃখোঁধন, কণ ও শকুনিব আদেশ পালন কবে গেছেন। দুঃখোঁধনচক্রেব যত পাপ কর্ম সাধনেব জন্মই যেন তার জন্ম। এমন একটি চরিত্রব জন্ম কাবো সহানুভূতি জাগে না। তাঁব শেষ পরিণতি পাঠকেব অনুকম্পা আকর্ষণ করে মাত্র। হয়ত পাপীর শাস্তি এভাবেই হয়ে থাকে।
